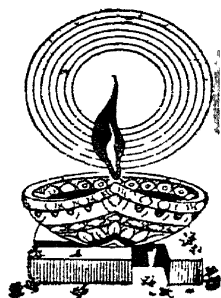


సంస్కృత వ్యాకరణ సంగ్రహము

(శబ్దమంజరి, ధాతుమంజరి, సంధి, సమాస, కర్తృ-
కర్మవాచ్య, కారక, తద్గిత, కృదంత, స్త్రీప్రత్యయ-
అనువాదలభ్యాస, లఘువాక్యఖిలతో)



ప్రకాశకులు :

సాహితీ సదన్

141, టి. నగర్, తిరుపతి.

శ్రీ యై న మః

శ్రీనివాసాయనమః

నిరుపమ గుణసింధు ర్నిత్య లక్ష్మీనమేతః
నిఖిల నిగమ వేద్యో నిస్తులో వేఙ్క టేశః ।
నిజచరణ సమర్పా సక్తభక్తౌఘ రక్షీ
నివసతు హృదయే మే స్వాంఘ్రి భక్తింవితన్వన్॥

యేనాక్షరసమామ్నాయమధిగమ్య మహేశ్వరాత్ ।
కృత్స్నం వ్యాకరణం ప్రోక్తం తస్మై పాణినయే నమః॥

యేన ధౌతా గిరః పుంసాం విమలైశ్శబ్దవారిభిః ।
తమశ్చాఙ్గానజం భిన్నం తస్మై పాణినయే నమః॥

వాక్యకారం వరరుచిం భాష్యకారం పతఙ్జలిమ్ ।
పాణినిం సూత్రకారంచ ప్రణతోఽస్మి మునిత్రయమ్॥

ఓం నమః పాణినికాత్యాయనపతఙ్జలిభ్యః శబ్ద విద్యా
సంప్రదాయ ప్రవర్తకేభ్యో వంశర్షిభ్యో మహద్భ్యో మునిభ్యో
గురుభ్యః.

సర్వస్వోమ్యములు ప్రకాశకులవి

ముద్రణ . క్రాంతి ప్రెస్, మద్రాసు-1.

నివేదన

సంస్కృత వ్యాకరణ మొక మహాసాగరము. దాని రచనా-ప్రణాళిక యొక యద్భుతము. అందు ప్రవేశించిననే కాని లోతు తెలియదు, కాదు ప్రవేశించినను లోతు తెలియదు. అది తొలుత సూత్రప్రాయమయ్యు, మహాభాష్య, తద్వాఖ్యానాదులవఱకు విస్తరించి, నేటి నవీన విమర్శనా మార్గమున మరింత విపులమై విరాడూపము దాల్చినది.

లక్ష్యము కొలది ఫలము. ఈ పుస్తకము వెలయించుటలో మా లక్ష్యము జిజ్ఞాసువులకు సుదోఢముగ సంస్కృత వ్యాకరణ పరిచయము కలిగించుటయే అందులకు లభించిన 'ప్రాచీన - నవీన' వ్యాకరణ గ్రంథముల నొరవడి చేసికొంటిమి. ప్రథమ ప్రయత్నము 'గచ్ఛతః స్థలనం క్వాపి'. సహృదయు లిందలి గుణములు గ్రహింతు రని విశ్వాసము. ఇంక మా ప్రయత్న మెంతవఱకు ఫలించినదో తెలుపవలసినవారు పాఠకులు.

మే మిట్టి సాహస మొనరించుటకు పండిత మిత్రులు శ్రీమా[॥] E. గోపాలకృష్ణమాచార్యులు, శ్రీమా[॥] T. A. గోపాలన్ గార్ల ప్రోత్సాహము, పర్యవేక్షణ కారణము. ఇందలి గుణములకు వారే కొనియాడ దగుదురు, దొనగులు మావి. సహృదయుల సూచనలు ముందు ముద్రణకు మెఱుగు దెచ్చునని వారి సూచనల నాహ్వానించుచున్నాము.

మా కృషిని ప్రోత్సహించుచు తమ యమూల్యాభిప్రాయము వెలిబుచ్చిన శ్రీయుతులు డాక్టరు ఆచార్య జి. ఎన్. రెడ్డి (ఆంధ్రశాఖాధ్యక్షులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయము, తిరుపతి) గారికి, మా ప్రయత్నము. బ్రశంసించిన శ్రీయుతులు డాక్టర్ కోరాడ మహాదేవశాస్త్రి (స్పెషల్ ఆఫీసరు, పి. జి. సెంటర్, అనంతపురం) గారికిని మా హార్దిక కృతజ్ఞతలు.

యీ గ్రంథము నిట్లు సర్వాంగ సుందరముగ ముద్రించి యిచ్చిన 'ముద్రాపక చక్రవర్తి' 'మిత్రరత్నము' శ్రీ ధనికొండ హనుమంతరావు (క్రాంతిపెన్ అధినేత) గారి నేమని పొగడుదుము? నిజముగ ధనికొండ మాకు కొండంత యండ. వారి సహకారముననే గ్రంథమింత స్వల్ప వ్యవధిలో ముద్రింప సాధ్యమైనది. వారికి మా కృతజ్ఞతలు.

కృ త జ్ఞ తాం జ లి

మా ప్రార్థన మన్నించి, ప్రతిఫలమున కానవడక కేవల మైత్రీ భావముతో యీ గ్రంథమును సంస్కృత జిజ్ఞాసువులకై సిద్ధపరచి మాకు సకాలమున అందించిన రచయితలకు మా హార్దిక కృతజ్ఞతలు.

ప్రకాశకులు.

ఆచార్య జి. యన్. రెడ్డి, యమ్.ఏ; యమ్. లిట్, పిహెచ్.డి.

ఆంధ్ర శాఖాధ్యక్షులు, డీన్-ఫాకల్టీ ఓరియంటల్ లర్నింగ్,

శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయము, తిరుపతి.

భారతీయ సంస్కృతి, చరిత్ర విజ్ఞానదులకు సంబంధించిన విశేషాంశములను తెలుసుకోవాలనే ఆశ్చర్యములకు సంస్కృతభాషా పరిచయం ముఖ్యం. భారతీయ భాషా సాహిత్య విద్యార్థులకు సంస్కృతాధ్యయనం అవసరం, అందులో తెలుగు భాషాసాహిత్యాధ్యయనపరులకు, తెలుగు రచయితలకు సంస్కృతభాషా ప్రవేశం అనివార్యం. అయినా తెలుగు విద్యార్థుల్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని, వారికి అనువుగా అనుకూలంగా ప్రత్యేకించి రచించబడిన సంస్కృత వ్యాకరణాలు, పాఠ్యగ్రంథాలు ఇంతవరకు లేవు. పాశ్చాత్యులకు, ప్రాథమికవిద్యార్థులకు ఉద్దేశించబడిన భండార్కర్ పుస్తకాలే—వంద సంవత్సరాలకు ముందు రచించబడినట్టివి—మనకందరికీ ఇంకా శరణ్యం. తెలుగు విద్యార్థులకు సంస్కృతాన్ని నేర్పడంగాని బోధించడం కాని సులభమని నా నమ్మకం. ఎందుచేతనంటే, ఉన్నత పాఠశాల విద్య పూర్తి అయ్యేసరికి తెలుగు విద్యార్థికి సంస్కృత పదజాలం, సమాసాలు వీటి అర్థాలు చాలావరకు సుపరిచితం అయివుంటుంది. ఇక తెలుకోదగింది పదప్రత్యయ సంబంధస్వరూపం, పదనిష్పన్నవిధానం, వాక్యరచనారీతి ఇత్యాది. ఇట్టి విశేషాంశాలను సోపానక్రమంలో వివరించే పాఠ్యగ్రంథాలు (Graded Readers) ఉన్నట్లయితే సంస్కృతాన్ని మన కళాశాలా విద్యార్థులు చాలావరకు స్వయంగా నేర్చుకోవచ్చని నా అభిప్రాయం.

శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయంలో బి.ఏ. తరగతుల్లో తెలుగును ప్రధాన విషయంగా ఎన్నుకొనే విద్యార్థులకు సంస్కృతభాషా పరచన

విధిగా నియమితం. దానికి సంబంధించిన పాఠ్యప్రణాళిక గూడ నిర్ణీతమై ఉంది. అట్టి పాఠ్యప్రణాళికను దృష్టిలో పెట్టుకొని శ్రీ కనకగిరి కృష్ణమాచార్యులు, శ్రీ చలమచర్ల వెంకటేశాచార్యులు ఈ గ్రంథాన్ని రచించినారు. ఇందులో వివిధ ప్రకరణాంతర్గతాలైన వివరాలు బి.ఏ. విద్యార్థులకే కాక, వాళ్ళకు సంస్కృతాన్ని బోధించే అధ్యాపకులకు కూడ ఉపయోగకారి అని నాకు తోస్తుంది. ఎం. ఏ. విద్యార్థులకు కూడ ఈ గ్రంథం ఉపయోగపడవచ్చు. ఇట్టి గ్రంథాన్ని కూర్చి ప్రచురించిన శ్రీ కృష్ణమాచార్యులు, శ్రీ చలమచర్ల వెంకటేశాచార్యులు అభినందనీయులు.

(Sd.) జి. యన్. రెడ్డి.

4-2-76

యస్. వి. యూనివర్సిటీవారి 'బి.ఏ.' అడ్వాన్సు తెలుగుపాఠ్య లోని సంస్కృత వ్యాకరణ ప్రణాళిక-(III) పేపరు-మార్కులు 60)

(A) శబ్దములు— రామ, హరి, ఛాతృ, పితృ, గో, రమా, గౌరీ, ధేను, వధూ, మాతృ, జ్ఞాన, వారి, కుచి, మధు, కర్మ, జలముక్, భిషక్, మరుత్, పఠత్, ధీమత్, దివిషద్, రాజన్, అత్మన్, గుణిన్, వేదస్, శ్రేయస్, విద్వస్, అవ్, గిర్, దివ్, జగత్, హృద్, నామన్, మనస్, *సర్వ, తద్, ఏతద్, యద్, కిమ్, ఇదమ్, అదస్ (*నుండి 3 లింగము లలో) యుష్మద్, అస్మద్.

(B) సంధులు—సవర్ణదీర్ఘ 23 గుణ 24 వృద్ధి 24 యణాదేశ 24 అయవయవాదేశ 24 పూర్వరూప 24 పరరూప కృత్వ 25 స్తుత్వ 26 జస్త్య 27 చత్వ 27 అనునాసిక 26 లకారాదేశ 27 జముడాగమ 26 తుగా గమ 27 స్వాది 28 అన్ని వినర్గసంధులు 28-29.

(C) ధాతువులు—

1-భావి వికరణము—భూ, గమ్, నీళ్, పత్, రక్ష, వస్, సృ, చర్, జీవ్, త్యజ్, దహ్, నమ్, పచ్, జి, దృక్, ధావ్, యజ్, పా, వహ్, స్మృ, హృ, చల్, నిన్, శంస్, ద్రు, రుహ్, ష్టా, కమ్ప్, భాష్. యత్, లభ్, వన్, వేవ్, క్లాప్. సహ్, సేవ్, భిక్ష, యాచ్, హస్.

4 దివాదులు—దివ్, నశ్, సృత్, పుష్, తుష్, కుష్, కుష్, శ్లిష్, శమ్, యుద్.

6 తుదాదులు—తుద్, ఇష్, ప్రచ్ఛ్, - సృజ్, విశ్, స్పృశ్, మృ, లజ్జ్, విద్, ముచ్.

10 చురాదులు—చుర్, రచ్, పూజ్, తడ్. పీడ్, గణ్, చిత్, కద్, ఘష్, భూష్

(i) పై ధాతువులకు లబ్, లృబ్, లోబ్, లజ్, విధిలిజ్లు.

(ii) పై ధాతువులకు క్రింది రూపములుకూడ నేర్చుకొనవలయును-

a) కర్మార్థకధాతు b) రూప నిర్మాణక్రమము c) కృదంత
d) క్తంత e) క్త్వంత f) తుమున్ g) శతృ, శానచ్.

ఇంటర్ సంస్కృత వ్యాకరణ పాఠ్యప్రణాళిక

(a) శబ్దములు—అజంత సాధారణ శబ్దములు, శ్రీ: 6 శ్రీ: 7 యద్, తద్, కిమ్, అస్మద్, యుష్మద్, భిషక్, మరుత్, ఆత్మన్, గుణిన్, మనస్, విద్వస్,

(b) 'సేట్' పరస్మైపది ఆత్మనేపదులలో లట్, లజ్, విధిలిజ్, లోట్, లృట్ రూపములు 1-4-6-10 వికరణములలో మాత్రమే, 2 వ వికరణములో 'అస్' కూడ.

(c) ద్వంద్వ, తత్పురుష బహువ్రీహులలోని సాధారణ రూపములు- శబ్ద, ఛాతు, సమాసములలో ప్రతి ప్రధాన విభాగములోను కనీసము 'రెండేసి' చొప్పున కంఠస్థము చేయవలెను. వాని నాధారముగా పెట్టుకొని పాఠ్యగ్రంథములలోని శబ్దాదుల గుర్తించుట నేర్చుకొనవలయును. సమాస విగ్రహ రూపములగూడ నేర్చుకొనవలయును.

ఓరియంటల్ హైస్కూల్స్ వ్యాకరణ పాఠ్యాంశము

VIII తరగతి ఛాతువులు—భూ, జీ, శ్రు, పా, దృశీర్, స్థా, గష్ట, హన, భిదిర్, కృ, ముద, పర్, అర్ధ, క్రీ, గ్రహ్, చుర్, ఖాద్, పచ్, నాశ్, జ్ఞా, వద్, అస్, దా, నృత్, జనీ, వృజ్, ప్రచ్ఛ, ముంచ్, విద్, శీ, యజ్, లభ్, సహ్, నీ, యత్, ఏధ్, వంద్, రమ్, రాజ్య, లిఖ్. సాధారణ శబ్దములు.

IX తరగతి. శతృ, శానచ్, క్త, క్త్వా, తుమున్-

X తరగతి: కృత్ తృచ్, జిచ్, తవతు, సన్, వతువ్, తద్ధిత, అపత్య, సామూహిక, భావార్థక, తర, తమ, అవ్యయ, దేవతార్థక, అధీతి, వేత్తి, సతి సప్తమి, అనాదరషష్ఠి.

సంఖ్యలు పేజీల సంఖ్యను తెలుపును.

విషయ సూచిక

అజన్మ పుంలింగ శబ్దములు	1
అజన్మ స్త్రీలింగ శబ్దములు	4
అజన్మ నపుంసకలింగ శబ్దములు	7
హలన్మ పుంలింగ శబ్దములు	9
హలన్మ స్త్రీలింగ శబ్దములు	13
హలన్మ నపుంసకలింగ శబ్దములు	14
సర్వనామ శబ్దములు	16
సంధి స్వరూపములు	22
అచ్ సంధి	23
హల్ సంధి	25
వినస్గ సంధి	28
ధాతువులు	30
కాలవాచకములు	31
ప్రకార వాచకములు	
ఆర్థధాతుక లకారములు	33
‘ఇట్’ అగమము	
‘ఇట్’ నియమములు	35
‘ల్పట్’ విశేషములు	36
‘తిజ్’ ప్రత్యయములు	39
కర్మార్థక రూప నియమములు	41
‘కృత్’ ప్రత్యయములు	43, 153

'క్త' ప్రత్యయములు	44.	99
'శత్ర' 'శానచ్' ,,		46
'తుమున్' ,,		47
'క్తాప్' 'ల్యప్' ,,		48
(1) భ్వాది రూపములు	49,	72
(4) దివాది రూపములు	61.	86
(6) తుదాది రూపములు	64,	89
(10) చురాది రూపములు	67,	98
మరికొన్ని ముఖ్య ధాతువులు		72
(2) అదాది రూపములు		75
(3) జాహోత్యాది ,,		82
(5) స్వాది ,,		87
(7) రుఢాది ,,		90
(8) తనాది ,,		93
(9) క్ర్యాది ,,		95
సమాసములు		101
i అన్యయాభావ		102
ii తత్పురుష		103
iii కర్మధారయ		107
iv ద్విగు		109
v బహువ్రీహి		110
vi ద్వంద్వ		114
vii అలుక్		115
అనువాదములు - అభ్యాసములు		116
తద్ధిత ప్రత్యయములు		156

వివిధములు	161
శ్రీ ప్రత్యయములు	164
కారక ప్రకరణము	179
పారిభాషిక పదములు	191
కర్తరి, కర్మణీప్రయోగములు	195
అనాదర ప్పి	196
సత్సప్తమి, వాక్యనిర్మాణము	197
మరికొన్ని శబ్దములు	198
‘గద, ఈక్ష’ల అన్ని (10) లకారరూపములు	209
త్పచ్	211
ణిచ్, సన్, వతువ్, అధీతే, వేత్తి	212
తప్పెప్పులు	213

శ బ్ద సూ చి

సంఖ్యలు పేజీలను తెలుపును

అదన్	22	గౌరీ	5	నామన్	15
ఆవ్	13	గ్లా	200	నిర్జర	2
అష్ట	208	చతుర్ (ః)	208	నిశా	200
అస్మక్	206	జగత్	14	నృ	200
అస్మద్	19	జరా	200	పచత్	10, 15
అహన్	16	జలముక్	9	పఞ్చ్	207
అంబా	5	జాగ్రత	207	పతి	199
ఆత్మన్	11	తద్	17, 18	పధిన్	204
ఆలిస్	206	తాచృక్	204	పరివ్రాట్	203
ఆస్య	201	తిర్యజ్	203	పితృ	4
ఇదమ్	21	తురాషాట్	205	ప్రత్యజ్	
ఉదక	202	త్రి	207, 208	ప్రథమ	208
ఉదజ్	203	త్విట్	206	ప్రధీ	199
ఉభ	198	దధి	202	ప్రాజ్	202
ఉభయ	198	దిక్	14	పుంస్	205
ఏక	207, 208	దివ్	14	బుధ్	203
ఏతద్	19, 20	దివిషద్	11	భాస్	206
కుకువ్	206	దోష్	205	బిషక్	9
కతి	199	ద్వార	206	భృట్	203
కర్తృ	8	ద్వి	207, 208	భ్రూ	201
కర్మ	15	ద్విట్	205	మఘవన్	204
కిం	20	ద్వితీయ	209	మతి	201
గుణిన్	11	దనుస్	207	మధు	8
గువ్	204	ఛాతృ	3	మనస్	16
గిర్	13	ధీమత్	10	మరుత్	10
గా	4	ధేను	5	మహత్	15, 203

మాతృ	201	లిట్	205	నఖి	199
మాన	198	వధూ	6	నర్వక	16, 17
మాః		వారి	7	సుక్తి	199
మాంస	202	విట్	205	నంపద్	206
యద్	18, 19	విద్వస్	12	స్వభూ	199
యువన్	204	వేధస్	12	స్వస్య	201
యుష్మద్	19	శంభు	3	స్త్రీ	7
రమా	4	కుచి	8	హరి	3
రామ	1	శ్రీ	6	హృద్	15
రాజన్	11	శ్రేయస్	12	హృదయ	201
రాట్	203	శ్వస్	204	క్షుద్	13
రై	200	షట్	207	జ్ఞాన	7

ధాతు సూచి

ఈ పుస్తకమున ధాతు రూపముల ప్రయోగమును లక్ష్యమందిడుకొని 'ఇత్సంజ్ఞక' వర్ణముల వదలి ప్రయోగరూపముల మాత్రమే చూపితిమి. శాస్త్రప్రయోజనము మాత్రమే-ఇత్సంజ్ఞకములు.

ఉదా. ధాతు పారమున 'డుకృజ్' అని వున్నదాని నిట 'కృ' గాను 'గమ్' అను దానిని 'గమ్' గను చూపితిమి—

అద్	75	ఏద్	74	గజ్	70
అర్థ్	98	కధ్	71	గద	109
అస్	77	కువ్	62	గమ్	53
ఆస	77	కృ	94	గ్రహ్	97
ఇన్	91	కంవ్	56	ముష్	71
ఇష్	65	క్రీ	96	చర్	53
ఈత్	110	ఖాద్	72	చల్	53

చిత్	69	పుష్	63	వహ్	60
చుర్	67	పూ	98	వంద్	56
జన్	86	పూజ్	68	విద్	66
జి	51	ప్రచ్ఛ	64	విశ్	64
జీవ్	53	బ్రూ	81	వృ	88
జ్ఞా	95	భాష్	57	వేవ్	57
తడ్	69	భివ్	91	శక్	87
తువ్	66	భూ	49	శమ్	62
తుష్	62	భూష్		శంస్	54
త్యజ్	52	మన్	93	శీ	78
దహ్	55	మా	84	శుష్	63
దా	84	ముచ్	66	శ్వాభ	55
దివ్	61	మిద్	74	శ్చిష్	63
దుహ్	79	మృ	65	శ్రీ	97
దృశ్	53	యజ్	59	శ్రు	72
ద్రు	51	యత్	56	పహ్	58
ధావ్	60	యాచ్	59	పనిశా	51
సమ్	53	యుద్	63	పృ	51
సశ్	62	రచ్	68	సృజ్	64
సించ్	52	రష్	74	సేవ్	57
సి	58	రక్ష	68	స్పృశ్	64
స్మత్	61	రాజ్	75	స్మృ	52
పచ్	59	రహ్	55	హన్	76
పర్	73	లజ్జ	65	హస్	54
పల్	52	లద్	56	హః	82
పా	50	లిఫ్	89	హృ	58
పిష్	90	వద్	52		
పిడ్	69	వస్	54		

వర్ణోచ్చారణ స్థానములు

1. అకుహవిసరస్వినీయానాం కంఠః, 2. ఇచయశానంతాలు,
3. ఋటు రషాఙాం మూర్ధా, 4. గుతులసానాం దంతాః,
5. ఉపూపహ్వానీయానామోఘ్నా, 6. ఇచుజనానాం నాసికాః,
7. ఏదైతోః కంఠతాలు, 8. ఓదాతోః కంఠోష్ఠమ్,
9. వకారస్య దంతోష్ఠమ్, 10. జిహ్వమూరీయన్మణిహ్వమూలమ్,
11. నాసికా అనుస్వారస్య

ఏక మాత్రో ఛవేద్ధ్యసోఽస్తి, ద్విమాత్రో దీర్ఘ ఉచ్యతే।
 త్రిమాత్రస్తు ప్లుతోజ్ఞేయో, వ్యంజన స్వర్థమాత్రకమ్॥ 1
 కర్తా చ కర్మ కరణం। సంప్రదానం తదైవ చ।
 అపాదానాధికరణే. ఇతి షట్ కారకాణివై ॥ 2
 రామో జనాన్దనైః కీర్తై దారిద్ర్యా న్నగరే పితుః।
 రక్షత్యాలోచ్య శాస్తార్థం ధర్మజ్ఞో రాజనత్తమః॥ 3

- * (1) రామో విరాజితే, (2) రామో భూమండల మపాలయత్। 1
 (3) ఉపార్జితా చ రామేణకీర్తి రన్యా దృశీ భువి॥ 4
 (4) రామచంద్రో దశగ్రీవం పరలోకమనీనయత్।
 (5) బంధయామాన కపిభిస్సేతుం సీతాపతి స్వయమ్॥ 5
 (6) వాయుపుత్రేణ రామేణ లక్ష్మీకారి చ భన్మసాత్।
 (7) దశాస్యో జానకీశేన త్రివిష్టపమనాయచ॥ 6
 (8) పసుదేవేన దేవర్షిర్హరిస్సంస్మరితో గుణైః।

* 1. అకర్మక కర్తరి ప్రయోగము, 2. సకర్మక కర్తరి ప్రయోగము,
 3. కర్మణి, 4. ద్వికర్మక కర్తరి, 5. ద్వికర్మక కర్తరి, 6. ద్వికర్మక
 కర్మణి, 7. ద్వికర్మక కర్మణి, 8. కర్మకర్తరి, 9. భావే ప్రయోగము.
 ఇట్లు ప్రయోగములు తొమ్మిది విధములు.

పూజ్యతే చ స్వయం రామో, 9. రామచంద్రేణ భూయతే॥ 7

లభ్య ర్తమానే లేద్యేదే భూతే లుక్లజ్జిత స్తథా।

విధ్యా శిషోస్తు లిజ్జోటౌ లుక్లృడ్లుటృ భవిష్యతి॥ 8

* భాద్యదాదీ జుహోత్యాదిద్వివాదిః స్వాదిరేవచ।

తుదాదిశ్చరుదాదిశ్చ తనక్ర్యాదిచురాదయః॥ 9

వృద్ధి క్షయ భయ జీవిత మరణం లజ్ఞా సత్తా స్థితి జాగరణమ్।

శయన క్రీడా రుచి దీప్త్యర్థం ధాతుగణం తమ కర్మకమాహుః॥ 10

విభక్తి ప్రత్యయములు

సు(న్)	ఔ	జన్(అన్)	ప్రథమా
అమ్	ఔట్(ఔ)	శన్(అన్)	ద్వితీయా
టా(ఆ)	భ్యామ్	భిన్	తృతీయా
జే(ఏ)	భ్యామ్	భ్యన్	చతుర్థీ
జసి(అన్)	భ్యామ్	భ్యన్	పంచమీ
జన్(అన్)	ఓన్	ఆమ్	షష్ఠీ
జి(ఇ)	ఓన్	సువ్(సు)	సప్తమీ

ఉప సర్గలు (20)

ప్ర, పరా, అప, సమ్, అను, అవ, నిస్ (నిర్) దుస్ (దుర్) వి, అజ్, ని, అధి, అపి, అతి, సు, ఉత్, అభి, ప్రతి, పరి, ఉప.

* వికరణముల నింగ్గీషు సంప్రదాయమున 1, 2, 3 ... 'కాంజు కేషస్టు'గా చెప్పెదరు. అనగా 'భ్యాది'ని ఒకటవ వికరణము, అదాది రెండవ వికరణము. ఇట్లే మిగిలినవి (మొత్తము 10 వికరణములు).

(శ్రీ):

అజంత పులింగ శబ్దములు

1. అకారంతః పులింగో రామశబ్దః. రాముడు (సా.)

ఏకవచనము	* ద్వివచనము	బహువచనము	విభక్తి
రామః	రామా	రామాః	ప్రథమా
(రాముడు)	¹ (ఇద్దరు రాములు)	(రాములు)	
హే రామ	హే రామా	హే రామాః	సంబోధన
(ఓ రామా)	¹ (ఓ ఇద్దరు రాములారా)	(ఓ రాములారా)	ప్రథమా
రామమ్	రామా	రామాన్	ద్వితీయా
(రాముని)	¹ (ఇద్దరు రాములను)	(బహురాములను)	
రామేణ	రామాభ్యామ్	రామైః	తృతీయా
(రామునిచే)	² (ఇద్దరు రాములచే)	(రాములచే)	
రామాయ	రామాభ్యామ్	రామేభ్యః	చతుర్థి
(రామునికొఱకు)	² (ఇద్దరు రాములకొఱకు)	³ (రాములకొఱకు)	
రామాత్	రామాభ్యామ్	రామేభ్యః	పంచమా
(రామునివలన)	² (ఇద్దరు రాములవలన)	³ (రాములవలన)	
రామస్య	రామయోః	రామాణామ్	షష్ఠీ
(రామునియొక్క)	⁴ (, రాములయొక్క)	(రాములయొక్క)	
రామే	రామయోః	రామేషు	సప్తమా
(రామునియందు)	⁴ (, రాములయందు)	(రాములయందు)	

* ద్వివచనము సంస్కృత భాషలోని యొక ప్రత్యేకత. రెండు వస్తువులను తెలుపుటకు ఈ వచనము నుపయోగింప వలయును.

1-1, 2-2, 3-3 అని వేసిన సంఖ్యలరూప సామ్యమును గుర్తింపుడు.

ఇట్లే కృష్ణః, గోవిందః, ముకుందః, శివః, ప్రథమః¹, ద్వితీయః² మున్నగునవి

2. అకారాంతః పుంలింగో నిరర్ శబ్దః. దేవత. (వి.)

నిరర్ శబ్దః	నిరర్ శా, నిరర్ శా	నిరర్ శా, నిరర్ శా	ప్ర
హే నిరర్ శబ్దః	హే నిరర్ శా	హే నిరర్ శా	సంః
	హే నిరర్ శా	హే నిరర్ శా	
నిరర్ శా, నిరర్ శా	నిరర్ శా, నిరర్ శా	నిరర్ శా, నిరర్ శా	ద్వి
నిరర్ శా, నిరర్ శా	నిరర్ శా	నిరర్ శా	త్వ
నిరర్ శా, నిరర్ శా	నిరర్ శా	నిరర్ శా	చ
నిరర్ శా, నిరర్ శా	నిరర్ శా	నిరర్ శా	పం

(సా) సాధారణ శబ్దములను నూచించు గుర్తు. (వి) విశేష శబ్దములను నూచించు గుర్తు. వ్యాకరణ శాస్త్రపు సామాన్యనియమములకు లోబడినవి, విరివిగా నుపయోగింపబడునవి సాధారణ శబ్దములు. వ్యాకరణ శాస్త్రపు విశేష నియమముల వల్ల ఏర్పడి అరుదుగా వాడబడునవి విశేషశబ్దములు. ఇంతియకాక సాధారణ శబ్దములను జాగ్రత్తగా పరిశీలించినచో ప్రతివచనమునకు సాధారణముగ ఒకే రూపముండును. (మతి, ధేను, శుచి, మృదు, వంటివి తప్ప) విశేష శబ్దములో రెండు రూపము లున్నచో సాధారణముగా ఒక రూపము సాధారణ శబ్దరూపము వలెనే యుండును. రెండవ రూపమే క్రొత్తగా నచ్చట చెప్పబడును.

గమనిక. 1. ప్రథమ శబ్దము, ప్రథమావిభక్తి, సంబోధన ప్రథమా విభక్తుల బహువచనములో మాత్రము ప్రథమే, ప్రథమాః, హే ప్రథమే, హే ప్రథమాః అని రెండేసి రూపములు.

2. ద్వితీయ శబ్దము చతుర్థి, పంచమి, సప్తమి విభక్తుల ఏక వచనమున ద్వితీయస్యై, ద్వితీయాయ; ద్వితీయస్మాత్, ద్వితీయాత్, ద్వితీయస్మిన్, ద్వితీయే అని రెండేసి రూపములు.

నిర్జరస్య, నిర్జరసః	నిర్జరయోః, నిర్జరసోః	నిర్జరాణామ్	}	ప
		నిర్జరసామ్		
నిర్జరే, నిర్జరసి	నిర్జరయోః, నిర్జరసోః	నిర్జరేషు		స

3. ఇకారాంతః పుంలిङ్గో 'హరి' శబ్దః విష్ణువు.

హరిః	హరీ	హరయః
హే హరే	హే హరీ	హే హరయః
హరిమ్	హరీ	హరీన్
హరిణా	హరిభ్యామ్	హరిభిః
హరయే	హరిభ్యామ్	హరిభ్యః
హరేః	హరిభ్యామ్	హరిభ్యః
హరేః	హరోఽః	హరీణామ్
హరా	హరోఽః	హరిషు

ఏవం కవిః, రవిః, అగ్నిః, దాశరథిః ఇత్యాదయః.

4. ఉకారాంతః పుంలిङ్గః 'శమ్భు' శబ్దః శివుడు (సా)

శమ్భుః	శమ్భు	శమ్భవః
హే శమ్భో	హే శమ్భూ	హే శమ్భవః
శమ్భుమ్	శమ్భూ	శమ్భూన్
శమ్భునా	శమ్భుభ్యాం	శమ్భుభిః
శమ్భవే	శమ్భుభ్యాం	శమ్భుభ్యః
శమ్భోః	శమ్భుభ్యాం	శమ్భుభ్యః
శమ్భోః	శమ్భోఽః	శమ్భూనామ్
శమ్భా	శమ్భోఽః	శమ్భుషు

ఇత్యే - గురుః - విష్ణుః - భానుః - వాయుః - బాహుః - విధుః - మే||

5. ఋకారాంతః పుంలిङ్గో 'ధాతృ' శబ్దః - బ్రహ్మ (సా)

ధాతా	ధాతారా	ధాతారః
హే ధాతః	హే ధాతారా	హే ధాతారః

ధాతారమ్	ధాతారా	ధాత్రాన్
ధాత్రా	ధాతృభ్యాం	ధాతృభిః
ధాత్రే	ధాతృభ్యాం	ధాతృభ్యః
ధాతుః	ధాతృభ్యాం	ధాతృభ్యః
ధాతుః	ధాత్రోః	ధాత్రాణామ్
ధాతరి	ధాత్రోః	ధాతృషు
ఇట్లే - నస్తా - శంస్తా - కర్తా - యస్తా - గోస్తా - ము		

6. ఋకారాంతః పుంలిङ్గః 'పితృ' శబ్దః - తండ్రి (సా)

పితా	పితరా	పితరః
హే పితః	హే పితరా	హే పితరః
పితరమ్	పితరా	పిత్రాన్

మిగిలిన విభక్తుల రూపములు 'ధాతృ' శబ్దమువలె.

7. ఓకారాంతః పుంలిङ్గః 'గో' శబ్దః - ఎద్దు (సా)

గాః	గావౌ	గావః
హే గాః	హే గావౌ	హే గావః
గామ్	గావౌ	గాః
గవా	గోభ్యాం	గోభిః
గవే	గోభ్యాం	గోభ్యః
గోః	గోభ్యాం	గోభ్యః
గోః	గవోః	గవామ్
గవి	గవోః	గోషు

ఇట్లే - సుద్యౌః - స్మృతౌః - ము||

(2) అజంత స్త్రీలింగ శబ్దములు

8. ఆకారాంతః స్త్రీలిङ్గో 'రమా' శబ్దః - లక్ష్మి.

రమా	రమే	రమాః
హే రమే	హే రమే	హే రమాః
రమామ్	రమే	రమాః

రమయా	రమాభ్యాం	రమాభిః
రమాయై	రమాభ్యాం	రమాభ్యః
రమాయాః	రమాభ్యాం	రమాభ్యః
రమాయాః	రమయోః	రమాణామ్
రమాయామ్	రమయోః	రమాసు

ఇట్లే - సీతా - భామా - పద్మా - ప్రజా - దుర్గా - మొ॥

గమనిక : 'అంబా' శబ్ద సంబోధన ప్రథమైకవచనము 'హే అంబ' అగును. 'ద్వితీయా' శబ్దపు, చతుర్థి, పంచమీ, షష్ఠీ, సప్తమీ విభక్తుల ఏకవచనములలో వరుసగా - ద్వితీయస్యై, ద్వితీయామై; ద్వితీయస్యాః, ద్వితీయామ్యాః; ద్వితీయస్యాః, ద్వితీయామ్యాః; ద్వితీయస్యాం, ద్వితీయామ్యాః అని రెండేసి రూపములు. ఇందు మొదటి రూపము 'సర్వా' శబ్దమును, రెండవది 'రమా' శబ్దమును పోలును.

9. ఉకారాంతః స్త్రీలింగో 'గౌరీ' శబ్దః - పార్వతి.

గౌరీ	గౌర్యై	గౌర్యః
హే గౌరి	హే గౌర్యై	హే గౌర్యః
గౌరీమ్	గౌర్యై	గౌరీః
గౌర్యై	గౌరీభ్యాం	గౌరీభిః
గౌర్యై	గౌరీభ్యాం	గౌరీభ్యః
గౌర్యాః	గౌరీభ్యాం	గౌరీభ్యః
గౌర్యాః	గౌర్యోః	గౌరీణామ్
గౌర్యాం	గౌర్యోః	గౌరీషు

ఇట్లే - వాణీ - నదీ - లక్ష్మీ - కర్త్రీ - మున్నగునవి. కాని 'లక్ష్మీ' ప్రథమైకవచనమున 'లక్ష్మ్యే' అని విసర్గబండుట విశేషము.

10. ఉకారాంతః స్త్రీలింగో 'ధేను' శబ్దః - ఆవు.

ధేనుః	ధేనూ	ధేనవః
హే ధేనో	హే ధేనూ	హే ధేనవః

ధేనుమ్	ధేనూ	ధేనూః
ధేన్వా	ధేనుభ్యామ్	ధేనుభిః
ధేన్వై, ధేనవే	ధేనుభ్యామ్	ధేనుభ్యః
ధేన్వాః, ధేనోః	ధేనుభ్యామ్	ధేనుభ్యః
ధేన్వాః, ధేనోః	ధేనోః	ధేనూనామ్
ధేన్వామ్, ధేనా	ధేనోః	ధేనుషు

ఇత్యే - తనుః - ఇషుః - పటుః - మొ॥

11. ఊకారానై స్త్రీలిప్తో 'వధూ' శబ్దః - వధువు.

వధూః	వధ్వా	వధ్వః
వే వధు	వే వధ్వా	వే వధ్వః
వధూమ్	వధ్వా	వధూః
వధ్వా	వధూభ్యామ్	వధూభిః
వధ్వై	వధూభ్యామ్	వధూభ్యః
వధ్వాః	వధూభ్యామ్	వధూభ్యః
వధ్వాః	వధ్వోః	వధూనామ్
వధ్వామ్	వధ్వోః	వధూషు

ఇత్యే - తనూః - చమూః - కణూః - రంభోరూః - మొ॥

12. ఈకారానై స్త్రీలిప్తః 'శ్రీ' శబ్దః - లక్ష్మీ (వి)

శ్రీః	శ్రీయా	శ్రీయః
వే శ్రీః	వే శ్రీయా	వే శ్రీయః
శ్రీయమ్	శ్రీయా	శ్రీయః
శ్రీయా	శ్రీభ్యామ్	శ్రీభిః
శ్రీయై, శ్రీయే	శ్రీభ్యామ్	శ్రీభ్యః
శ్రీయాః, శ్రీయః	శ్రీభ్యామ్	శ్రీభ్యః
శ్రీయాః, శ్రీయః	శ్రీయోః	శ్రీణామ్, శ్రీయామ్
శ్రీయామ్, శ్రీయి	శ్రీయోః	శ్రీషు

ఇత్యే - ప్రీః - భీః - ధీః - మొ॥

13. ఈకారాన్ని స్త్రీలింగా 'స్త్రీ' శబ్దః - మహిళ (వి)

స్త్రీ	స్త్రీయా	స్త్రీయః
స్త్రీ స్త్రీ	స్త్రీ స్త్రీయా	స్త్రీ స్త్రీయః
స్త్రీయమ్, స్త్రీయే	స్త్రీయా	స్త్రీయః, స్త్రీ
స్త్రీయా	స్త్రీభ్యామ్	స్త్రీభిః
స్త్రీయై	స్త్రీభ్యామ్	స్త్రీభ్యః
స్త్రీయః	స్త్రీభ్యామ్	స్త్రీభ్యః
స్త్రీయః	స్త్రీయోః	స్త్రీణామ్
స్త్రీయామ్	స్త్రీయోః	స్త్రీషు

(3) అజన్త నపుంసక శబ్దములు

14. అకారాన్ని నపుంసక లింగా 'జాన' శబ్దః - తెలివి (సా)

జానమ్	జానే	జానాని
జానా	జానే	జానాని
జానం	జానే	జానాని
జానాన	జానాభ్యామ్	జానైః
జానాయ	జానాభ్యామ్	జానేభ్యః
జానాత్	జానాభ్యామ్	జానేభ్యః
జానస్య	జానయోః	జానానామ్
జానే	జానయోః	జానేషు

ఇస్త్రీ - ధనం - వనం - ఫలం - లోచనం - గాంభీర్యం - మొ॥

15. ఇకారాన్ని నపుంసకలింగా 'వారి' శబ్దః - నీరు (సా)

వారి	వారిణీ	వారిణి
హే వారే	హేవారిణీ	హే వారిణి
హే వారి		
వారి	వారిణీ	వారిణి
వారిణా	వారిభ్యాం	వారిభిః

వారిణే	వారిభ్యాం	వారిభ్యః
వారిణః	వారిభ్యాం	వారిభ్యః
వారిణః	వారిణోః	వారిణామ్
వారిణి	వారిణోః	వారిషు

16. ఇకారాంత నపుంసకలిङ్గః 'శుచి' శబ్దః - పరిశుద్ధము. (సా)

ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయా విభక్తులు 'వారి' వరే.

శుచినే, శుచయే	శుచిభ్యాం	శుచిభ్యః	చతు
శుచినః, శుచేః	శుచిభ్యాం	శుచిభ్యః	పం
శుచినః, శుచేః	శుచినోః, శుచ్యోః	శుచీనామ్	
శుచిని, శుచౌ	శుచినోః, శుచ్యోః	శుచిషు	

ఇశ్లే - శివతాతి - నీలరుచి - మొ॥

17. ఉకారాంత నపుంసక లిङ్గో 'మధు' శబ్దః - తేన. (సా)

మధు	మధునీ	మధూని
హే మధో, } హే మధు }	హే మధునీ	హే మధూని
మధు	మధునీ	మధూని
మధునా	మధుభ్యాం	మధుభిః
మధునే	మధుభ్యాం	మధుభ్యః
మధునః	మధుభ్యాం	మధుభ్యః
మధునః	మధునోః	మధూనామ్
మధుని	మధునోః	మధుషు

ఇశ్లే - అమ్మ - శ్మశ్రు - జత్రు - మొ॥

18. ఋకారాంత నపుంసకలిङ్గః 'కర్తృ' శబ్దః (చేయునది) (సా)

కర్తృ	కర్తృణీ	కర్తృణి
హే కర్తః	హే కర్తృణీ	హే కర్తృణి
హే కర్తృ		

కర్ప	కర్పణీ	కర్పాణి
కర్పా, కర్పణా	కర్పభ్యాం	కర్పభిః
కర్పే, కర్పణే	కర్పభ్యాం	కర్పభ్యః
కర్పః, కర్పణః	కర్పభ్యాం	కర్పభ్యః
కర్పః, కర్పణః	కర్పాణి, కర్పణోః	కర్పాణామ్
కర్పరి, కర్పణి	కర్పాణి, కర్పణోః	కర్పఘ

ఇశ్టే - హర్త్వ - మ్మే||

II. (4) హలస్త పులింగశబ్దః

19. చకారాస్తః పుంలిప్తో 'జలము'కృబ్దః - మేఘము

జలముక్	జలముచౌ	జలముచః
హే జలముక్	హే జలముచౌ	హే జలముచః
జలముచమ్	జలముచౌ	జలముచః
జలముచౌ	జలముగ్భ్యామ్	జలముగ్భిః
జలముచే	జలముగ్భ్యామ్	జలముగ్భ్యః
జలముచః	జలముగ్భ్యామ్	జలముగ్భ్యః
జలముచః	జలముచోః	జలముచామ్
జలముచి	జలముచోః	జలముఱ్ఱ

ఇశ్టే - వాక్ - సువాక్ - పయోముక్ - త్వక్ - మ్మే||

20. జకారాస్తః పుంలిప్తో 'భిష'కృబ్దః - వైద్యుడు. (సా)

భిషక్	భిషజౌ	భిషజః
హే భిషక్	హే భిషజౌ	హే భిషజః
భిషజమ్	భిషజౌ	భిషజః
భిషజౌ	భిషగ్భ్యామ్	భిషగ్భిః
భిషజే	భిషగ్భ్యామ్	భిషగ్భ్యః
భిషజః	భిషగ్భ్యామ్	భిషగ్భ్యః
భిషజః	భిషజోః	భిషజామ్
భిషజి	భిషజోః	భిషఱ్ఱ

ఇశ్టే - తనుత్వక్ - ఋత్విక్ - మ్మే||

21. తకారాస్త్రః పుంలిఙ్గో 'మరు'చ్ఛబ్దః - వాయువు. (సా)

మరుత్	మరుతౌ	మరుతః
హే మరుత్	హే మరుతౌ	హే మరుతః
మరుతమ్	మరుతౌ	మరుతః
మరుతా	మరుదాభ్యం	మరుద్భిః
మరుతే	మరుదాభ్యం	మరుద్భ్యః
మరుతః	మరుదాభ్యం	మరుద్భ్యః
మరుతః	మరుతోః	మరుతామ్
మరుతి	మరుతోః	మరుత్సు

ఇల్లే - దదత్ - ఇన్ద్రజిత్ - దధత్ - సోమసుత్ - భాష్యకృత్ - హరిత్ - మొ॥

22. తకారాస్త్రః పుంలిఙ్గో 'పచత్' శబ్దః - వండువాడు. (సా)

పచన్	పచన్తా	పచన్తః
పచన్తమ్	పచన్తా	పచన్తః

*

*

*

ఇల్లే - 'భవన్' - మొ॥

23. తకారాస్త్రః పుంలిఙ్గో 'ధీమత్' శబ్దః - బుద్ధిమంతుడు (సా)

ధీమాన్	ధీమన్తా	ధీమన్తః
హే ధీమాన్	హే ధీమన్తా	హే ధీమన్తః
ధీమన్తమ్	ధీమన్తా	ధీమన్తః

*

*

*

ఇల్లే - గుణవాన్ - భవాన్ - మొ॥

గమనిక:- పై 'పచత్', 'ధీమత్', 'దివిషద్' శబ్దముల తృతీయనుండి, సప్తమి వరకు గల విభక్తులు 'మరుత్తు' వలె ఉండును.

24. దకారాస్త్రః పుంలిప్తో “దివిషద్” శబ్దః దేవత. (సా)
 దివిషత్ దివిషదా దివిషదః
 హే దివిషత్ హే దివిషదా హే దివిషదః
 దివిషదం దివిషదా దివిషదః (23 చూ)

25. నకారాస్త్రః పుంలిప్తో “రాజన్” శబ్దః రాజు. (సా)
 రాజా రాజానా రాజానః
 హే రాజన్ హే రాజానా హే రాజానః
 రాజానం రాజానా రాజః
 రాజా రాజభ్యాం రాజభిః
 రాజే రాజభ్యాం రాజభ్యః
 రాజః రాజభ్యాం రాజభ్యః
 రాజః రాజ్ఞోః రాజామ్
 రాజి, రాజని రాజ్ఞోః రాజసు
 ఇట్లే - సుత్రామా - వృషా - మహిమా - యజ్ఞా - మే||

26. నకారాస్త్రః పుంలింగః “ఆత్మన్” శబ్దః ఆత్మ. (సా)
 ఆత్మా ఆత్మానా ఆత్మానః
 హే ఆత్మన్ హే ఆత్మానా హే ఆత్మానః
 ఆత్మానమ్ ఆత్మానా ఆత్మనః
 ఆత్మానా ఆత్మభ్యాం ఆత్మభిః
 ఆత్మనే ఆత్మభ్యాం ఆత్మభ్యః
 ఆత్మనః ఆత్మభ్యాం ఆత్మభ్యః
 ఆత్మనః ఆత్మనోః ఆత్మనామ్
 ఆత్మని ఆత్మనోః ఆత్మసు
 ఇట్లే - బ్రహ్మా - పాపా - యజ్ఞా - మే||

27. నకారాస్త్రః పుంలింగో “గుణిన్” శబ్దః గుణవంతుడు. (సా)
 గుణీ గుణినా గుణినః
 హే గుణిన్ హే గుణినా హే గుణినః

గుణినమ్	గుణినా	గుణినః
గుణినా	గుణిభ్యామ్	గుణిభిః
గుణినే	గుణిభ్యామ్	గుణిభ్యః
గుణినః	గుణిభ్యామ్	గుణిభ్యః
గుణినః	గుణినోః	గుణినామ్
గుణిని	గుణినోః	గుణిషు

ఇల్లై - సారధి - శశి - కేసరి - జయ - మొ॥

28. సకారాంతః పుంలింగో “వేధ” శబ్దః - బ్రహ్మ. (సా)

వేధః	వేధసా	వేధసః
హే వేధః	హే వేధసా	హే వేధసః
వేధసం	వేధసా	వేధసః
వేధసా	వేధోభ్యామ్	వేధోభిః
వేధసే	వేధోభ్యాం	వేధోభ్యః
వేధసః	వేధోభ్యాం	వేధోభ్యః
వేధసః	వేధసోః	వేధసామ్
వేధసి	వేధసోః	వేధస్సు.

ఇల్లై - చంద్రమన్ - ప్రచేతన్ - పురోధన్ - మొ॥

29. సకారాంతః పుంలింగః శ్రేయశ్శబ్దః. శ్రేయః (సా)

శ్రేయాన్	శ్రేయాంసా	శ్రేయాంసః
హే శ్రేయః	హే శ్రేయాంసా	హే శ్రేయాంసః
శ్రేయాంసమ్	శ్రేయాంసా	శ్రేయసః

మిగిలినది వేదశబ్దము వలె.

ఇల్లై - శ్రేయాన్ - గరియాన్ - మొ॥

30. సకారాంతః పుంలింగో “విద్వ” శబ్దః - విద్వాంసుడు. (సా)

విద్వాన్	విద్వాంసా	విద్వాంసః
హే విద్వాన్	హే విద్వాంసా	హే విద్వాంసః

విద్వాంసమ్	విద్వాంసౌ	విదుషః
విదుషా	విద్వద్భావం	విద్వద్భిః
విదుషే	విద్వద్భావం	విద్వద్భావైః
విదుషః	విద్వద్భావం	విద్వద్భావైః
విదుషః	విదుషోః	విదుషామ్
విదుషి	విదుషోః	విద్వత్సు
ఇట్లే - నేదివాన్ - ఉపేయివాన్ - తస్యివాన్ - మే॥		

(5) హలంత స్త్రీలింగ శబ్దములు

31. ధకారాంత్రః స్త్రీలింగః త్సుచ్ఛబ్దః. ఆకలి (వి)

త్సుత్	త్సుధా	త్సుధః
త్సుధమ్	త్సుధా	త్సుధః
త్సుధా	త్సుద్భావమ్	త్సుద్భిః
త్సుధే	త్సుద్భావమ్	త్సుద్భావైః
త్సుధః	త్సుద్భావమ్	త్సుద్భావైః
త్సుధః	త్సుధోః	త్సుధామ్
త్సుధి	త్సుధోః	త్సుత్సు.

ఇట్లే - యుత్ - మర్త్యువత్ - మే॥

32. పకారాంత్రః స్త్రీలింగః 'అవ' శబ్దః.

ఆపః, అపః, అద్భిః, అద్భావైః, అద్భావైః, అపామ్, అపున్.

(ఇది నిత్యబహువచనాంతము. దీనికి ఏక, ద్వివచనరూపము లుండవు.)

33. రేఫారాంత్రః స్త్రీలింగో గిర్భబ్దః. వాక్కు (సా)

గీః	గీరా	గీరః
గీరమ్	గీరా	గీరః
గీరా	గీర్భావమ్	గీర్భిః

గిరే	గీరాభ్యైమ్	గీర్భ్యైః
గిరః	గీరాభ్యైమ్	గీర్భ్యైః
గిరః	గిరోః	గిరామ్
గిరి	గిరోః	గీరు

ఇల్లే - పూః - ధూః - మొ||

34. వకారాస్త్రః	స్త్రీలిప్తో 'దివ్' శబ్దః.	స్వరము (వి) (సా)
ద్యౌః	దివా	దివః
దివమ్	దివా	దివః
దివా	ద్యుభ్యామ్	ద్యుభిః
దివే	ద్యుభ్యామ్	ద్యుభ్యైః
దివః	ద్యుభ్యామ్	ద్యుభ్యైః
దివః	దివోః	దివామ్
దివి	దివోః	ద్యుభా.

35. శకారాస్త్రః	స్త్రీలిప్తో 'దిక్' శబ్దః.	దిక్కు. (సా)
దిక్	దిశా	దిశః
దిశం	దిశా	దిశః
దిశా	దిగ్భ్యం	దిగ్భిః
దిశే	దిగ్భ్యం	దిగ్భ్యైః
దిశః	దిగ్భ్యం	దిగ్భ్యైః
దిశః	దిశోః	దిశామ్
దిశి	దిశోః	దిక్షు.

(6) హలంత నపుంసకలింగ శబ్దములు

37. తకారాస్త్ర	నపుంసకలింగః	'జగత్' శబ్దః.	లోకము (సా)
జగత్	జగతీ	జగ	ని
జగత్	జగతీ	జగ	ని

*

*

*

38. తకారాస్త నపుంసకలింగః పచచ్ఛబ్దః (సా)

పచత్	పచతీ	పచన్తి
పచత్	పచతీ	పచన్తి

*

*

*

37, 38. శబ్దములు తృతీయనుండి మరుచ్ఛబ్దమువలె.

39. తకారాస్త నపుంసకలింగః 'మహత్' శబ్దః. గొప్పది (సా)

మహత్	మహతీ	మహన్తి
మహత్	మహతీ	మహన్తి

*

*

*

40. దకారాస్త నపుంసకలిజ్యో హృచ్ఛబ్దః. మనస్సు (సా)

హృత్	హృదీ	హృన్తి
హృత్	హృదీ	హృన్తి

*

*

*

39, 40. తృతీయనుండి దివిషచ్ఛబ్దము వలె.

41. నకారాస్త నపుంసకలిజ్యో నామన్ శబ్దః. పేరు (సా)

నామ	నామ్నీ, నామనీ	నామాని
హే నామన్	హే నామ్నీ	హే నామాని
హే నామ	హే నామనీ	
నామ	నామ్నీ, నామనీ	నామాని

*

*

*

తృతీయనుండి రాజన్ శబ్దము వలె. 11 పేజీ

ఇల్లలే - దామ - సురాజ - మొ॥

42. నకారాస్త నపుంసకలిజ్యో కర్మన్ శబ్దః. పని (సా)

కర్మ	కర్మణీ	కర్మాణి
హే కర్మన్	హే కర్మణీ	హే కర్మాణి
హే కర్మ		
కర్మ	కర్మణీ	కర్మాణి

తృతీయమండి ఆత్మన్ శబ్దము వలె.

ఇట్లే - వర్మ - మర్మ - మొ॥

43. సకారాంత్ర నపుంసలిङ్గః “అహన్” శబ్దః (దినము) (సా)

అహః	అహ్ని, అహనీ	అహని
అహః	అహ్ని, అహనీ	అహని
అహ్ని	అహోభ్యామ్	అహోభ్యః
అహ్ని	అహోభ్యాః	అహోభ్యః
అహ్నిః	అహోభ్యామ్	అహోభ్యః
అహ్నిః	అహోభ్యః	అహ్నిమ్
అహ్ని, అహని	అహోభ్యః	అహస్సు

44. సకారాంత్ర నపుంసకలిङ్గః “మన” శబ్దః — మనస్సు. (సా)

మనః	మనసీ	మనాంసి
హే మనః	హే మనసీ	హే మనాంసి
మనః	మనసీ	మనాంసి
మనసా	మనోభ్యామ్	మనోభ్యః
మనసే	మనోభ్యామ్	మనోభ్యః
మనసః	మనోభ్యామ్	మనోభ్యః
మనసః	మనసోః	మనసామ్
మనసి	మనసోః	మనస్సు

ఇట్లే - వచన్ - పయన్ - వయన్ - మొదలగునవి.

III. సర్వనామ శబ్దములు

45. అకారాంత్రః పుంలిङ్గః “సర్వ” శబ్దః. ప్రతివృత్తి.

సర్వః	సర్వా	సర్వే
హే సర్వ	హే సర్వా	హే సర్వే
సర్వమ్	సర్వా	సర్వాన్
సర్వేణ	సర్వాభ్యామ్	సర్వైః

సర్వసైత్ర	సర్వాభ్యాం	సర్వేభ్యః
సర్వస్మాత్	సర్వాభ్యాం	సర్వేభ్యః
సర్వస్య	సర్వయో	సర్వేషాం
సర్వస్మిన్	సర్వయోః	సర్వేషు

46. ఆకారాస్తః పుంలిङ్గః “సర్వా” శబ్దః ప్రతిష్ఠీ.

సర్వా	సర్వే	సర్వాః
హే సర్వే	హే సర్వే	హే సర్వాః
సర్వామ్	సర్వే	సర్వాః
సర్వయా	సర్వాభ్యామ్	సర్వాభిః
సర్వసై	సర్వాభ్యామ్	సర్వాభ్యః
సర్వస్యాః	సర్వాభ్యామ్	సర్వాభ్యః
సర్వస్యః	సర్వయోః	సర్వాసామ్
సర్వస్యామ్	సర్వయోః	సర్వాసు

47. ఆకారాస్త నపుంసకలిङ్గః “సర్వ” శబ్దః ప్రతిది.

సర్వమ్	సర్వే	సర్వాణి
హే సర్వ	హే సర్వే	హే సర్వాణి
సర్వమ్	సర్వే	సర్వాణి

మిగిలిన రూపములు పుంలిङ్గ ‘సర్వ’ శబ్దమువలె.

48. దకారాస్తః పుంలిङ్గః ‘తత్’ శబ్దః—వాడు.

సః	తా	తే
తమ్	తా	తాన్
తేన	తాభ్యాం	తైః
తస్మై	తాభ్యాం	తేభ్యః
తస్మాత్	తాభ్యాం	తేభ్యః
తస్య	తయోః	తేషామ్
తస్మిన్	తయోః	తేషు

49. దకారాంత్రస్థైలిజ్జ 'స్త.చ్ఛబ్దః—అమె.

సా	తే	తాః
తామ్	తే	తాః
తయా	తాభ్యామ్	తాభిః
తస్యై	తాభ్యామ్	తాభ్యః
తస్యాః	తాభ్యామ్	తాభ్యః
తస్యాః	తయోః	తాసామ్
తస్యామ్	తయోః	తాసు

50. తకారాంత్ర నపుంసకలిజ్జః “తత్” శబ్దః—అది.

తత్	తే	తాని
తత్	తే	తాని—

మిగిలినవి పుంలింగ ‘తత్’ శబ్ద రూపములవలె.

51. దకారాంత్రస్థైలిజ్జో ‘య’చ్ఛబ్దః—ఎవడు.

యః	యా	యే
యం	యా	యాన్
యేన	యాభ్యాం	యైః
యస్మై	యాభ్యాం	యేభ్యః
యస్మాత్	యాభ్యాం	యేభ్యః
యస్య	యయోః	యేషాం
యస్మిన్	యయోః	యేషు

52. దకారాంత్రస్థైలింగో ‘యద్’ శబ్దః—ఎవతె

యా	యే	యాః
యాం	యే	యాః
యయా	యాభ్యాం	యాభిః
యస్యై	యాభ్యాం	యాభ్యః
యస్యాః	యాభ్యాం	యాభ్యః

యస్యాః యయోః యాసామ్

యస్యామ్ యయోః యాసు

53. దశాశ్చ నపుంసకలిజ్ఞో 'య'చ్ఛబ్దః. ఏది.

యత్ యే యాని

యత్ యే యాని

మిగిలినవి పుంలింగ యచ్ఛబ్దమువలె.

54. దశాశ్చ నపుంసకలిజ్ఞః 'అస్మత్' శబ్దః - నేను.

అహమ్ ఆవామ్ వయమ్

మామ్, మా ఆవామ్, నా అస్మాన్, నః

మయా ఆవాభ్యామ్ అస్మాభిః

మహ్యమ్, మే అవాభ్యామ్, నా అస్మభ్యమ్, నం

మత్ ఆవాభ్యామ్ అస్మత్

మమ, మే ఆవయోః, నా అస్మాకమ్, నః

మయి ఆవయోః అస్మాసు

55. దశాశ్చ నపుంసకలిజ్ఞః 'యుష్మత్' శబ్దః - నీవు.

త్వమ్ యువామ్ యూయమ్

త్వామ్, త్వా యువామ్, వామ్ యుష్మాన్, వః

త్వయా యువాభ్యామ్ యుష్మాభిః

తృభ్యమ్, తే యువాభ్యామ్, వామ్ యుష్మభ్యమ్, వః

త్వత్ యువాభ్యామ్ యుష్మత్

తవ, తే యువయోః, వామ్ యుష్మాకమ్, వః

త్వయి యువయోః యుష్మాసు

యుష్మద్, అస్మద్ శబ్దములకు లింగ భేదము లేదు.

56. దశాశ్చ నపుంసకలిజ్ఞః 'ఏతత్' శబ్దః ఏడు.

ఏషః ఏతా ఏతే

ఏతం, ఏనం ఏతా, ఏనా ఏతాన్, ఏనాన్

ఏతేన, ఏనేన	ఏతాభ్యాం	ఏతైః
ఏతస్మై	ఏతాభ్యాం	ఏతేభ్యః
ఏతస్మాత్	ఏతాభ్యాం	ఏతేభ్యః
ఏతస్య	ఏతయోః, ఏనయోః	ఏతేషామ్
ఏతస్మిన్	ఏతయోః, ఏనయోః	ఏతేషు

57. దకారాస్త	స్త్రీలిఙ్గః	‘ఏత’ త్తచ్చబ్దః - ఈషె.
ఏషా	ఏతే	ఏతాః
ఏతాం, ఏనాం	ఏతే, ఏనే	ఏతాః, ఏనాః
ఏతయా, ఏనయా	ఏతాభ్యాం	ఏతాభిః
ఏతస్మై	ఏతాభ్యాం	ఏతాభ్యః
ఏతస్యాః	ఏతాభ్యాం	ఏతాభ్యః
ఏతస్యాః	ఏతయోః, ఏనయోః	ఏతాసాం
ఏతస్యాం	ఏతయోః, ఏనయోః	ఏతాసు

58. దకారాస్త	నపుంసక	లిఙ్గః	‘ఏతద్’ శబ్దః - ఇది.
ఏతత్	ఏతే	ఏతాని	
ఏతత్, ఏనత్	ఏతే, ఏనే	ఏతాని, ఏనాని	

మిగిలినవి పుంలిఙ్గము వలె.

59. మకారాస్త	పుంలిఙ్గః	‘కిమ్’ శబ్దః - ఎవడు.
కః	కౌ	కే
కమ్	కౌ	కాన్
కేన	కాభ్యామ్	కైః

మిగిలినవి పుంలిఙ్గ తచ్చబ్దము వలె (48)

60. మకారాస్త	స్త్రీలింగః	‘కిమ్’ శబ్దః - ఎవతె.
కా	కే	కాః
కాం	కే	కాః

మిగిలినవి స్త్రీలిఙ్గ తచ్చబ్దము వలె (49)

61. మకారాంత్ర నపుంసక లింగః 'కిమ్' శబ్దః - ఏది.

కిమ్ కే కాని

కిమ్ కే కాని

మిగిలినది 'తత్' శబ్దము వలె (48)

62. మకారాంత్రః పుంలింగః 'ఇదమ్' శబ్దః - ఇతడు.

అయం ఇహ ఇమే

ఇమం, ఏనం ఇహ, ఏనా ఇమాన్, ఏనాన్

అనేన, ఏనేన ఆభ్యామ్ ఏభిః

అస్మై ఆభ్యామ్ ఏభ్యః

అస్మాత్ ఆభ్యామ్ ఏభ్యః

అస్య అనయోః, ఏనయోః ఏషామ్

అస్మిన్ అనయోః, ఏనయోః ఏషు

63. మకారాంత్రః స్త్రీలింగః 'ఇదం' శబ్దః - ఈమె.

ఇయం ఇమే ఇయాః

ఇమాం, ఏనాం ఇమే, ఏనే ఇయాః, ఏనాః

అనయా, ఏనయా ఆభ్యాం ఆభిః

అస్యై ఆభ్యాం ఆభ్యః

అస్యాః ఆభ్యాం ఆభ్యః

అస్యాః అనయోః, ఏనయోః ఆసాం

అస్యాం అనయోః, ఏనయోః ఆసు

64. మకారాంత్ర నపుంసక లింగః 'ఇదమ్' శబ్దః - ఇది.

ఇదమ్ ఇమే ఇమాని

ఇదమ్, ఏనత్ ఇమే, ఏనే ఇమాని ఏనాని

మిగిలిన రూపములు 62 వలె.

65. సకారాంత్ర పుంలిఙ్గః 'అదస్' శబ్దః - వీడు.

అశౌ	అమూ	అమీ
అముమ్	అమూ	అమూన్
అమునా	అమూభ్యాం	అమీభిః
అముష్టై	అమూభ్యాం	అమీభ్యః
అముష్మాత్	అమూభ్యాం	అమీభ్యః
అముష్య	అమయోః	అమీషామ్
అముష్మిన్	అమయోః	అమీషు

66. సకారాంత్ర స్త్రీలిఙ్గః 'అద'శబ్దం - ఈమె.

అశౌ	అమూ	అమూః
అమూమ్	అమూ	అమూః
అమూయా	అమూభ్యామ్	అమూభిః
అముష్టై	అమూభ్యామ్	అమూభ్యః
అముష్మాః	అమూభ్యామ్	అమూభ్యః
అముష్మాః	అమయోః	అమూషామ్
అముష్మాం	అమయోః	అమూషు

67. సకారాంత్ర నపుంసక లింగః 'అద'శబ్దః - ఇది.

అదః	అమూ	అమూని
అదః	అమూ	అమూని

మిగిలిన దూపములు 65 వలె.

III. సంది స్వరూపములు

1. అ ఇ ఉ ణ్, 2. ఋ ఌ క్, 3. ఏ ఓ జ్, 4. ఐ ఔ చ్,
5. హయవరట్, 6. లణ్, 7. ఇమజణనమ్, 8. రుభజ్, 9. ఘభభమ్,
10. జబగడడక్, 11. ఖఫఛఠఛచటతవ్, 12. కపయ్, 13. శషసర్,
14. హల్.

పై పదునాలుగును “మాహేశ్వర నూత్రము”లను శేర ప్రసిద్ధములు. వీనినుండి ‘అజ్’ ‘అక్’ అను “ప్రత్యాహారములు” సిద్ధించును.

భిన్న పదోచ్చారణమున మొదటిపదపు చివరి వర్ణమునకు, రెండవ పదపు మొదటి వర్ణమునకు అర్థమాత్రా కాలమే వ్యవధానముగా గలుగు సాన్నిధ్యమునకు ‘సంధి’యనియు, ‘సంహిత’యనియు పేరు. సంధా— ధాతువునకు ‘కి’ ప్రత్యయంత రూపము ‘సంధి’యనియు, ‘క్త’ ప్రత్యయంత రూపము ‘సంహిత’యనియు నగును.

ఈ సంధులు ప్రధానముగా నాలుగు విధములు, అవి—

1. “అచ్ సంధి” 2. “హల్ సంధి” 3. “విసర్గ సంధి” 4. “స్వాది సంధి”.

1. అచ్ సంధి :—అచ్ వర్ణమునకు మరల అచ్ వర్ణమే పరమైనపుడీ సంధి గలుగును. దీనికే ‘స్వరసన్ధి’యనియు పేరు. అచ్చులకు ‘స్వరము’లనియు పేరు గలదు.

2. హల్ సంధి :—హల్ వర్ణమునకు, తిరిగి హల్ వర్ణము పరమైనపుడీ సంధి గలుగును. ఒకచో హల్ వర్ణమునకు అచ్ వర్ణము పరమైనను, అచ్ వర్ణమునకు హల్ వర్ణము పరమైనను ‘హల్ సంధి’ గలుగును.

3. విసర్గ సంధి :—ఒక పదము చివటి విసర్గకు హల్ వర్ణముగాని, అచ్ వర్ణముగాని పరమైనచో నీ సంధి గలుగును.

4. స్వాది సంధి :—‘నువ్’ ప్రత్యయమునకు హల్లు పరమగునపుడీ సంధి కలుగును.

అచ్ సంధి ఎనిమిది విధములుగ నగును. 1. సవర్ణదీర్ఘ 2. గుణ 3. వృద్ధి 4. యజాదేశ 5. అయవాయావాదేశ 6. పూర్వరూప 7. పర రూప 8. ప్రకృతిభావ మనియెడివిగా నగును.

1. సవర్ణదీర్ఘ సంధి :—అ, ఇ, ఉ, ఋ, ౠ అను వర్ణములకు సవర్ణ మగు నచ్చు పరమగునపుడు దీర్ఘ వర్ణము (అచ్చులు) లాదేశములగును.

ఉదా :—1. దైత్య + అరిః = దైత్యారిః, 2. విష్ణు + ఉదయః = విష్ణుదయః.

2. గుణసంధి :—అ, ఆ అను వర్ణములకంటె నచ్చు (ఇ-ఉ-బు-౭) పరమగునపుడు (ఆర్-ఎ-ఓ) గుణవర్ణము లాదేశములగును.

ఉదా .—1. ఉప + ఇద్ధః = ఉపేద్ధః, 2. రమా + ఈశః = రమేశః, 3. గజ్ఞా + ఉదకమ్ = గజ్జోదకమ్.

3. వృద్ధిసంధి —అ, ఆ అను వర్ణములకంటె ఏ, ఓ, ఐ, ఔలు పరమగునపుడు ఐ, ఔ, ఆర్ అను వర్ణము లాదేశమగును.

ఉదా .—1. కృష్ణ + ఏకత్వమ్ = కృష్ణైకత్వమ్, 2. గజ్ఞా + ఓఘః = గజ్జోఘః.

4. యణాదేశసంధి :—సంధి వివక్షితమైనపుడు అచ్చులకు నవ్య వహితముగ పూర్వముననుండు ఇక్కుల (ఇ-ఉ-బు-౭) స్థానమున యణులు (య-వ-ర-ల) ఆదేశములగును.

ఉదా —సుధీ + ఉపాస్యః = సుధ్యుపాస్యః, 2. గమిష్యామి + అపహాస్యతామ్ = గమిష్యామ్యపహాస్యతామ్.

5. అయవాద్యాదేశసంధి :—ఏ, ఓ, ఐ, ఔ లకు అచ్చు పరమగుచో క్రమముగ ఆయ్, అవ్, ఆయ్, ఆవ్ లు వచ్చును.

ఉదా :—1. హరే + ఏ = హరయ్ + ఏ = హరయే, 2. విష్ణో + ఏ = విష్ణవ్ + ఏ = విష్ణవే, 3. నై + అకః = నాయ్ + అకః = నాయకః, 4. పౌ + అకః = పావ్ + అకః = పావకః.

6. పూర్వరూపసంధి —పదాంతమునందున్న ఏ, ఓ అను వర్ణములకు 'అ' యను వర్ణము పరమగునపుడు పూర్వరూపమాదేశమగును.

ఉదా .—1. హరే + అవ = హరేఽవ, 2. విష్ణో + అవ = విష్ణోఽవ.

7. పరరూపసంధి :—'అ'యను వర్ణము చివరగల యుపసర్గకంటె ఏకారముగాని, ఓకారముగాని మొదటగల ధాతువు పరమైనపుడు పరరూప మేకాదేశమగును.

ఉదా .—ప్ర + ఏజతే = ప్రేజతే.

మఱియును అవర్ణముకంటె 'ఓమ్ - ఆ' యను వర్ణములు పరమగు నపుడును పరదూపము వచ్చును. 'ఓమాజోశ్చ' (6-1-95)

ఉదా — 1. శివాయ + ఓమ్ నమః = శివాయోం నమః, 2. శివ + ఏహి = శివేహి.

8. ప్రకృతిభావసంధి :— పుత్ర ప్రగృహ్యసంజ్ఞక వర్ణముల కచ్చు పరమగునపుడు ప్రకృతి భావము (ఉన్నదున్నట్లుండుట) గలుగును.

* త్రిమాత్రాకాలమున (ఊ 3 అను వర్ణము నుచ్చరించుటకు పట్టు నంత సమయమున) నుచ్చరింపబడు నచ్చునకు పుత్రమని పేరు.

* ఈ - ఊ - ఏ అను వర్ణము లంతమందుగల ద్వివచనములకు ప్రగృహ్యము లని పేరు.

ఉదా - 1. ఏహిక్యప్తరి + అత్రగౌశ్చరతి = ఏహిక్యప్తరి అత్ర గౌశ్చరతి. ఇట సవర్ణద్విమున కపవాదము.

2. హరీ + ఏతా = హరీ ఏతా. ఇట యుజాదేశమున కపవాదము.

,, పదాంతములగు 'అ, ఇ, ఉ, ఋ, ఌ' వర్ణములకు హ్రస్వమగు 'ఋ' పరమగునపుడు వికల్పముగ ప్రకృతి భావము గలుగును.

ఉదా — 1. బ్రహ్మ + ఋషిః = బ్రహ్మ ఋషిః - బ్రహ్మర్షిః,

2. సప్త + ఋషీణామ్ = సప్తఋషీణామ్ - సప్తర్షీణామ్.

(2) హల్సంధి

ఇయ్యది బహువిధములుగా నుండును. అందు సామాన్యముగ బ్రసిద్ధమైన సంధులు పదునొకండు.

1. శ్చుత్వసంధి, 2. ష్చుత్వసంధి, 3. జముడాగమసంధి, 4. అను నాసికసంధి, 5. అనుస్వారసంధి, 6. జశ్చత్వసంధి, 7. ఛత్వసంధి, 8. చర్త్వసంధి, 9. లకారాదేశసంధి, 10. పదాంతసకారరేఖాదేశసంధి, 11. తుగాగమసంధి.

1. శ్చుత్వసంధి :— 'స'కారమునకు, తవర్ణము (త, థ, ద, ధ, న)

నకు 'శ'కారముతోగాని, చవర్ణముతోగాని (చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ) సంయోగము గలిగిన - క్రమముగ శవర్ణము, చవర్ణము (చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ) నాదేశముగా వచ్చును.

ఉదా:—1. హరిన్ + శేతే = హరిశ్శేతే

2. రామన్ + చినోతి = రామశ్చినోతి.

2. వ్రీత్వసంధి:—'స'కారమునకు, తవర్ణము (త, థ, ద, ధ, న) నకు 'ష'కారముతోగాని, టవర్ణముతోగాని (ట, ర, డ, ఢ, ణ) సంయోగము గలిగిన క్రమముగ 'ష'కారము - టవర్ణము (ట, ర, డ, ఢ, ణ) ఆదేశముగా వచ్చును.

ఉదా:—1. రామన్ + షవ్యః = రామష్వవ్యః

2. చక్రిన్ + ధౌకనే = చక్రిణౌకనే.

3. జముడాగమసంధి:—హ్రస్వముకంటె పరమగు జమ్ (జ, ణ, న) వర్ణము చివరగల పదముకంటె పరమైన యచ్చునకు జముడాగమము నిత్యముగ వచ్చును.

ఉదా:—ప్రత్యక్షే + ఆత్మా = ప్రత్యక్షాత్మా

2. వినేష్యన్ + ఇవ = వినేష్యన్నివ.

4. అనునాసికసంధి:—పదాంతమునందలి 'యర్' (య, వ, ర, ల, ఞ, మ, జ, ణ, న, ఝ, భ, ఘ, ఢ, ధ, జ, బ, గ, డ, ద, ఖ, ఫ, ఛ, ర, థ, చ, ట, త, క, ప, శ, ష, స) వర్ణములకు అనునాసిక వర్ణములు (ఞ్, మ, జ, ణ, న) పరమగునపుడు అనునాసికము వికల్పముగ నగును.

ఉదా:—1. ఏతద్ + మురారిః = ఏతన్మురారిః

2. ఆసీత్ + మహీక్షితామ్ = ఆసీన్మహీక్షితామ్.

5. అనుస్వారసంధి:—'మ'కారము చివరగల పదమునకు హల్లు పరమగునపు డనుస్వార మాదేశమగును.

ఉదా:—1. హరిమ్ + వద్దే = హరిం వద్దే.

పదాంతములుగాని, నకార మకారములకు ఝల్ (ఝ, భ, ఘ, ఢ,

ధ, జ, బ, గ, డ, ద, ఖ, ఫ, భ, ర, థ, చ, ట, త, క, ప, శ, మ, స, హ) వర్ణములు పరమగునపు డనుస్వారమాదేశమగును.

ఉదా :—1. యశాన్ + ఇ = యశాంసి

2. ఆక్రమ్ + స్యతే = ఆక్రంస్యతే.

6. జశ్వస్సంధి :—పదాంతమందలి యుచ్ (యు, భ, ఘ, ఢ, ధ, జ, బ, గ, డ, ద, ఖ, ఫ, భ, ర, థ, చ, ట, త, క, ప, శ, మ, స) వర్ణములకు జస్ (జ, బ, గ, డ, ద) వర్ణములాదేశములగును.

ఉదా :—1. వాక్ + ఈశః = వాగీశః

2. దిక్ + అస్తరమ్ = దిగస్తరమ్.

7. ఛత్వసంధి :—‘యుయ్’ పరమగు ‘శ’కారమునకు ‘అమ్’ పరమగు నపుడు భకారము వికల్పముగ నగును.

1. తద్ + శివః = తచ్చివః 2. తచ్ + శ్లోకః = తచ్ఛ్లోకః.

8. చర్వసంధి :—‘యుల్లు’ల స్థానమున ‘ఖర్’ పరము కాగా ‘చర్’లు వచ్చును.

1. తచ్ + శివః = తచ్చివః 2. తచ్ + శ్లోకః = తచ్ఛ్లోకః

3. వాక్ + పతిః = వాక్పతిః 4. తత్ + సరః = తత్సరః.

9. లకారాదేశసంధి :—‘త’వర్ణకు లకారము పరమైనచో పరవర్ణము వచ్చును.

ఉదా :—1. తద్ + లయః = తల్లయః

2. విద్వాన్ + లిఖతి = విద్వాల్లిఖతి.

సన్ + శంభుః = సన్ + త్ + శమ్భుః (తుక్ వచ్చుచో)

సన్ + చ్ + ఛమ్భుః (ఛత్వము)

సజ్ + చ్ + ఛమ్భుః (శ్చత్వము)

సజ్ + చ్ + ఛమ్భుః

అజంతమునకు ఛకారము పరమగుచో నిత్యముగ తుగాగము (త్) వచ్చును. అజ్, మాజ్ కాని పదాంత దీర్ఘమునకు ఛకారము పరమగుచో వికల్పముగ (త్) వచ్చును.

1. రామ + ఛత్రమ్ = రామచ్చత్రమ్.

2. లక్ష్మీ + ఛాయా = లక్ష్మీచ్చాయా, లక్ష్మీఛాయా.

నకారాంత పదమునకు శకారము పరమైనను వికల్పముగ తుగాగ మము వచ్చును. పఠాంతరమున చత్వము. శుచ్చత్వము, అనుస్వారము పర సవర్ణత వచ్చును.

ఉదా : — సన్ + శివః = 1. సజ్శ్శివః 2. సజ్శ్శ్శివః

3. సజ్శ్శ్శివః 4. సజ్శ్శ్శివః.

వి స ర్గ స ం ధి

3. విసర్గసంధి: — విసర్గమునకు 'శర్' (శ, వ, స) వర్ణములు పర మగునపుడు విసర్గము వికల్పముగా వచ్చును.

ఉదా: — 1. హరిః + శేతే = హరిశ్శేతే - హరిః శేతే.

విసర్గమునకు 'క' 'ఖ' అను వర్ణములు పరమగునపుడు 'జిహ్వ మూలీయము,' 'ప' 'ఫ' అను వర్ణములు పరమగునపుడు 'ఉపధ్మానీయ' మాదేశమగును.

1. ఉదా — కః + కరోతి = కగ్గకరోతి.

2. స్మూన్ + పాహి = స్మూగ్గపాహి. నలాంగ్గపాహి.

స్వా ది స ం ధి

స్వాదిసంధి: — నజ్జ్ సమాసముగానిచోట, కకార రహితములగు ఏతత్-తత్ శబ్దముల (ప్రథమా విభక్త్యైకవచనమగు 'నువ్' ప్రత్యయము) హల్లు పరమగునపుడు లోపించును.

ఉదా — 1. ఏషః + విష్ణుః = ఏష విష్ణుః

2. సః + శమ్ముభ్యః = స శమ్ముభ్యః

3. సః + కీచక్తైః = స కీచక్తైః

ఇంతవరకు అతిముఖ్యములగు కొన్ని సంధు లివ్వబడినవి. ప్రస్తుతము ఇంకను గమనింపదగిన మఱికొన్ని సంధు లిచ్చట నూచింపబడుచున్నవి.

I. అచ్చ సంధి:—1. 'శక స్వాదిగణ' పరితములగు పదములందలి 'టి', సంజ కల వర్ణమునకు పరరూపము వచ్చును.

(1) శక + అన్ధః = శకన్ధః (2) మనస్ + ఈషా = మనీషా.

2. అవర్ణముకంటె 'ఓ' కారముగాని, 'ఆజ్' గాని, అనవధారణార్థకముగు 'ఏవ' కారముగాని, పరముకాగా 'పరరూప'ము వచ్చును.

(1) శివాయ + ఓంనమః = శివాయోంనమః. (2) శివ + ఆ + ఇహి = శివేహి. (3) క్వ + ఏవభోక్త్యసే = క్వేవభోక్త్యసే.

3. 'అవజౌదేశసంధి'.—పదాంతమునందలి 'గో' శబ్దమునకు 'అత్' పరము కాగా 'అవజౌదేశము' నిత్యముగానగును. 'ఇన్ద్ర' పరముకాగా వికల్పముగానగును.

(1) గో + అగ్రమ్ = గోఅగ్రమ్, గోఽగ్రమ్. (2) గో + ఈశః = గోవేశః, గవీశః (3) గో + ఇన్ద్రః = గోవేంద్రః.

4. 'స్వాదిసంధి':—1. ప్రాస్వమగు అకారముకంటె పరమగు పదాంత సకారమునకు ప్రాస్వాకారము 'హౌ' వర్ణము పరమగునపుడు 'ఉ' అనునది ఆదేశమగును.

(1) మనస్ + రథః = మనోరథః. (2) అవర్ణముకంటె పరమగు తదంత సకారమునకు 'అౌ' వర్ణము పరముకాగా యాదేశము వచ్చును.

అవర్ణముకంటె పరమగు పదాంత 'య' కార 'వ' కారములకు 'అౌ' వర్ణము పరముకాగా వికల్పముగ లోపము కల్గును.

(1) దేవాః + ఇహ = దేవాయ్ + ఇహ = దేవా ఇహ.

(2) దేవాః + నమ్యాః = దేవాయ్ + నమ్యాః = దేవా నమ్యాః.

3. 'రే' ఘమునకు 'ధ' కారమునకు క్రమముగ రేఘము ధకారము పరముకాగా లోపము కల్గును. అట్లే రేఘ ధకారలోప నిమిత్తములగు రేఘధకారములకు ముందుండు 'అణ్' నకు దీర్ఘము వచ్చును.

(1) పునః + రమతే = పునారమతే.

4. ప్రకృతిభావసంధి. - పదాంతములగు 'ఇక్' వర్ణమునకు అసవర్ణమగు అచ్చు పరమైనపుడు అట్లే యుండును. వికల్పముగ హ్రస్వములగును. సమాసమునందు హ్రస్వములు కావు.

(1) చక్రీ + అత్ర = చక్రి, అత్ర - చక్రీఅత్ర - చక్ర్యత్ర.

(2) వాపీ + అశ్యః = వాప్యశ్యః.

హల్సంధి. - 1. 'పరసవర్ణసంధి' - అపదాంతముగు అనుస్వారమునకు 'యయ్' వర్ణములు పరముకాగా పరసవర్ణము నిత్యముగానగును. పదాంతముగు అనుస్వారమునకు వికల్పముగ నగును. 'త' వర్ణమునకు 'ల' కారము పరముకాగా నిత్యముగ నగును.

(1) అజ్జీతిః, (2) అజ్జీతః, (3) కుణ్డితః, (4) కాంతః, (5) త్వంకరోషి, (6) త్వంజురోషి, (7) త్వంచతురః, (8) త్వంజుతురః, (9) తంధర్మమ్, (10) తన్ధర్మమ్, (11) సంయంతా, సంయంతా, (12) సంవత్సరః, సంవత్సరః, (13) యంత్రోకమ్, యంత్రోకమ్, (14) తత్ + లయః, తల్లయః, (15) విద్వాన్ + లిఖతు = విద్వాల్లిఖతు.

2. 'పూర్వవర్ణసంధి' - 'ఝయ్' పరమగు హకారమునకు పూర్వసవర్ణము వికల్పముగానగును. 'ఉత్' అను ఉపసర్గకంటే పరమగు 'స్థా' 'స్తమ్భ' ధాతువులకు పూర్వవర్ణము నిత్యమగును.

(1) వాక్ + హరిః (2) షట్ + హయాః = షడ్తయాః, తత్ + హితమ్ = తద్ధితమ్.

ధాతువులు (Roots)

క్రియలను తెలుపు 'భూ', 'దా' మొదలగునవి ధాతువులు. సంస్కృత భాషలో రెండు వేలకు పైబడిన ధాతువులున్నవి. అన్ని ధాతువులకు కర్తయుండును. కర్మ మాత్రము కొన్ని ధాతువులకుండదు. కర్మ కల ధాతువులకు సకర్మకములు (Transitive). కర్మ లేనివి అకర్మకములు (Intransitive). సకర్మక ధాతువులకు కర్తృగము,

కర్తార్థములందును, అకర్మకములకు కర్తార్థము, భావార్థములందును ¹లట్ మున్నగు ప్రత్యయములు వచ్చును. ఈ లక్షణములు లేక 'లకారములు' పది విధములు. ఇందులో 6 కాలము తెలుపునవి (Tenses). 4 ప్రకారము తెలుపునవి (Moods). ఇవికాక వేదమున మాత్రమే ప్రయోగింపబడు 'శేట్' అను లకారమును కలదు.

కాలవాచకములు (Tenses)

క్ర.

సం. లకారము	కాలము	ఇంగ్లీషు	ఉదాహరణము
1. లట్	వర్తమాన కాలము	} Present	పిబతి = త్రాగుచున్నాడు
2. లజ్	అనద్యతన భూతకాలము	} Past } Imperfect	అపిబత్ = త్రాగెను
3. లుజ్	భూతకాలము	} Past } Aorist	అపాత్ = త్రాగెను
4. లిట్	పరోక్ష భూతకాలము	} Past } Perfect	పపా = త్రాగెను
5. లుట్	అనద్యతన భవిష్యత్కాలము	} First } Future	పాతా = త్రాగగలడు
6. లృట్	భవిష్యత్కాలము	} Second } Future	పాస్యతి = త్రాగగలడు

ప్రకారవాచకములు (Moods)

1. లోట్	ఆజ్ఞ	Imperative	పిబతు = త్రాగుగాక
2. విధిలిజ్	విధి	Potential	పిబేత్ = త్రాగవలెను

1. 'అద్యత్తమానే లేద్యేదే భూతే లుజ్ లిట్ లిట స్తథా ।

విధ్యాశిషోస్తు లిజ్ లోటౌ లృజ్ లృట్ లుట్ చ భవిష్యతి' ॥

3. ఆశీర్వాదకే అశీస్సు Benedictive పేయాత్ =

త్రాగునుగాక

4. లృక్ క్రియాతిపత్తి Conditional అపాస్యత్ =

త్రాగియుండెడివాడు

వీనిలో ప్రతి లకారస్థానమునను పురుషప్రత్యయములు (Personal Terminations) ² ఆదేశముగ వచ్చును. పురుషులు మూడు విధములు :

1. ప్రథమ పురుష (Third Person). 2. మధ్యమ పురుష (Second Person). 3. ఉత్తమ పురుష (First Person). ప్రతి పురుషకు మూడు వచనములు కలవు.

1. ఏకవచనము Singular ఒకదానిని బోధించును.

2. ద్వివచనము Dual రెంటిని బోధించును.

3. బహువచనము Plural రెండికంటె మించినవానిని బోధించును.

పురుషప్రత్యయములకే 'లిङ్గు'లు అని పేరు. లిङ్గులకు 'పరస్మై పదము', 'ఆత్మనేపద'మని రెండు పదములున్నవి. కొన్ని ధాతువులకు పరస్మైపదము మాత్ర ముండును. వీనినే 'పరస్మైపదులు' అందుము. కొన్నింటికి ఆత్మనేపదము మాత్ర ముండును. వీనిని 'ఆత్మనేపదులు' అందుము. కొన్నింటి కీ రెండు పదములుండును. వీనిని 'ఉభయపదులు' అందుము.

లకారములు 'సార్వధాతుకములు' (Conjugational Tenses and Moods) అనియు, 'ఆర్థధాతుకములు' (Non-Conjugational Tenses and Moods) అనియు రెండు విధములు. (అ) లట్, లక్, లోట్, విధిలిక్ అను నీ నాలుగు సార్వ ధాతుకములు. మిగిలిన యారును ఆర్థ ధాతుకములు. ఇందు సార్వ

2. 'ఆదేశము'లు వేనికి విధింపబడునో వానిని ప్రోసిపుచ్చి ఆ స్థానమున వచ్చును. ('శత్రువత్ ఆదేశః' = ఆదేశము శత్రువువలె వచ్చును).

ధాతుకలకారములు పరమైనపుడు ధాతువు - ప్రత్యయముల నడుమ వికరణములు (Conjugations) అను పేరు గల ప్రత్యయములు చేర్చబడును. కావున 'పిబతి' మున్నగువానిలో 'మూడు' అంశము లున్నవి. పిబ్ (పా) - తి (శవ్) - తి (తివ్). ఇందు పిబ్ (పా) అనునది ధాతువు. తి (శవ్) అనునది వికరణ ప్రత్యయము. తి (తివ్) అనునది లకార స్థానమున ఆదేశముగ వచ్చిన పురుష ప్రత్యయము.

వికరణ ప్రత్యయములు పది విధములు. వాని భేదమునుబట్టి ధాతువులు పది గణములుగ విభజింపబడినవి. (34వ పేజీ చూడుము)

(ఆ) ఆర్ధధాతుక లకారములు

(Non-conjugational Tenses and Moods)

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. లుట్ First Future | 4. ఆశీర్వాద Benedictive |
| 2. లృట్ Second Future | 5. లిట్ Perfect |
| 3. లృజ్ Conditional | 6. లిజ్ Aorist |

పై ఆరును ఆర్ధధాతుక లకారములు. వీనికి వికరణ భేదము లేదు. ఏ ధాతువుకైనను వికరణ ప్రత్యయ వ్యవధానము లేకుండ పై లకారముల పురుష ప్రత్యయములు (లిజ్లు) చేర్చిన వీని రూపములు సిద్ధించును.

'ఇట్' ఆగమము

ఆర్ధధాతుకములలో 'ఇట్' ఆగమము వచ్చుట విశేషము. కొన్ని ధాతువులపైనుండు ప్రత్యయములకు 'ఇట్' అను ¹ఆగమము ఆద్యవయవముగ వచ్చును. ఏ ధాతువుల కిడాగమము వచ్చునో అవి (i) 'నేట్టులు' అనబడును. ఇడాగమము రాని ధాతువులు (ii) 'అనిట్టులు'. కొన్ని ధాతువులకు ఇడాగమము వికల్పముగ వచ్చును. అవి (iii) 'జేట్టులు'

1. ఆగమములు వేనికి విధింపబడునో వానికి ముందు లేక వెనుక వచ్చును. ('మిత్రవత్ ఆగమః' = మిత్రునివలె ఆగమము చేరును.)

క్ర.	Conjugation	కణము	వికరణ	ప్రత్యయము	రూపము
సం.		కేర	ప్రత్యయము	పరస్మై అత్యుక్తే	పరస్మైపద అత్యుక్తేపద
1.	First	భూ	అ	తి	భవతి
2.	Second	అదాది	అ	తి	అభి
3.	Third	జావహిత్యాది హు	—	తి	నూతే
4.	Fourth	దివాది .	—	తి	జావహితే
5.	Fifth	స్వాది	య	తి	దీప్యతి
6.	Sixth	తుదాది	య	తి	యనుతి
7.	Seventh	రుదాది	ను	తి	వృణుతే
8.	Eighth	తనాది	అ	తి	తుదతి
9.	Ninth	క్రౌది	అ	తి	లజ్జతే
10.	Tenth	చురాది	న	తి	రుణది
			ఉ	తి	విన్తే
			ఉ	తి	తనోది
			నా	తి	మనుతే
			నా	తి	క్రీణాతి
			నా	తి	స్పృణీతే
			(ఇ+అ) = అయ	తి	చోరయతి
			అయ	తి	భూషయతే

అనబడును. ‘సేట్’ ధాతువులు ‘అనిట్’ ధాతువులకంటె చాల అధికము. కాని అనిట్ ధాతువులు చాల ముఖ్యములు. తఱచు సంస్కృత భాషలో నుపయుక్తములగుటచే నివి శ్రద్ధతో గమనించదగినవి. *చురాది ధాతువులన్నియు ‘సేట్’ ధాతువులగుట విశేషము.

ఇడాగమ నియమములు

1. ఒకే అచ్చ కల ధాతువునకు యకారము తక్కు మరి యే హల్లెనను ముందుగల ఆర్ధధాతుక ప్రత్యయము పరమైనపుడు ఆ ప్రత్యయమునకు ముందు ఇడాగమము వచ్చును.

2. అజంతములగు ధాతువులలో ఊకారాంత, ఋకారాంతములును, “యు, రు, ళ్లు, శీజ్, సు, ను, త్సు, శ్వి, డీజ్, శ్రీజ్, వృజ్, వృజ్” ధాతువులు ఉదాత్తములు. కావున సేట్టులు. మిగిలినవి అనుదాత్తములు. కాన అనిట్టులు.

3. హలంత ధాతువులలో నీ క్రింద తెలుపబడిన 102 ధాతువులనుదాత్తములు. అందుచే ‘అనిట్టులు.’ మిగిలిన హలంత ధాతువులన్నియు అనుదాత్తములు. ఇంచుమించు అన్నియు సేట్టులే.

“శక్ష్, పచ్, ముచి, రిచ్, వచ్, విచ్, సిచ్, ప్రచ్ఛి, త్యజ్, నిజిర్, భజః ।

భజ్, భుజ్, భ్రజ్, మజ్, యజ్, యుజ్, రుజ్, రజ్జ్, విజిర్, స్వజ్, సజ్, సృజః॥

ఆద్, తుద్, ఖిద్, ఛిద్, తుది, నుదః, పద్య, భిద్, విద్యతిర్, వినద్ ।

శద్, సదీ, స్విద్యతిః, స్కన్ది, హదీ, కృధ్, తుధి, బుధ్యతీ॥

*“ఊద్రూదంతై ర్యాతిరుత్లుశీజ్ న్నునుత్కుశ్వీజ్ శ్రీభిః ।

వృజ్ వృజ్భాన్ చ వినైకాదోఽజంతేషు నిహతాః స్మృతాః॥”

బద్ధిర్, యద్ధి, దుద్ధి, రాద్ధి, వ్యద్ధి, శుద్ధి, సాద్ధి, సిద్ధ్యతీ ।
 మన్య, హన్, ఆన్, క్షిన్, ఛుపి, తన్, తిప, స్తప్యతి, దృప్యతీ॥
 లిన్, లున్, వన్, శన్, స్వన్, సృపి, యభ్, రభ్, లభ్, గమ్,
 నమ్, యమో, రమిః ।

కృశిర్, దంశి, దిశి, దృశ్, మృశ్, రిశ్, రుశ్, లిశ్, విశ్,
 స్పృశః, కృషిః॥

త్విష్, తుష్, ద్విష్, దుష్, పుష్య, పిష్, విష్, శిష్, శుష్,
 శ్లిష్వతయో, ఘనిః ।

వసతిర్, దహ్, దిహి, దుహో, నహ్, మిహ్, రుహ్, లిహ్ , వహి
 స్తధా॥

అనుదాత్తా హలంతేషు ధాతవో ద్వ్యధికం శతమ్॥”

లృట్ లకారము - విశేషములు

1. ధాతువునకు లృట్ లకారసంబంధములగు తిక్ ప్రత్యయములు చేర్చినపుడు ఆ ప్రత్యయములకు ముందు ‘స్య’ కలియును. ధాతువు

(i) నేట్ అగుచో ‘స్య’ కు ముందు ‘ఇ’ (ఇట్) కూడ కలియును. అట్లు చేయనపుడు ‘స్య’ లోని సకారము పకారముగ మారి ‘ష్య’ అగును. ధాతువు
 (ii) అనిట్ అగుచో ‘స్య’ లో మార్పు కలుగదు. ధాతువు (iii) వేట్ అగుచో ‘స్య’ ‘ఇష్య’ రెండును వచ్చును. ఇవి పరమైనపుడు ఇ, ఉ, ఋ, ౠ అనునవి చివరగాని, చివరి అక్షరమునకు ముందు అక్షరము (ఉపధ) గా కాని యున్న ధాతువునకు గుణము కూడ వచ్చును. ఉదా — “జి - జేష్యతి. ఛిద్ - ఛేత్స్యతి. సు - సోష్యతి. ముచ్ - మోక్ష్యతి. కృ - కరిష్యతి. కృశ్ - కర్ష్యతి. క్షవ్ - కల్పన్యతే.”

2. ధాతువు సకారాంత మగుచో లృట్ లో ఇడాగమము రాని సందర్భమున ధాతు సకారస్థానమున ‘త’ కారము వచ్చును.

ఉదా: వస్ - వత్స్యతి,

3. గమ్, హన్ ధాతువులును, ఋకారాంత ధాతువులును అనిట్లు లైనను వీనికి పరమైన 'స్య'కు ముందు 'ఇ' (ఇట్) వచ్చును.

ఉదా: గమ్ - గమిష్యతి. హన్ - హనిష్యతి. కృ - కరిష్యతి.

4. కృత్, నృత్ ధాతువులు నేట్లు లైనను వీనికి పరమగు 'స్య' కు ముందు ఇడాగమము వికల్పముగ వచ్చును.

ఉదా. (i) కర్తిష్యతి, కర్తన్యతి; (ii) నర్తిష్యతి, నర్తన్యతి.

5. క్షవ్ ధాతువు ఆత్మనేపది. దీనికి లృట్ పరమైనపుడు వికల్పముగ పరస్మైపదరూపముకూడ వచ్చును. పరస్మైపదరూపములో ఇడాగమము లేదు. ఆత్మనేపదరూపములో ఇడాగమము వికల్పముగ వచ్చును.

(i) కల్న్యతి, (ii) కల్న్యిష్యతే, (iii) కల్న్యతే. ఇట్లే 'వృత్, వృధ్, శృధ్, స్యన్ద్' ధాతువులకుగూడ భవిష్యత్ కాలమున రూపములు తెలియనగును. ఉదా: వృత్. వర్తన్యతి, వర్తిష్యతే, వర్తన్యతే;

వృధ్: వర్తన్యతి, వర్తిష్యతే, వర్తన్యతే;

శృధ్ శర్తన్యతి, శర్తిష్యతే, శర్తన్యతే;

స్యన్ద్ స్యన్తన్యతి, స్యన్తిష్యతే, స్యన్తన్యతే.

6. లృట్ లకారము పరమగు మరికొన్ని సందర్భములు:

(1) లభ్-స్య-తే భకారాంత ధాతువు

లవ్-స్య-తే ధాతువు చివరి భకారము పకార మగుట.

(2) దిక్-స్య-తి శకారాంత ధాతువు

దేక్-స్య-తి గుణము

దేష్-స్య-తి శకారమునకు షత్వము

దేక్-స్య-తి షకారమునకు కత్వము

దేక్-ష్య-తి స్య లో సకారమునకు షత్వము.

- (3) దుహ్-స్య-తి హకారాంత ధాతువు
 దోహ్-స్య-తి గుణము
 దోఘ్-స్య-తి హకారమునకు ఘకారము (ఘత్వము)
 ధోఘ్-స్య-తి దకారమునకు ధకారము (భష్ భావము)
 ధోక్-స్య-తి ఘకారమునకు కకారము (చర్త్వము)
 ధోక్-ష్య-తి 'స్య' 'ష్య' అగుట.
- (4) దృక్-స్య-తి శకారాంతమై, ఋకారోపధమైన
 ధాతువు.
 ద్రక్-స్య-తి ఋకారము రేఫ యగుట (అమాగమము,
 ఋకారమునకు యణాదేశము)
 ద్రక్-స్య-తి శకారమునకు కత్వము
 ద్రక్-ష్య-తి 'స్య' 'ష్య' యగుట.
- (5) సృష్-స్య-తి ఋకారోపధ ధాతువు
 I సర్ప్-స్య-తి గుణము (ఇడాగమము రాదు)
 II స్రష్-స్య-తి ఋకారము రేఫ యగుట (వికల్పముగ
 అమాగమము, ఋకారమునకు యణా
 దేశము)
- (6) తృష్-స్య-తి ఋకారోపధ ధాతువు
 I త్రష్-స్య-తి మరియు II తర్ప్-ఇ-ష్య-తి. ఋకారము
 రేఫ యగుట. అట్లు కానిచో గుణము,
 ఇడాగమము, 'స్య' కు 'ష్య' వచ్చుట.
 ఇట్లే మిగిలిన ధాతురూపములును గుర్తిం
 చునది.

సాంస్కృతిక లకారముల సానమున నచ్చు తిజ్ ప్రత్యయములు
పరస్మైపద ప్రత్యయములు

1. లట్ (Present Tense)

మి	తః	అన్తి	ఇతే	అన్తి
మి	ధః	ధన్	న	ధన్
మి	వః	మః	ఇ	మహీ

2. లజ్ (Imperfect Past Tense)

త్	తామ్	అన్	ఇతామ్	అన్
న్	తమ్	త	ఇథామ్	ధన్
అమ్	వ	మ	ఇ	మహీ

3. లీట్ (Imperative Mood)

తు, తాత్	తామ్	అన్	ఇతామ్	అనామ్
మి, తాత్	తమ్	త	ఇథామ్	ధన్
అని	అవ	అమ	అవన్తామ్	అమన్తామ్

4. విధి లిజ్ (Potential Mood)

ళత్	ళితామ్	ళాయః	ళిత	ళితన్
ళః	ళితమ్	ళిత	ళథాః	ళథన్
ళాయమ్	ళిత	ళమ	ళయ	ళమహీ

5. ఆర్థధాతుకము - ల్యుట్ (Second Future)

స్మృతి	స్మృతః	స్మృన్తి	(ప్ర. పు.)	స్మృతే	స్మృతే	స్మృత్యే
స్మృసి	స్మృథః	స్మృథ	(మ. పు.)	స్మృసే	స్మృథే	స్మృథ్యే
స్మృమి	స్మృవః	స్మృమః	(ఉ. పు.)	స్మృ	స్మృవహే	స్మృమహే

పై వానిలో 1, 5 లలోని సామ్యము గమనింపుడు. అట్లే 2, 4 లలోను పోలికలు గలవు.

క ర్తృపదములతో క్రియాపదప్రయోగము

	ఏ. వ.	ద్వి. వ.	బ. వ.
ప్ర. పు.	సః పిబతి వాడు త్రాగుచున్నాడు	తౌ పిబతః వారిద్దరు త్రాగుచున్నారు	తే పిబన్తి వారు త్రాగుచున్నారు
మ. పు.	త్వం పిబసి నీవు త్రాగుచున్నావు	యువాం పిబథః మీరిద్దరు త్రాగుచున్నారు	యుయం పిబథ మీరు త్రాగుచున్నారు
ఉ. పు.	అహం పిబామి నేను త్రాగుచున్నాను	ఆవాం పిబావః మేమిద్దరము త్రాగుచున్నాము	వయం పిబామః మేము త్రాగుచున్నాము

ఉత్తమ పురుషకు	నేను, మేము	(అస్మచ్ఛబ్దార్థము) కర్త
మధ్యమ పురుషకు	నీవు, మీరు	(యుష్మచ్ఛబ్దార్థము) కర్త
ప్రథమ పురుషకు	నేను, మేము	} (యుష్మదస్మచ్ఛబ్దార్థభిన్నము)
	నీవు, మీరు	

పీనిని విడచి మిగిలినది అనగా వాడు, వారు, నీవు (భవాన్) సీత,
కృష్ణుడు మొ॥

ఇట్లే అన్ని లకారములకును తెలియనగును.

కర్మార్థక రూపములు (Passive Forms)

సకర్మక ధాతువులకు మాత్రమే కర్మార్థక రూపము లుండును. సంస్కృతమున కర్మార్థక ప్రయోగముకంటె కర్మార్థక ప్రయోగమే సులభము. ఈ క్రింది సూచనలు కర్మార్థక రూప నిష్పాదనమున కుపకరించును.

1. ధాతువు సహజముగ పరస్మైపది యైనను, ఆత్మనేపది యైనను కర్మార్థక రూపము లాత్మనేపదులుగనే ఉండును.

2. కర్మణి ప్రయోగమున క్రియారూపములు కర్మ ననుసరించి యుండును. ఇందు అన్ని పురుషులు, వచనములు ఉండును. (భావే ప్రయోగమున కేవల ప్రథమ పురుష, ఏకవచనము మాత్ర ముండును.)

3. కర్మార్థమున సార్వధాతుక లకారములగు 'లట్', లజ్, లోట్, విధిలిజ్'లకు ముందు య (యక్) వచ్చును. ధాతువునందలి అచ్చులకు గుణము రాదు.

4. అజంత ధాతువులకును, హన్, గ్రహ్, దృశ్ ధాతువులకు ల్యట్ మున్నగు ప్రత్యయములు పరమగుచో వికల్పముగ గుణవృద్ధులు, ఇడాగమము వచ్చును. ఉదా.

అజంతము. భూ = భూవిష్యతే_భవిష్యతే
హన్ = ఘానిష్యతే_హనిష్యతే

గ్రహ్ = గ్రహిష్యతే - గ్రహిష్యతే

దృక్ = దర్శిష్యతే - ద్రక్ష్యతే.

5. లబ్, లోబ్, లజ్, విధిలిజ్ లలో దివాదిగణము ఆత్మనే పదముతో సమానము.

6. లృబ్ మున్నగు ఆర్ధధాతుకములలో భ్యాదిగణము చాలవఱకు ఆత్మనేపద సమానము.

7. అకారాంత ధాతువులలో దా, దా, మా, స్థా, గా, పా, హా ధాతువులు 'య (క్)' పరమైనపుడు ఈకారాంతములగును.

ఉదా దీయతే, ధీయతే మొ॥

8. ఇకారాంత, ఉకారాంత ధాతువులకు 'య (క్)' పరమైనపుడు దీర్ఘము వచ్చును. ఉదా. √జి-జీయతే. √సు-నూయతే. కాని 'శ్వి' ధాతువునకు 'శూయతే' అనియు, 'శి' ధాతువునకు 'శయ్యతే' అనియు మాత్రమే అగును.

9. ఋకారాంత ధాతువులకు య (క్) పరమైనపుడు ఋకార స్థానమున 'రి' వచ్చును. ఉదా. కృ-క్రియతే, హృ-హ్రియతే ఇత్యాదులు. కాని 'ఋ' ధాతువు మఱియు సంయక్తాక్షరము మొదట కల ఋకారాంత ధాతువునకును గుణము వచ్చును.

ఉదా: √ఋ = ఆర్యతే. √శ్మృ = శ్మర్యతే.

10. ఋకారాంత ధాతువులకు యక్ పరమగునపుడు ఋకార స్థానమున 'ఈర్' వచ్చును. త్వా = తీర్యతే, క్వా = కీర్యతే. కాని పవర్గ మొదట నున్నచో 'ఊర్' వచ్చును. ఉదా ప్వా = పూర్యతే.

11, "వచ్, స్వచ్, గ్రహ్, యజ్, వవ్, వహ్, వద్, వస్, ప్రచ్ఛ్" మున్నగు ధాతువులకు యక్ పరమగుచో యకారమునకు ఇకారము, రేఫ (రకారమున) కు ఋకారము, వకారమునకు ఉకారము వచ్చును.

ఉదా: వచ్ = ఉచ్చతే, స్వచ్ = సుప్యతే, గ్రహ్ = గృహ్యతే, యజ్ = ఇజ్యతే, వవ్ = ఉప్యతే, వహ్ = ఉహ్యతే, వద్ = ఉద్యతే, వస్ = ఉష్యతే, ప్రచ్ఛ్ = పృచ్ఛ్యతే.

12. ధాతువులో నడుమనున్న నకారమునకు బహుళః లోపము వచ్చును. ఉదా: భంక్ = భశ్యతే, సంన్ = సస్యతే (భంక్, సంన్లలో అనుస్వారము నకారమే) మన్ = మధ్యతే, బన్ = బధ్యతే. కాని కొన్నిచోట్ల ఈ లోపము రాదు.

ఉదా: వన్ = వద్యతే, నిన్ = నిద్యతే, చిన్ = చిద్యతే.

13. 'బ్రూ, అస్, ఆజ్' ధాతువులకు ఈ క్రింది యాదేశములు యక్ పరమైనచో వచ్చును. బ్రూ - వచ్ (ఉచ్యతే), అస్ - భూ (భూయతే), ఆజ్ - వి (వీయతే).

14. 'జన్, సన్, ఖన్, తన్' ధాతువులకు యక్ పరమైనచో రెండు రూపములు వచ్చును. వికల్పముగ నకారమునకు ఆకారము వచ్చును.

ఉదా: (1) జాయతే, జన్యతే; (2) సాయతే, సన్యతే;
(3) ఖాయతే, ఖన్యతే; (4) తాయతే, తన్యతే.

15. చురాది ధాతువులకు, కర్మణిలో ఇ (అయ్) లోపించును.

ఉదా: చుర్ = చోర్యతే, భక్ష = భక్ష్యతే.

గమనిక: అకర్మక ధాతువులకు కర్మార్థకరూపము లుండవు. కాని కొన్ని అట్టి ధాతువుల కుపసర్గ చేర్చిన సకర్మకము లగుటచే ఉపసర్గ చేర్చి కర్మార్థక రూపములు ముందు ప్రదర్శింపబడినవి. అట్లు సకర్మకము లగుటకు వీలులేని ధాతువులకు భావార్థకరూపము ప్రదర్శింపబడినది.

కృత్ ప్రత్యయములు

ధాతువునకు కలుపబడు నీ కృత్ప్రత్యయములలో చాదాపు ముప్పది వఱకు ముఖ్యములు. అందు “క్త, శత్య, కానచ్, తుమున్, క్త్వా, ల్యవ్” ప్రత్యయములు వాని బహుళోపయోగమునుబట్టి ప్రధానములుగ పరిగణింపబడినవి.

పచ్—పక్వ, శుష్—శుష్క, అస్—భూత,
ధా—హిత, దా—దత్త ఇత్యాదులు.

మరికొన్ని విశేషములు

1. గమనార్థకములు. అకర్మకములు, “జ్లిష్, శీ, స్థా, అస్, వస్, జస్, రుష్, జ్ఞా” ధాతువులకు ‘క్త’ ప్రత్యయము కర్తృర్థమునగూడ వచ్చును.

2. ఇచ్ఛార్థకములు, బుద్ధి అను అర్థము నిచ్చునవి, పూజార్థకము లగు ధాతువులకు ‘క్త’ ప్రత్యయము వర్తమాన కాలార్థమున వచ్చును.

ఉదా: రాజ్ఞాం మతః - రాజునకు ఇప్పుడగుచున్నవాడు

జనానాం విదితః - జనులకు తెలియబడుచున్నవాడు

రాజ్ఞా పూజితః - రాజుచే పూజింపబడుచున్నవాడు ఇత్యాదులు.

(ii) శతృ, శానచ్ ప్రత్యయములు

లట్ ప్రత్యయస్థానమున శతృ, శానచ్ ప్రత్యయములు వచ్చును. పరస్మైపద ధాతువులకు ‘శతృ’ ప్రత్యయము, ఆత్మనేపద ధాతువులకు ‘శానచ్’ ప్రత్యయము వచ్చును. శతృలో ‘అత్’, శానచ్లో ‘ఆన’ మాత్రమే మిగులును.

ఉదా: భూ-భవత్ (పుం. భవన్. స్త్రీ. భవంతి. నపుం. భవత్.)
ఏద్ - ఏధమాన (పుం. ఏధమానః. స్త్రీ. ఏధమానా. నపుం. ఏధమానమ్.)

గమనిక. ఏ ధాతువులకు వికరణ ప్రత్యయ సంబంధమగు అకారము వచ్చునో వానికి శానచ్ కలియునపుడు మకారము కలసి అమ్ అగును.

ఉదా: వృధ్ - అ. వర్ధ - అమ్ - ఆన (ః) - వర్ధమాన (ః).

(iii) తుమున్ ప్రత్యయము

వేరొక పని నుద్దేశించి యొక పని చేయునపుడు మొదటి పనిని తెలుపు ధాతువునకు తుమ్ (తుమున్) ప్రత్యయము వచ్చును.

ఉదా : గంతుమ్, కర్తుమ్.

నియమములు

1. తుమున్ ప్రత్యయము పరమగుచో ధాతువు చివరనున్న ఇ, ఈ లకు 'ఏ', ఉ, ఊ లకు 'ఓ', ఋ, ౠ లకు 'అర్' వచ్చును.

ఉదా : జి - జేతుమ్, భూ (భో) - భవేతుమ్, కృ - కర్తుమ్.

2. ధాతువులో చివరి అక్షరమునకు ముందు 'ఇ'కి 'ఏ', 'ఉ'కు 'ఓ', 'ఋ'కు 'అర్' వచ్చును.

ఉదా. భిద్ - భేత్తుమ్, ముద్ - మోదితుమ్, కృత్ - కర్తితుమ్.

3. ధాతువు చివరనున్న చకార జకారములకు కకారము 'ద్'కు 'త్', 'ధ్'కు 'ద్', 'భ్'కు 'బ్' వచ్చును.

ఉదా : వచ్ - వత్తుమ్, యుజ్ - యోజ్తుమ్, రుధ్ - రేత్తుమ్, రుధ్ - రోధుమ్, లభ్ - లబ్ధుమ్.

4. ధాతువు చివరనున్న ఛకార శకారములకు షకారము వచ్చును.

5. వ్రశ్, భ్రష్, సృజ్, మృజ్, యజ్, రాజ్, భ్రాజ్ ధాతువులకు 'ష్టం' వచ్చును. వ్రష్టం, భ్రష్టం, స్రష్టం ఇత్యాదులు.

6. ధాతువు చివరనున్న ఏ, ఐ లకు 'ఆ' వచ్చును. ఆహ్వా - ఆహ్వాతుమ్, గై - గాతుమ్ ఇత్యాదులు.

7. ధాతువు చివరనున్న మకారమునకు నకారము వచ్చును. గమ్ - గన్తుమ్ ఇత్యాదులు.

8. ధాతువు చివరి 'హ్', ఘ్ లేక ఢ్ లకు గుమ్ లేక ఘుమ్ అగును.

ఉదా : దహ్ - దధుమ్, ద్రుహ్ - ద్రోధుమ్, వహ్ - వోధుమ్ ఇత్యాదులు.

(iv) క్వా లేక ల్యప్ ప్రత్యయము

కేవల ధాతువునకు “క్వా” ప్రత్యయమును, ఉపస్థగ పూర్వమందు కల ధాతువునకు ‘ల్యప్’ ప్రత్యయమును వచ్చును. ఒకే కర్త కల రెండు క్రియలు కల వాక్యములో పూర్వకాలిక క్రియ కీ ప్రత్యయము వచ్చును. తెలుగులో వీనినే అసమాపక క్రియలందురు. క్త ప్రత్యయము పరమైనపుడు ధాతువునకువచ్చు మార్పులన్నియు ఇంచుమించు క్వా పరమైననువచ్చును.

‘ల్యప్’ పరమైనపుడు నియమములు

1. ఇంచుమించు ధాతువులో మార్పు కలుగదు. (అనగా గుణ, వృద్ధలు రావు.)

ఉదా : సం-ధూ-య, ఆ-నీ-య.

2. ధాతువులకు విధింపబడు ఆదేశములు ప్రవర్తింపవు.

ఉదా : ప్ర-దా-య, వి-ధా-య.

3. ఆకారాంత ధాతువుల ఆకారములో మార్పు రాదు.

4. గమ మున్నగు ధాతువుల మకారము వికల్పముగ లోపించును. హన్ ఆదులలో నిత్యముగ నకారము లోపించును.

ఉదా సం-గత్య, సం-గమ్య, ప్రణమ్య, ప్రణత్య, ఆహత్య, ఆనుమత్య.

5. అ, ఇ, ఉ, ఋలకు ల్యప్ పరమగుచో దాని ముందు తకారము వచ్చును.

ఉదా ఆగత్య, అధీత్య, సంశ్రుత్య, ప్రకృత్య.

6. ఋ ష ఈర్, పూ ష పూర్ వచ్చును.

ఉదా : త్వ = ఉ త్తిర్య, ప్త = ప్రపూర్య.

7. ‘వచ్’ మున్నగువానికి సంప్రసారణము వచ్చును.

ఉదా : వచ్ = ప్రోచ్య, వద్ = అనూద్య, వస్ = అధ్యుష్య, స్వచ్ = ప్రసుష్య, హ్వ = ఆహూయ, గ్రహ్ = సంగృహ్య, ప్రచ్ఛ = ఆప్యచ్ఛ్య.

8. జీజంత ధాతువుల ఇకారము లోపించును.

ఉదా: విచారి = విచార్య. ధాతువులో చివరి ఆక్షరమునకు ముందు ఆక్షరము (ఉపధ) హ్రస్వమగుచో జీజంతపు ఇకారమునకు అయ్ వచ్చును. విగణయ్య, ప్రణమయ్య, విరచయ్య.

9. కొన్ని విశేషములు. క్షీ = ప్రక్షీయ, ప్రాపి = ప్రాప్య, ప్రాపయ్య, వే = ప్రవాయ, లీ = విలీయ, విలాయ.

1. భ్యాదులు I. పరస్మైపదములు

1. భూ (భవ్) = సత్తాయామ్ (అగుట, ఉండుట. to be) నేట్. అకర్మకః.

I. కర్మరక రూపములు

- | | | | |
|-------------|--------------|-----------|------------|
| 1. లట్: | భవతి | భవతః | భవన్తి |
| | భవసి | భవథః | భవథ |
| | భవామి | భవావః | భవామః |
| 2. లోట్: | భవతు, భవతాత్ | భవతామ్ | భవన్తు |
| | భవ, భవతాత్ | భవతమ్ | భవత |
| | భవాని | భవావ | భవాను |
| 3. లజ్. | అభవత్ | అభవతామ్ | అభవన్ |
| | అభవః | అభవతమ్ | అభవత |
| | అభవమ్ | అభవావ | అభవామః |
| 4. విధిలిజ్ | భవేత్ | భవేతామ్ | భవేయుః |
| | భవేః | భవేతమ్ | భవేత |
| | భవేయమ్ | భవేవ | భవేమః |
| 5. లృట్. | భవిష్యతి | భవిష్యతః | భవిష్యన్తి |
| | భవిష్యసి | భవిష్యథః | భవిష్యథ |
| | భవిష్యామి | భవిష్యావః | భవిష్యామః |

II. కర్మార్థక రూపములు

1. అట్ : అనుభూయతే అనుభూయేతే అనుభూయస్తే
 అనుభూయసే అనుభూయేధే అనుభూయధ్వే
 అనుభూయే అనుభూయావహే అనుభూయామహే॥
2. అట్ అనుభూయతామ్ అనుభూయేతామ్ అనుభూయంతామ్
 అనుభూయస్వ అనుభూయేధామ్ అనుభూయధ్వమ్
 అనుభూయై అనుభూయావహై అనుభూయామహై॥
3. అజ్ఞః. అన్వభూయత అన్వభూయేతామ్ అన్వభూయస్త
 అన్వభూయధాః అన్వభూయేధామ్ అన్వభూయధ్వమ్
 అన్వభూయే అన్వభూయావహి అన్వభూయామహి॥
4. వి. లిజ్ఞః : అనుభూయేత అనుభూయేయాతామ్ అనుభూయేరన్
 అనుభూయేధాః అనుభూయేయాధామ్ అనుభూయేధ్వమ్
 అనుభూయేయ అనుభూయేవహి అనుభూయేమహి॥
5. లృట్ : అనుభవిష్యతే అనుభవిష్యేతే అనుభవిష్యస్తే
 అనుభవిష్యసే అనుభవిష్యేధే అనుభవిష్యధ్వే
 అనుభవిష్యే అనుభవిష్యావహే అనుభవిష్యామహే॥

III. కృదంత రూపములు

1. క్త - భూత 2. శతృ - భవత్ 3. తుమున్ - భవతుమ్
4. క్త్వా - భూత్వా 5. ల్యజ్ - సంభూయ.

*మిగిలిన ధాతురూపముల 'భూ' ధాతువువలె గమనింపుడు. కాన సంక్షిప్తరూప వివృతమైనది.

2. పా (పిబ్) = పాసే (త్రాగుట. To drink) అనిట్. సకర్మకః.

I. కర్మార్థకరూపములు

1. అట్ - పిబతి 2. అట్ - పిబతు 3. అజ్ఞ - అపిబత్
4. విధిజ్ - పిచేత్ 5. లృట్ - పాస్యతి.

II. కర్మార్థక రూపములు

1. లబ్ - పీయతే 2. లోబ్ - పీయతామ్ 3. లబ్ - అపీయత
4. విధిలిక్ - పీయేత 5. ల్యబ్ - పాస్యతే.

III. కృదంత రూపములు

1. క్త్ - పీత 2. శతృ - పిబత్ 3. తుమున్ - పాతుం
4. క్త్వా - పీత్వా 5. ల్యవ్ - నిపీయ.
3. స్థా (తిష్) = గతినివృత్త (నిలచుట. To stay) అనిబ్. అకర్మకః.

I. 1. తిష్ఠతి 2. తిష్ఠతు 3. అతిష్ఠత్ 4. తిష్ఠేత్ 5. స్థాస్యతి.

II. 1. ప్రస్థీయతే 2. ప్రస్థీయతామ్ 3. ప్రాస్థీయత 4. ప్రస్థీయేత
5. ప్రస్థాస్యతే.

III. 1. స్థిత 2. తిష్ఠత్ 3. స్థాతుమ్ 4. స్థిత్యా 5. ఆస్థాయ.

4. జి (జయ్) = జయే (జయించుట. To conquer) అనిబ్. అకర్మకః.

I. 1. జయతి 2. జయతు 3. ఆజయత్ 4. జయేత్ 5. జేష్యతి.

II. 1. జీయతే 2. జీయతామ్ 3. అజీయత 4. జీయేత 5. జేష్యతే.

III. 1. జిత 2. జయత్ 3. జేతుమ్ 4. జిత్యా 5. నిర్జిత్య.

5. ద్రు (ద్రవ్) = గతౌ (పోవుట. ద్రవించుట. To go, To drop, To ooze) అనిబ్. సకర్మకః.

I. 1. ద్రవతి 2. ద్రవతు 3. అద్రవత్ 4. ద్రవేత్ 5. ద్రోష్యతి.

II. 1. ద్రూయతే 2. ద్రూయతామ్ 3. అద్రూయత 4. ద్రూయేత
5. ద్రోష్యతే.

III. 1. ద్రుత 2. ద్రవత్ 3. ద్రోతుమ్ 4. ద్రుత్వా 5. అనుద్రుత్య.

6. సృ (సర్) = గతౌ (కదలుట. To move) అనిబ్. అకర్మకః.

I. 1. సరతి 2. సరతు 3. అసరత్ 4. సరేత్ 5. సరిష్యతి.

II. 1. అనుస్రియతే 2. అనుస్రియతామ్ 3. అన్వస్రియత 4. అను
స్రియేత 5. అనుసరిష్యతే.

III. 1. స్మృత 2. సమర్థ 3. సర్దుమ 4. స్మృత్వా 5. అనుస్మృత్య.

7. స్మృ (స్మర్) = చింతాయామ (స్మరించు. To remember) అనిట్. సకర్మకః.

I. 1. స్మరతి 2. స్మరతు 3. అస్మరత్ 4. స్మరేత్ 5. స్మరిష్యతి.

II. 1. స్మర్యతే 2. స్మర్యతామ్ 3. అస్మర్యత 4. స్మర్యేత 5. స్మరిష్యతే.

III. 1. స్మృత 2. స్మరత్ 3. స్మర్తుమ్ 4. స్మృత్వా 5. విస్మృత్య.

8. త్యజ్ = హానా (విడచిపెట్టుట. To abandon) అనిట్. సకర్మకః.

I. 1. త్యజతి 2. త్యజతు 3. అత్యజత్ 4. త్యజేత్ 5. త్యజ్యతి.

II. 1. త్యజ్యతే 2. త్యజ్యతామ్ 3. అత్యజ్యత 4. త్యజ్యేత 5. త్యజ్యతే.

III. 1. త్యక్త 2. త్యజత్ 3. త్యక్తుమ్ 4. త్యక్త్వా 5. సంత్యజ్య.

9. పత్ = గతా (పోవుట. To go. పడుట. To fall) సేట్. సకర్మకః.

I. 1. పతతి 2. పతతు 3. అపతత్ 4. పతేత్ 5. పతిష్యతి.

II. 1. పత్యతే 2. పత్యతామ్ 3. అపత్యత 4. పత్యేత 5. పతిష్యతే.

III. 1. పతిత 2. పతత్ 3. పతితుమ్ 4. పతిత్వా 5. నిపత్య.

10. నిష్ట = క్షతాయామ (నిందించుట. To blame) సేట్. సకర్మకః.

I. 1. నిష్ఠతి 2. నిష్ఠతు 3. అనిష్ఠత్ 4. నిష్ఠేత్ 5. నిష్ఠిష్యతి.

II. 1. నిష్ఠ్యతే 2. నిష్ఠ్యతామ్ 3. అనిష్ఠ్యత 4. నిష్ఠ్యేత 5. నిష్ఠిష్యతే.

III. 1. నిష్ఠిత 2. నిష్ఠత్ 3. నిష్ఠితుమ్ 4. నిష్ఠిత్వా 5. వినిష్ఠ్య.

11. వద్ = వ్యక్తాయాం వాచి (మాట్లాడుట. To speak) సేట్. సకర్మకః.

I. 1. వదతి 2. వదతు 3. అవదత్ 4. వదేత్ 5. వదిష్యతి.

- II. 1. ఉద్యతే 2. ఉద్యతామ్ 3. ఔద్యత 4. ఉద్యేత 5. ఉదిష్యతే.
- III. 1. ఉదిత 2. వదత్ 3. వదితుమ్ 4. వదిత్వా 5. అనూద్య.
12. గమ్ (గచ్ఛ) = గతా (పోవుట. To go) అనిచ్. అకర్మకః.
- I. 1. గచ్ఛతి 2. గచ్ఛతు 3. ఆగచ్ఛత్ 4. గచ్ఛేత్ 5. గమిష్యతి.
- II. 1. అనుగమ్యతే 2. అనుగమ్యతామ్ 3. అన్వగమ్యత 4. అనుగమ్యేత 5. అనుగమిష్యతే.
- III. 1. గత 2. గచ్ఛత్ 3. గస్తమ్ 4. గత్వా 5. నిర్గత్య.
13. నమ్ = ప్రహ్వత్వే (నమస్కరించుట. To Salute) అనిచ్, సకర్మకః
- I 1. నమతి 2. నమతు 3. అనమత్ 4. నమేత్ 5. నంస్యతి.
- II 1. నమ్యతే 2. నమ్యతామ్ 3. అనమ్యత 4. నమ్యేత 5. నంస్యతే.
- III 1. నత 2. నమత్ 3. నస్తమ్ 4. నత్వా 5. ప్రణమ్య.
14. చర్ = గతి భక్షణయోః (పోవుట, తినుట. To Go, To Eat) సేచ్. సకర్మకః
- I 1. చరతి 2. చరతు 3. అచరత్ 4. చరేత్ 5. చరిష్యతి.
- II 1. చర్యతే 2. చర్యతామ్ 3. అచర్యత 4. చర్యేత 5. చరిష్యతే.
- III 1. చరిత 2. చరత్ 3. చరితుమ్ 4. చరిత్వా 5. పరిచర్య.
15. చల్ = కంపనే (కదలుట. To Move) సేచ్. అకర్మకః.
- I 1. చలతి 2. చలతు 3. అచలత్ 4. చలేత్ 5. చలిష్యతి.
- II (దీని కర్మణి ప్రయోగము లేదు) భావే ప్రయోగము:
1. చల్యతే 2. చల్యతామ్ 3. అచల్యత 4. చల్యేత 5. చలిష్యతే.
- III 1. చలిత 2. చలత్ 3. చలితుమ్ 4. చలిత్వా 5. సంచాల్య.
16. జీవ్ = ప్రాణధారణే (జీవించుట. To Live) సేచ్. అకర్మకః.
- I 1. జీవతి 2. జీవతు 3. అజీవత్ 4. జీవేత్ 5. జీవిష్యతి.

II భావే ప్రయోగము :

1. జీవ్యతే 2. జీవ్యతామ్ 3. అజీవ్యత 4. జీవ్యేత 5. జీవివ్యతే.

III 1. జీవిత 2. జీవత్ 3. జీవితుమ్ 4. జీవిత్వా 5. ఉజ్జీవ్య.

17. దృశ్ (పశ్య) = ద్రేక్షణే (చూచుట. To See)

అనిట్. సకర్మకః.

I 1. పశ్యతి 2. పశ్యతు 3. అపశ్యత్ 4. పశ్యేత్ 5. * ద్రక్ష్యతి.

II 1. దృశ్యతే 2. దృశ్యతామ్ 3. అదృశ్యత 4. దృశ్యేత 5. ద్రక్ష్యతే.

III 1. దృష్ట 2. పశ్యత్ 3. ద్రష్టుమ్ 4. దృష్టా 5. సందృశ్య.

18. రక్ష = పాలనే (కాపాడుట. To Protect) నేట్. సకర్మకః.

I 1. రక్షతి 2. రక్షతు 3. అరక్షత్ 4. రక్షేత్ 5. రక్షిష్యతి.

II 1. రక్ష్యతే 2. రక్ష్యతామ్ 3. అరక్ష్యత 4. రక్ష్యేత 5. రక్షిష్యతే.

III 1. రక్షిత 2. రక్షత్ 3. రక్షితుమ్ 4. రక్షిత్వా 5. సందక్ష్య.

19. వస్ = నివాసే (నివసించుట. To Dwell) అనిట్. ఆకర్మకః

I 1. వసతి 2. వసతు 3. అవసత్ 4. వసేత్ 5. వత్స్యతి.

II 1. ఉష్యతే 2. ఉష్యతామ్ 3. ఔష్యత 4. ఉష్యేత 5. వత్స్యతే.

III 1. ఉషిత 2. వసత్ 3. వస్తుమ్ 4. ఉషిత్వా 5. ప్రోష్య.

20. శంస్ = స్తుతా (పొగడుట. To Praise) అనిట్. సకర్మకః

I 1. శంసతి 2. శంసతు 3. అశంసత్ 4. శంసేత్ 5. శంసిష్యతి.

II 1. శస్యతే 2. శస్యతామ్ 3. అశస్యత 4. శస్యేత 5. శంసిష్యతే.

III 1. శస్త 2. శంసత్ 3. శంసితుమ్ 4. శంసిత్వా - శస్తా 5. ప్రశంస్య.

21. హస్ = హసనే (నవ్వుట. To laugh)

నేట్. ఆకర్మకః (సకర్మకశ్చ).

I 1. హసతి 2. హసతు 3. అహసత్ 4. హసేత్ 5. హసిష్యతి.

II 1. హస్యతే 2. హస్యతామ్ 3. అహస్యత 4. హస్యేత 5. హసిష్యతే.

III 1. హసిత 2. హసత్ 3. హసితుమ్ 4. హసిత్వా 5. విహస్య.

22. దహ్ = భస్మీకరణే (తగులబెట్టుట. To burn) అనిట్. సకర్మకః.

I 1. దహతి 2. దహతు 3. ఆదహత్ 4. దహేత్ 5. ధత్స్యతి.

II 1. దహ్యతే 2. దహ్యతామ్ 3. ఆదహ్యత 4. దహ్యేత 5. ధత్స్యతే.

III 1. దగ్ధ 2. దహత్ 3. దగ్ధమ్ 4. దధ్వా 5. ప్రదహ్య.

23. రహ్ = బీజజన్మని, ప్రాదుర్భావే చ (మొలకెత్తుట, పుట్టుట.

To grow from seed, To be born) అనిట్. ఆకర్మకః.

I 1. రోహతి 2. రోహతు 3. అరోహత్ 4. రోహేత్ 5. రోక్ష్యతి.

II 1. ఆరుహ్యతే 2. ఆరుహ్యతామ్ 3. ఆరుహ్యత 4. ఆరుహ్యేత 5. ఆరోక్ష్యతే.

III 1. రూఢ 2. రోహత్ 3. రోధుమ్ 4. రూఢ్యా 5. ఆరుహ్య.

II అత్సనేపదులు

24. శ్లాఘే = కత్తనే (పొగడుట. To praise) సేట్. ఆకర్మకః.

I 1.	శ్లాఘతే	శ్లాఘేతే	శ్లాఘన్తే
	శ్లాఘసే	శ్లాఘేధే	శ్లాఘన్ధే
	శ్లాఘే	శ్లాఘావహే	శ్లాఘామహే
2.	శ్లాఘతామ్	శ్లాఘేతామ్	శ్లాఘన్తామ్
	శ్లాఘస్వ	శ్లాఘేధామ్	శ్లాఘన్ధమ్
	శ్లాఘే	శ్లాఘావహై	శ్లాఘామహై
3.	అశ్లాఘత	అశ్లాఘేతామ్	అశ్లాఘన్త
	అశ్లాఘధాః	అశ్లాఘేధామ్	అశ్లాఘన్ధమ్
	అశ్లాఘే	అశ్లాఘావహి	అశ్లాఘామహి

4.	శ్లాఘేత	శ్లాఘేయాతామ్	శ్లాఘేరన్
	శ్లాఘేధాః	శ్లాఘేయాధామ్	శ్లాఘేధ్వమ్
	శ్లాఘేయ	శ్లాఘేవహి	శ్లాఘేమహి
5.	శ్లాఘిష్యతే	శ్లాఘిష్యేతే	శ్లాఘిష్యన్తే
	శ్లాఘిష్యసే	శ్లాఘిష్యేధే	శ్లాఘిష్యధ్వే
	శ్లాఘిష్యే	శ్లాఘిష్యవహే	శ్లాఘిష్యమహే

II భావే ప్రయోగము.

1. శ్లాఘ్యతే 2. శ్లాఘ్యతామ్ 3. అశ్లాఘ్యత 4. శ్లాఘ్యేత
5. శ్లాఘిష్యతే.

III 1. శ్లాఘిత 2. శ్లాఘమాన 3. శ్లాఘితుమ్ 4. శ్లాఘిత్వా 5. సంశ్లాఘ్యః.
25. యత్ = ప్రయత్నే (ప్రయత్నించుట. To try) సేట్. ఆకర్మకః.

I 1. యతతే 2. యతతాత్ 3. అయతత 4. యతేతి 5. యతిష్యతే.

II 1. యత్యతే 2. యత్యతామ్ 3. అయత్యత 4. యత్యేత 5. యతిష్యతే.

III 1. యతిత 2. యతమాన 3. యతితుమ్ 4. యతిత్వా 5. ప్రయత్య

26. వన్ద = అభివాదనస్తుత్యోః (నమస్కరించుట. To bow down.
స్తుతించుట. To praise) సేట్. సకర్మకః.

I 1. వన్దతే 2. వన్దతామ్ 3. అవన్దత 4. వన్దేత 5. వన్దిష్యతే.

II 1. వన్ద్యతే 2. వన్ద్యతామ్ 3. అవన్ద్యత 4. వన్ద్యేత 5. వన్దిష్యతే.

III 1. వన్దిత 2. వన్దమాన 3. వన్దితుమ్ 4. వన్దిత్వా 5. అభివంద్య.

27. కమ్ప = చలనే (వణకుట. To tremble) సేట్. ఆకర్మకః.

I 1. కమ్పతే 2. కమ్పతామ్ 3. అకమ్పత 4. కమ్పేత 5. కమ్పిష్యతే.

II భావే ప్రయోగము :

1. కమ్ప్యతే 2. కమ్ప్యతామ్ 3. అకంప్యత 4. కమ్ప్యేత
5. కమ్పిష్యతే.

III 1. కమ్మిత 2. కమ్మమాన 3. కమ్మితుమ్ 4. కమ్మిత్వా 5. ప్రకంప్య.

28. వేవ్ = కంపనే (వణుకుట. To tremble) సేట్. సకర్మకః.

I 1. వేపతే 2. వేపతామ్ 3. అవేపత 4. వేసేత 5. వేపిష్యతే.

II భావే ప్రయోగము :

1. వేప్యతే 2. వేప్యతామ్ 3. అవేప్యత 4. వేప్యేత 5. వేపిష్యతే.

III వేపిత 2. వేపమాన 3. వేపితుమ్ 4. వేపిత్వా 5. ప్రవేప్య.

29. లభ్ = స్రాప్తౌ (పొందుట. To obtain) అనిట్. సకర్మకః.

I 1. లభతే 2. లభతామ్ 3. అలభత 4. లభేత 5. లప్స్యతే.

II 1. లభ్యతే 2. లభ్యతామ్ 3. అలభ్యత 4. లభ్యేత 5. లప్స్యతే.

III 1. లబ్ధ 2. లభమాన 3. లబ్ధుమ్ 4. లబ్ధ్వా 5. ఉపలభ్య.

30. సేవ్ = సేవాయామ్ (సేవించు. To serve) సేట్. సకర్మకః,

I 1. సేవతే 2. సేవతామ్ 3. అసేవత 4. సేవేత 5. సేవిష్యతే.

II 1. సేవ్యతే 2. సేవ్యతామ్ 3. అసేవ్యత 4. సేవ్యేత 5. సేవిష్యతే.

III 1. సేవిత 2. సేవమాన 3. సేవితుమ్ 4. సేవిత్వా 5. సంసేవ్య.

31. భాష్ = వ్యక్తాయాం వాచి (స్పష్టముగా మాట్లాడుట. To speak distinctly) సేట్. సకర్మకః.

I 1. భాషతే 2. భాషతామ్ 3. అభాషత 4. భాషేత 5. భాషిష్యతే.

II 1. భాష్యతే 2. భాష్యతామ్ 3. అభాష్యత 4. భాష్యేత 5. భాషిష్యతే.

III 1. భాషిత 2. భాషమాణ 3. భాషితుమ్ 4. భాషిత్వా 5. సంభాష్య.

32. భిక్ష్ = భిక్షాయాం (యాచించుట. To beg) సేట్. సకర్మకః.

I 1. భిక్షతే 2. భిక్షతామ్ 3. అభిక్షత 4. భిక్షేత 5. భిక్షిష్యతే.

II 1. భిక్ష్యతే 2. భిక్ష్యతామ్ 3. అభిక్ష్యత 4. భిక్ష్యేత 5. భిక్షిష్యతే.

III 1. భిక్షిత 2. భిక్షమాణ 3. భిక్షితుమ్ 4. భిక్షిత్వా 5. ప్రభిక్ష్య.

33. సహ = మరణే (సహించుట. To endure) నేట్. సకర్మకః.

I 1. సహతే 2. సహతామ్ 3. అసహత 4. సహేత 5. సహిష్యతే.

II 1. సహ్యతే 2. సహ్యతామ్ 3. అసహ్యత 4. సహ్యేత 5. సహిష్యతే.

III 1. సోధ 2. సహమాన 3. సోధుమ్ 4. సోధ్యా 5. విషహ్య.

iii. ఉభయ పదులు

34. నీ (నయ్) = ప్రాపణే (తీసికొనిపోవుట. To carry) అనిట్. సకర్మకః.

పరస్మైపది

I. 1. నయతి 2. నయతు 3. అనయత్ 4. నయేత్ 5. నేష్యతి.

II. 1. నీయతే 2. నీయతామ్ 3. అనీయత 4. నీయేత 5. నేష్యతే.

III. 1. నీత 2. నయత్ 3. నేతుమ్ 4. నీత్వా 5. ప్రణీయ.

ఆత్మనేపది

I. 1. నయతే 2. నయతామ్ 3. అనయత 4. నయేత 5. నేష్యతే.

II. కర్మార్థక రూపములు పై పరస్మైపదిలో వలె.

III. 2. నయమాన మిగిలిన 1, 3, 4, 5లు పరస్మైపది వలెనే.

35. హృ (హర్) = హరణే (తీసికొని పోవుట. To take away by force) నేట్. సకర్మకః.

పరస్మైపది

I. 1. హరతి 2. హరతు 3. అహరత్ 4. హరేత్ 5. హరిష్యతి.

II. 1. హ్రియతే 2. హ్రియతామ్ 3. అహ్రియత 4. హ్రియేత 5. హరిష్యతే.

III. 1. హృత 2. హరత్ 3. హర్తుమ్ 4. హృత్వా 5. ప్రహృత్య.

ఆత్మనేపది

I. 1. హరతే 2. హరతామ్ 3. అహరత 4. హరేత 5. హరిష్యతే.

II. పరస్మైపది వలె.

III. 2. హ్రీయమాణ.

36. పచ్ = పాకే (వండుట. To cook) అనిట్. సకర్మకః.⁴

పరస్మైపది

I. 1. పచతి 2. పచతు 3. అపచత్ 4. పచేత్ 5. పక్ష్యతి.

II. 1. పచ్యతే 2. పచ్యతామ్ 3. అపచ్యత 4. పచ్యేత 5. పక్ష్యతే.

III. 1. పక్వ 2. పచత్ 3. పక్తుమ్ 4. పక్త్వా 5. సంపచ్య.

అత్మనేపది

I. 1. పచతే 2. పచతామ్ 3. అపచత 4. పచేత 5. పక్ష్యతే.

II. పరస్మైపది వలె.

III. 2. పచమాన.

37. యాచ్ = యాచ్ఛాయామ్ (కోరుట. To beg) నేట్. సకర్మకః.

పరస్మైపది

I. 1. యాచతి 2. యాచతు 3. అయాచత 4. యాచేత్

5. యాచిష్యతి.

II. 1. యాచ్యతే 2. యాచ్యతామ్ 3. అయాచ్యత 4. యాచ్యేత

5. యాచిష్యతే.

III. 1. యాచిత 2. యాచత్ 3. యాచితుమ్ 4. యాచిత్వా

5. ఉపయాచ్య.

అత్మనేపది

I. 1. యాచతే 2. యాచతామ్ 3. అయాచత 4. యాచేత

5. యాచిష్యతే.

II. పరస్మైపది వలె.

III. 2. యాచమాన.

38. యజ్ = దేవపూజాదిషు (పూజించుట. To worship) అనిట్.

సకర్మకః.

పరస్మైపది

- I. 1. యజతి 2. యజతు 3. అయజత్ 4. యజేత్ 5. యక్ష్యతి.
 II. 1. ఇజ్యతే 2. ఇజ్యతామ్ 3. విజ్యత 4. ఇజ్యేత 5. యక్ష్యతే.
 III. 1. ఇష్ట 2. యజత్ 3. యష్టుమ్ 4. ఇష్టా 5. సమిజ్య.

ఆత్మనేపది

- I. 1. యజతే 2. యజతామ్ 3. అయజత 4. యజేత 5. యక్ష్యతే.
 II. పరస్మైపది వలె.
 III. 2. యజమాన.
 39. ధావ్ = గతి శుద్ధ్యోః (పోవుట. To go; శుద్ధియగుట. To be pure) కేట్, సకర్మకః.

పరస్మైపది

- I. 1. ధావతి 2. ధావతు 3. అధావత్ 4. ధావేత్ 5. ధావిష్యతి.
 II. 1. ధావ్యతే 2. ధావ్యతామ్ 3. అధావ్యత 4. ధావ్యేత
 5. ధావిష్యతే.
 III. 1. ధావత 2. ధావత్ 3. ధావతుమ్ 4. ధావత్వా 5. ప్రధావ్య.

ఆత్మనేపది

- I. 1. ధావతే 2. ధావతామ్ 3. అధావత 4. ధావేత
 5. ధావిష్యతే.
 II. పరస్మైపది వలె.
 III. 2. ధావమాన.
 40. వహ్ = ప్రాపణే (తీసికొనిపోవు. To carry) అనిట్. సకర్మకః.

పరస్మైపది

- I. 1. వహతి 2. వహతు 3. ఆవహత్ 4. వహేత్ 5. వక్ష్యతి.
 II. 1. ఉహ్యతే 2. ఉహ్యతామ్ 3. ఔహ్యత 4. ఉహ్యేత
 5. వక్ష్యతే.
 III. 1. ఉఃఘ 2. వహత్ 3. వోఘమ్ 4. ఉఃఘా 5. ప్రోహ్య.

ఆత్మనేపది

- I. 1. వహతే 2. వహతామ్ 3. అవహత 4. వహేత 5. వత్సతే.
 II. పరస్మైపది వలె. III. 2. ఉహ్యమాన.

(4) ది వా దు లు

పరస్మైపదులు

41. దివ్ = క్రీడాదౌ (ఆడుట. To sport etc.) సేట్. సకర్మకః.

- | | | |
|-----------------------|------------|-------------|
| I. 1. దీవ్యతి | దీవ్యతః | దీవ్యన్తి |
| 2. దీవ్యతు, దీవ్యతాత్ | దీవ్యతామ్ | దీవ్యస్త |
| 3. అదీవ్యత్ | అదీవ్యతామ్ | అదీవ్యన్ |
| 4. దీవ్యేత్ | దీవ్యేతామ్ | దీవ్యేయః |
| 5. దేవిష్యతి | దేవిష్యతః | దేవిష్యన్తి |

(పైన ప్ర. పు. రూపములు చూపబడినవి. మిగిలిన పురుషులలో

రూపముల నిశ్చేయూహించునది)

- | | | |
|----------------|--------------|-------------|
| II. 1. దీవ్యతే | దీవ్యేతే | దీవ్యస్తే |
| 2. దీవ్యతామ్ | దీవ్యేతామ్ | దీవ్యస్తామ్ |
| 3. అదీవ్యత | అదీవ్యేతామ్ | అదీవ్యస్త |
| 4. దీవ్యేత | దీవ్యేయాతామ్ | దీవ్యేరన్ |
| 5. దేవిష్యతే | దేవిష్యేతే | దేవిష్యస్తే |

- III. 1. ద్యూత, ద్యూన 2. దీవ్యత్ 3. దేవితుమ్ 4. దేవిత్వా
 5. సందివ్య.

42. నృత్ = గాత్ర విక్షేపే (నృత్యము చేయుట. To dance) సేట్. సకర్మకః.

- | | | | |
|----------------|--------------|-------------|-------------|
| I. 1. నృత్యతి | 2. నృత్యతు | 3. అనృత్యత్ | 4. నృత్యేత్ |
| 5. నర్తన్యతి. | | | |
| II. 1. నృత్యతే | 2. నృత్యతామ్ | 3. అనృత్యత | 4. నృత్యేత |
| 5. నర్తన్యతే. | | | |

III. 1. నృత 2. నృత్యత్ 3. నర్తితుమ్ 4. నర్తిత్వా 5. ప్రనృత్య.

43. ఊ = క్రోధే (క్రోపించుట. To be angry) నేట్. అకర్మకః.

I. 1. కృప్యతి 2. కృప్యతు 3. అకృప్యత్ 4. కృష్యేత్ 5. క్రోపిష్యతి.

II. భావేప్రయోగః. 1. కృప్యతే 2. కృప్యతామ్ 3. అకృప్యత
4. కృష్యేత 5. క్రోపిష్యతే.

III. 1. కృపిత 2. కృప్యత్ 3. క్రోపితుమ్ 4. క్రోపిత్వా 5. ప్రకృప్య.

44. శమ్ = ఉపశమే. (తగ్గుట. To be calm) నేట్. అకర్మకః.

I. 1. శామ్యతి 2. శామ్యతు 3. అశామ్యత్ 4. శామ్యేత్
5. శమిష్యతి.

II. భావార్థక (భావే) ప్రయోగము: 1. శామ్యతే 2. శామ్యతామ్
3. అశామ్యత 4. శామ్యేత 5. శమిష్యతే.

III. 1. శాంత 2. శామ్యత్ 3. శమితుమ్ 4. శమిత్వా, శాంత్యా
5. నిశామ్య, నిశమ్య.

45. నశ్ = అదర్శనే (కనుపించకుండుట. To be invisible.
నశించుట. To perish) వేట్. సకర్మకః.

I. 1. నశ్యతి 2. నశ్యతు 3. అనశ్యత్ 4. నశ్యేత్ 5. నశిష్యతి,
సంక్ష్యతి.

II. 1. నశ్యతే 2. నశ్యతామ్ 3. అనశ్యత 4. నశ్యేత 5. నశిష్యతే,
సంక్ష్యతే.

III. 1. నష్ట 2. నశ్యత్ 3. నశితుమ్ 4. నశిత్వా 5. వినశ్య.

46. తుష్ = తుష్టా (సంతోషించుట. To be pleased) అనిట్.
అకర్మకః.

I. 1. తుష్యతి 2. తుష్యతు 3. అతుష్యత్ 4. తుష్యేత్
5. తోక్ష్యతి.

II. 1. తుష్యతే 2. తుష్యతామ్ 3. అతుష్యత 4. తుష్యేత
5. తోక్ష్యతే.

III. 1. తుప్త 2. తుప్తత్ 3. తోప్తుమ్ 4. తుప్తా 5. సతుప్త.
47. పుష్ = పుష్టా (బలియుట. To be fat) అనిట్. ఆకర్మకః.

I. 1. పుష్యతి 2. పుష్యతు 3. అపుష్యత్ 4. పుష్యేత్
5. పోష్యతి.

II. 1. పుష్యతే 2. పుష్యతామ్ 3. అపుష్యత 4. పుష్యేత
5. పోష్యతే.

III. 1. పుప్త 2. పుప్తత్ 3. పోప్తుమ్ 4. పుప్తా 5. సంపుప్త.
48. శుష్ = శోషణే (శుష్కించుట. To dry) అనిట్. ఆకర్మకః.

I. 1. శుష్యతి 2. శుష్యతు 3. అశుష్యత్ 4. శుష్యేత్
5. శోష్యతి.

II. భావార్థక రూపములు: 1. శుష్యతే 2. శుష్యతామ్ 3. అశుష్యత
4. శుష్యేత 5. శోష్యతే.

III. 1. శుష్క 2. శుష్యత్ 3. శోప్తుమ్ 4. శుప్తా 5. సంశుప్త.
49. జ్ఞప్ = అలింగనే (కాగలించుకొనుట. To embrace) అనిట్.

సకర్మకః.

I. 1. జ్ఞప్యతి 2. జ్ఞప్యతు 3. అజ్ఞప్యత్ 4. జ్ఞప్యేత్ 4. జ్ఞేత్స్యతి.

II. 1. జ్ఞప్యతే 2. జ్ఞప్యతామ్ 3. అజ్ఞప్యత 4. జ్ఞప్యేత
5. జ్ఞేత్స్యతే.

III. 1. జ్ఞప్త 2. జ్ఞప్తత్ 3. జ్ఞేప్తుమ్ 4. జ్ఞప్తా 5. ఆజ్ఞప్య.
అత్మనేపదులు

50. యుగ్ధ = సంప్రహారే (యుద్ధము చేయుట. To fight) అనిట్.
ఆకర్మకః.

I & II. కర్తృకర్మార్థకరూపములు సమానము:

1. యుగ్ధ్యతే 2. యుగ్ధ్యతామ్ 3. అయుగ్ధ్యత 4. యుగ్ధ్యేత
5. యోత్స్యతే.

III. 1. యుద్ధ 2. యుద్ధమాన 3. యోధుమ్ 4. యుద్ధా
5. ప్రయోధ్య.

(6) తు దా దు లు

పరస్మైపదులు

51. ప్రచ్ఛ (ప్రచ్ఛ) = జ్ఞీ ప్సాయమ్ (తెలియగోరుట. To be eager to know) అనిట్. సకర్మకః.

I. 1. ప్రచ్ఛతి 2. ప్రచ్ఛతు 3. ఆప్రచ్ఛత్ 4. ప్రచ్ఛేత్
5. ప్రత్నతి.

II. 1. ప్రచ్ఛ్యతే 2. ప్రచ్ఛ్యతామ్ 3. ఆప్రచ్ఛ్యత
4. ప్రచ్ఛ్యేత్ 5. ప్రత్నతే.

III. 1. ప్రప్త 2. ప్రచ్ఛత్ 3. ప్రప్తమ్ 4. ప్రప్త్యై 5. ఆప్రచ్ఛ్య.

52. సృజ్ = విసర్జే (సృజించుట, To create) అనిట్. సకర్మకః.

I. 1. సృజతి 2. సృజతు 3. ఆసృజత్ 4. సృజేత్ 5. స్రత్నతి.

II. 1. సృజ్యతే 2. సృజ్యతామ్ 3. ఆసృజ్యత 4. సృజ్యేత్
5. స్రత్నతే.

III. 1. సృప్త 2. సృజత్ 3. స్రప్తమ్ 4. సృప్త్యై 5. విసృజ్య.

53. విశ్ = ప్రవేశనే (ప్రవేశించుట. To enter) అనిట్. సకర్మకః.

I. 1. విశతి 2. విశతు 3. అవిశత్ 4. విశేత్ 5. వేత్నతి.

II. 1. విశ్యతే 2. విశ్యతామ్ 3. అవిశ్యత 4. విశ్యేత్ 5. వేత్నతే.

III. 1. విప్త 2. విశత్ 3. వేప్తమ్ 4. విప్త్యై 5. ఆవిశ్య.

54. స్పృశ్ = సంస్పృశనే (తాకుట. To touch) అనిట్. సకర్మకః

I. 1. స్పృశతి 2. స్పృశతు 3. అస్పృశత్ 4. స్పృశేత్
5. స్పృత్నతి.

II. 1. స్పృశ్యతే 2. స్పృశ్యతామ్ 3. అస్పృశ్యత 4. స్పృశ్యేత్
5. స్పృత్నతే.

III. 1. స్పృప్త 2. స్పృశత్ 3. స్పృప్తమ్ 4. స్పృప్త్యై
5. ఉపస్పృశ్య.

55. ఇష్ (ఇచ్ఛ) = ఇచ్ఛాయామ్ (కోరుట. To wish) నేట్.
ఆకర్మకః.

I. 1. ఇచ్ఛతి 2. ఇచ్ఛతు 3. ఇచ్ఛత్ 4. ఇచ్ఛేత్ 5. ఏషిష్యతి.

II. 1. ఇష్యతే 2. ఇష్యతామ్ 3. ఇష్యత 4. ఇష్యేత 5. ఏషిష్యతే.

III. 1. ఇష్ట 2. ఇచ్ఛత్ 3. ఏషితుమ్ 4. ఇష్టా 5. సమిష్య.

ఆత్మనేపదులు

56. మృ (మియ్) = మ్రాణత్యాగే (చచ్చుట. To die) అనిట్.
ఆకర్మకః.

¹I & II. సమానము. I. 5. మరిష్యతి.²

1. మ్రియతే 2. మ్రియతామ్ 3. అమ్రియత 4. మ్రియేత
5. మరిష్యతే.

III. 1. మృత 2. మ్రియమాణ 3. మర్తమ్ 4. మృత్యా
5. అపమృత్య.

57. లజ్జ = ప్రీడాయామ్ (సిగ్గుపడుట. To be ashamed of)
నేట్. ఆకర్మకః.

I. 1. లజ్జతే 2. లజ్జతామ్ 3. అలజ్జత 4. లజ్జేత 5. లజ్జిష్యతే.

II. ³1. లజ్జ్యతే 2. లజ్జ్యతామ్ 3. అలజ్జ్యత 4. లజ్జ్యేత
5. లజ్జిష్యతే.

III. 1. లజ్జత 2. లజ్జమాన 3. లజ్జతుమ్ 4. లజ్జిత్వా 5. విలజ్జ్య.

1. భావేప్రయోగము.

2. ఈ ధాతువునకు లిట్, లుట్, లృట్, ల్యక్ లలో పరస్మైపద
రూపములే ఉండును.

3. భావేప్రయోగము.

ఉభయపదులు

58. తుడ్ = వ్యధనే (పీడించుట. To afflict) అనిట్. సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

I. 1. తుదతి 2. తుదతు 3. అతుదత్ 4. తుదేత్ 5. తోత్స్యతి.

II. 1. తుద్యతే 2. తుద్యతామ్ 3. అతుద్యత 4. తుద్యేత
5. తోత్స్యతే.

III. 1. తున్న 2. తుదత్ 3. తోత్తుమ్ 4. తుత్వా 5. సతుద్య.

ఆత్మనేపద రూపములు

I. 1. తుదతే 2. తుదతామ్ 3. అతుదత 4. తుదేత 5. తోత్స్యతే.

II. పరస్మైపది వలె.

III. 2. తుదమాన. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

59. విద్ = లాభే (లాభపడుట. To gain) అనిట్ (నేటకూడ).
సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

I. 1. విదతి 2. విదతు 3. అవిదత్ 4. విదేత్ 5. వేదిష్యతి.

II. 1. విద్యతే 2. విద్యతామ్ 3. అవిద్యత 4. విద్యేత 5. వేదిష్యతే.

III. 1. విత్త, విన్న 2. విదత్ 3. వేత్తుమ్ 4. విదిత్వా 5. సంవిద్య.

ఆత్మనేపద రూపములు

I. 1. విదతే 2. విదతామ్ 3. అవిదత 4. విదేత 5. వేదిష్యతే.

II. పరస్మైపది వలె.

III. 2. తుదమాన. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

60. ముచ్ = మోక్షణే (విడచుట. To leave) అనిట్. సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

- I. 1. ముచ్చతి 2. ముచ్చతు 3. అముచ్చత్ 4. ముచ్చేత్
5. మోక్ష్యతి.
- II. 1. ముచ్చతే 2. ముచ్చతామ్ 3. అముచ్చత 4. ముచ్చేత
5. మోక్ష్యతే.
- II . 1. ముక్త 2. ముచ్చత్ 3. మోక్షమ్ 4. ముక్త్యా 5. విముచ్చ్య.

ఆత్మనేపద రూపములు

- I. 1. ముచ్చతే 2. ముచ్చతామ్ 3. అముచ్చత 4. ముచ్చేత
5. మోక్ష్యతే.
- II. పరస్మైపది వలె.
- III. 2. ముచ్చమాన. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

(10) చురాదులు (ఉభయపదులు)

61. చుర్ = స్తేయే (దొంగిలించుట. To steal) సేట్. సకర్మకః.

పరస్మైపది రూపములు

- I. 1. చోరయతి 2. చోరయతు 3. అచోరయత్ 4. చోరయేత్
5. చోరయిష్యతి.
- II. 1. చోర్యతే 2. చోర్యతామ్ 3. అచోర్యత 4. చోర్యేత
5. చోరయిష్యతే.
- III. 1. చోరిత 2. చోరయత్ 3. చోరయతుమ్ 4. చోరయిత్వా
5. సంచోర్య

ఆత్మనేపది రూపములు

- I. 1. చోరయతే 2. చోరయతామ్ 3. అచోరయత 4. చోరయేత
5. చోరయిష్యతే.

II. పరస్మైపది వలె.

III. 2. చోరయమాణః. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

62. రచ్ = ప్రతియత్నే (రచించుట. To do) సేట్. సకర్మకః.

పరస్మైపది రూపములు

I. 1. రచయతి 2. రచయతు 3. అరచయత్ 4. రచయేత్
5. రచయిష్యతి.

II. 1. రచ్యతే 2. రచ్యతామ్ 3. అరచ్యత 4. రచ్యేత
5. రచయిష్యతే.

III. 1. రచిత 2. రచయత్ 3. రచయితుమ్ 4. రచయిత్వా
5. విరచ్య.

ఆత్మసేపద రూపములు

I. 1. రచయతే 2. రచయతామ్ 3. అరచయత 4. రచయేత
5. రచయిష్యతే.

II. పరస్మైపది వలె.

III. 2. రచయమాణః. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

63. పూజ్ = పూజనే (పూజించుట. To worship) సేట్. సకర్మకః.

పరస్మైపది రూపములు

I. 1. పూజయతి 2. పూజయతు 3. అపూజయత్ 4. పూజయేత్
5. పూజయిష్యతి.

II. 1. పూజ్యతే 2. పూజ్యతామ్ 3. అపూజ్యత 4. పూజ్యేత
5. పూజయిష్యతే.

III. 1. పూజిత 2. పూజయత్ 3. పూజయితుమ్ 4. పూజయిత్వా
5. సంపూజ్య.

ఆత్మనేపద రూపములు

- I 1. పూజయతే 2. పూజయతామ్ 3. అపూజయత 4. పూజయేత
5. పూజయిష్యతే.

II పరస్మైపది వలె.

III 2. పూజయమాన. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

64. తడ్ (తాడ్) = ఆఘాతే (కొట్టుట. To beat) సేట్. సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

- I 1. తాడయతి 2. తాడయతు 3. అతాడయత్ 4. తాడయేత్
5. తాడయిష్యతి.

II 1. తాడ్యతే 2. తాడ్యతామ్ 3. అతాడ్యత 4. తాడ్యేత
5. తాడయిష్యతే.

III 1. తాడిత 2. తాడయత్ 3. తాడయతుమ్ 4. తాడయిత్వా
5. ప్రతాడ్య.

ఆత్మనేపద రూపములు

- I 1. తాడయతే 2. తాడయతామ్ 3. అతాడయత 4. తాడయేత
5. తాడయిష్యతే.

II పరస్మైపది వలె.

III 2. తాడయమాన. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

65. పీడ్ = అవగాహనే (బాధించుట. To trouble)
సేట్. సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

- I 1. పీడయతి 2. పీడయతు 3. అపీడయత్ 4. పీడయేత్
5. పీడయిష్యతి.

II 1. పీడ్యతే 2. పీడ్యతామ్ 3. అపీడ్యత 4. పీడ్యేత 5. పీడయిష్యతే.

III 1. పీడిత 2. పీడయత్ 3. పీడయతుమ్ 4. పీడయిత్వా 5. సంపీడ్య.

ఆత్మనేపద రూపములు

- I 1. పీడయతే 2. పీడయతామ్ 3. అపీడయత 4. పీడయేత్
5. పీడయిష్యతే.

II పరస్మైపది వలె.

III 2. పీడయమాన. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

66. గణ్ = సంఖ్యానే (లెక్కించుట. To count) నేట్. సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

- I 1. గణయతి 2. గణయతు 3. అగణయత్ 4. గణయేత్
5. గణయిష్యతి.

II 1. గణ్యతే 2. గణ్యతామ్ 3. అగణ్యత 4. గణ్యేత 5. గణయిష్యతే.

III 1. గణిత 2. గణయత్ 3. గణయితుమ్ 4. గణయిత్వా 5. విగణయ్య.

ఆత్మనేపద రూపములు

- I 1. గణయతే 2. గణయతామ్ 3. అగణయత 4. గణయేత్
5. గణయిష్యతే.

II పరస్మైపది వలె.

III 2. గణయమాన. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

67. చిత్ (చిన్త) = స్మృత్యామ్ (స్మరించుట. To remember)

నేట్ సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

- I 1. చింతయతి 2. చింతయతు 3. అచింతయత్ 4. చింతయేత్
5. చింతయిష్యతి.

II 1. చిన్త్యతే 2. చిన్త్యతామ్ 3. అచిన్త్యత 4. చిన్త్యేత
5. చిన్తయిష్యతే.

III 1. చిన్తిత 2. చిన్తయత్ 3. చిన్తయితుమ్ 4. చిన్తయిత్వా
5. విచిన్త్య.

ఆత్మనేపద రూపములు

- I 1. చిన్తయతే 2. చిన్తయతామ్ 3. అచిన్తయతి 4. చిన్తయేత్
5. చిన్తయిష్యతే.

II పరస్మైపది వలె.

III 2. చిన్తయమాన. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

68. కథ్ = వాక్యప్రబంధే (చెప్పట. To tell) నేట్. సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

- I 1. కథయతి 2. కథయతు 3. అకథయత్ 4. కథయేత్
5. కథయిష్యతి.

II 1. కథ్యతే 2. కథ్యతామ్ 3. అకథ్యత 4. కథ్యేత్ 5. కథయిష్యతే.

III కథిత 2. కథయత్ 3. కథయతుమ్ 4. కథయిత్వా 5. సంకథ్య.

ఆత్మనేపద రూపములు

- I 1. కథయతే 1. కథయతామ్ 3. అకథయత 4. కథయేత్
5. కథయిష్యతే.

II పరస్మైపది వలె.

III 2. కథయమాన. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

69. ఘ్ = విశబ్దనే (శబ్దముచేయుట. To sound) నేట్. సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

- I 1. ఘోషయతి 2. ఘోషయతు 3. అఘోషయత్ 4. ఘోషయేత్
5. ఘోషయిష్యతి.

II 1. ఘుష్యతే 2. ఘుష్యతామ్ 3. అఘుష్యత 4. ఘుష్యేత్
5. ఘోషయిష్యతే.

III 1. ఘోషిత 2. ఘోషయన్ 3. ఘోషయతుమ్ 4. ఘోషయిత్వా
5. సంఘోష్య.

ఆత్మనేపద రూపములు

- I 1. ఘోషయతే 2. ఘోషయతామ్ 3. అఘోషయత 4. ఘోషయేత
5. ఘోషయిష్యతే.

II పరస్మైపది వలె.

III ఘోషయమాన. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

70. భూష్ = అలంకారే (అలంకరించుట. To decorate)
సేట్. సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

- I 1. భూషయతి 2. భూషయతు 3. అభూషయత్ 4. భూషయేత్
5. భూషయిష్యతి.

II 1. భూష్యతే 2. భూష్యతామ్ 3. అభూష్యత 4. భూష్యేత
5. భూషయిష్యతే.

III 1. భూషిత 2. భూషయత్ 3. భూషయితుమ్ 4. భూషయిత్వా
5. విభూష్య.

ఆత్మనేపద రూపములు

- I 1. భూషయతే 2. భూషయతామ్ 3. అభూషయత 4. భూషయేత
5. భూషయిష్యతే.

II పరస్మైపది వలె.

III 2. భూషయమాణ. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

మఱికొన్ని ముఖ్య ధాతువులు:—

భౌదులు పరస్మైపదులు

71. ఖాద్ = భక్షణే (లినుట. To eat) సేట్. సకర్మకః.

I. 1. ఖాదతి 2. ఖాదతు 3. అఖాదత్ 4. ఖాదేత్ 5. ఖాదిష్యతి.

II. 1. ఖాద్యతే 2. ఖాద్యతామ్ 3. అఖాద్యత 4. ఖాద్యేత
5. ఖాదిష్యతే.

III. 1. ఖాదిత 2. ఖాదత్ 3. ఖాదితుమ్ 4. ఖాదిత్వా 5. ప్రఖాద్య.

72. పర్ = వ్యక్తాయాంవాది (చదువుట. To recite or to read)
సేట్. సకర్మకః.

I. 1. పరతి 2. పరతు 3. అపరత్ 4. పరేత్ 5. పరిష్యతి.

II. 1. పర్యతే 2. పర్యతామ్ 3. అపర్యత 4. పర్యేత 5. పరిష్యతే.

III. 1. పరిత 2. పరత్ 3. పరితుమ్ 4. పరిత్వా 5. ప్రపర్య.

73. శ్రు = శ్రువణే (వినుట. To hear) అనిట్. సకర్మకః.

I. 1.	శృణోతి	శృణుతః	శృణ్వన్తి
	శృణోషి	శృణుథః	శృణుథ
	శృణోమి	శృణువః } శృణ్వః }	శృణుమః } శృణ్వః }

2.	శృణోతు } శృణుతాత్ }	శృణుతామ్	శృణ్వన్తు
----	------------------------	----------	-----------

	శృణు } శృణుతాత్ }	శృణుతమ్	శృణుత
--	----------------------	---------	-------

	శృణువాని	శృణువావ	శృణువామ
--	----------	---------	---------

3.	అశృణోత్	అశృణుతామ్	అశృణ్వన్
	అశృణోః	అశృణుతమ్	అశృణుత
	అశృణువమ్	అశృణువ } అశృణ్వ }	అశృణుమ } అశృణ్వ }

4.	శృణుయాత్	శృణుయాతామ్	శృణుయః
	శృణుయాః	శృణుయాతమ్	శృణుయాత
	శృణుయామ్	శృణుయావ	శృణుయామ

5. శ్రోష్యతి	శ్రోష్యతః	శ్రోష్యన్తి
శ్రోష్యసి	శ్రోష్యథః	శ్రోష్యథ
శ్రోష్యమి	శ్రోష్యవః	శ్రోష్యమః

- II. 1. శ్రూయతే 2. శ్రూయతామ్ 3. అశ్రూయత 4. శ్రూయేత
5. శ్రోష్యతే.

- III. 1. శ్రుత 2. శృణ్వత్ 3. శ్రోతుమ్ 4. శ్రుత్వా 5. విశ్రుత్య.
అత్యనేపదులు

74. ముడ్ = హర్షే (సంతోషించుట. To be jolly) సేట్. అకర్మకః.

- I. 1. మోదతే 2. మోదతామ్ 3. అమోదత 4. మోదేత
5. మోదిష్యతే.

- II. 1. ముద్యతే 2. ముద్యతామ్ 3. అముద్యత 4. ముద్యేత
5. మోదిష్యతే.

- III. 1. ముదిత 2. మోదమాన 3. మోదితుమ్ 4. ముదిత్వా
5. ప్రముద్య.

75. రమ్ = క్రీడాయామ్ (ఆడుట. To sport) అనిట్. అకర్మకః.

- I. 1. రమతే 2. రమతామ్ 3. అరమత 4. రమేత 5. రంస్యతే.

- II. 1. రమ్యతే 2. రమ్యతామ్ 3. అరమ్యత 4. రమ్యేత 5. రంస్యతే.

- III. 1. రత 2. రమమాణ 3. రన్తుమ్ 4. రత్వా 5. విరమ్య, విరత్య.

76. ఏథ్ = వృద్ధా (పెండ్లుగుట. To prosper) సేట్. అకర్మకః.

- I. 1. ఏథతే 2. ఏథతామ్ 3. విధత 4. ఏథేత 5. ఏథిష్యతే.

II. భావార్థక రూపములు :

1. ఏథ్యతే 2. ఏథ్యతామ్ 3. విధ్యత 4. ఏథ్యేత 5. ఏథిష్యతే.

- III. 1. ఏథిత 2. ఏథమాన 3. ఏథితుమ్ 4. ఏథిత్వా 5. సమేధ్య.

ఉభయపది

77. రాజ్ = దీప్తా (ప్రకాశించుట. To shine) సేట్. అకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

I. 1. రాజతి 2. రాజతు 3. అరాజత్ 4. రాజేత్ 5. రాజిష్యతి.

II. 1. రాజ్యతే 2. రాజ్యతామ్ 3. అరాజ్యత 4. రాజ్యేత
5. రాజిష్యతే.

III. 1. రాజిత 2. రాజిత్ 3. రాజితుమ్ 4. రాజిత్వా 5. విరాజ్య.

ఆత్మనేపద రూపములు

I. 1. రాజతే 2. రాజతామ్ 3. అరాజత 4. రాజేత 5. రాజిష్యతే.

II. పరస్మైపది వలె.

III. 2. రాజమాన. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

అదాదులు

పరస్మైపదులు

78. ఆద్ = భక్షణే (తినుట. To eat) ఆనిట్. సకర్మకః.

I. 1. ఆత్తి	ఆత్తః	ఆదన్తి
ఆత్సి	ఆత్సః	ఆత్స
ఆద్మి	ఆద్వః	ఆద్మః
2. ఆత్తు, ఆత్తాత్	ఆత్తామ్	ఆదన్తు
ఆద్ది, ఆత్తాత్	ఆత్తమ్	ఆత్త
ఆదాని	ఆదావ	ఆదామ
3. ఆదత్	ఆత్తామ్	ఆదన్
ఆదః	ఆత్తమ్	ఆత్త
ఆదమ్	ఆద్వ	ఆద్మ

4. అద్యాత్	అద్యాతామ్	అద్యుః
అద్యాః	అద్యాతమ్	అద్యాత
అద్యామ్	అద్యావ	అద్యామ
5. అతస్యతి	అతస్యతః	అతస్యన్తి
అతస్యసి	అతస్యథః	అతస్యథ
అతస్యమి	అతస్యవః	అతస్యమః

II. 1. అద్యతే 2. అద్యతామ్ 3. అద్యత 4. అద్యేత 5. అతస్యతే.

III. 1. జగ్ధ 2. అదత్ 3. అత్తుమ్ 4. జగ్ధావ 5. ప్రజగ్ధ.

79. హన్ = హింసాగత్యోః (చంపుట. To kill, వెళ్లుట. To go)
అనిట్. సకర్మకః.

I. 1. హన్తి	హతః	ఘ్నన్తి
హంసి	హథః	హథ
హన్మి	హన్వః	హన్మః
2. హన్తు, హతాత్	హతామ్	ఘ్నన్తు
జహి, హతాత్	హతమ్	హత
హనాని	హనావ	హనామ
3. అహన్	అహతామ్	అఘ్నన్
అహన్	అహతమ్	అహత
అహనమ్	అహన్వ	అహన్మ
4. హన్యాత్	హన్యాతామ్	హన్యుః
హన్యాః	హన్యాతమ్	హన్యాత
హన్యామ్	హన్యావ	హన్యామ
5. హనిష్యతి	హనిష్యతః	హనిష్యన్తి
హనిష్యసి	హనిష్యథః	హనిష్యథ
హనిష్యమి	హనిష్యవః	హనిష్యమః

- II. 1. హన్యతే 2. హన్యతామ్ 3. అహన్యత 4. హన్యేత
5. హనిష్యతే, ఘనిష్యతే.

- III. 1. హత 2. హనన్ 3. హస్తుమ్ 4. హత్వా 5. నిహత్య.

80. ఆస్ = భవి (ఉండుట. To be) నేట్. ఆకర్మకః

I. 1. ఆస్తి	అస్	సస్తి
ఆసి	అసి	ససి
ఆస్మి	స్మి	స్మి
2. ఆస్తు, స్తాత్	స్తామ్	సస్తు
ఏధి, స్తాత్	స్తామ్	సస్తు
అసాని	అసావ	అసామ
3. ఆసీత్	అస్తామ్	ఆసన్
ఆసీః	అస్తామ్	ఆసన్
ఆసమ్	అస్మ	ఆస్మ
4. స్యాత్	స్యాతామ్	స్యః
స్యాః	స్యాతమ్	స్యాత
స్యామ్	స్యావ	స్యామ

5. భవిష్యతి.

II. భావార్థక రూపములు :

1. భూయతే 2. భూయతామ్ 3. అభూయత 4. భూయేత
5. భవిష్యతే భవిష్యతే.

- III. 1. భూత 2. భవత్ 3. భవితుమ్ 4. భూత్వా 5. సంభూయ.

ఆత్మనేపదులు

81. ఆస = ఉపవేశనే (కూర్చుండుట. To sit) నేట్. ఆకర్మకః.

I. 1. ఆత్మ	ఆనా తే	ఆనతే
ఆత్మ	ఆనాధే	ఆధ్వే, ఆధ్వే
ఆన	ఆస్మహే	ఆస్మహే
2. ఆనామ్	ఆనాతామ్	ఆనతామ్
ఆస్మ	ఆనాధామ్	ఆధ్వమ్, ఆధ్వమ్
ఆనై	ఆనావహై	ఆనామహై
3. ఆస్మ	ఆనాతామ్	ఆనత
ఆధ్వాః	ఆనాధామ్	ఆధ్వమ్, ఆధ్వమ్
ఆసి	ఆస్మహి	ఆస్మహి
4. ఆనీత	ఆనీయాతామ్	ఆనీరన్
ఆనీధాః	ఆనీయాధామ్	ఆనీధ్వమ్
ఆనీయ	ఆనీవహి	ఆనీమహి
5. ఆసిష్యతే	ఆసిష్యేతే	ఆసిష్యస్తే
ఆసిష్యసే	ఆసిష్యేధే	ఆసిష్యధ్వే
ఆసిష్యే	ఆసిష్యావహే	ఆసిష్యామహే

భావార్థక రూపములు

II 1. ఆస్యతే 2. ఆస్యతామ్ 3. ఆస్యత 4. ఆస్యేత 5. ఆసిష్యతే.

III 1. ఆనీత 2. ఆనీన 3. ఆనీతుమ్ 4. ఆనీత్వా 5. ఆధ్యాస్య.

82. శీ = స్వప్నే (నిద్రించుట. To sleep) నేట్. ఆకర్మకః.

I 1. శేతే	శయాతే	శేరతే
శేషే	శయాధే	శేధ్వే
శయే	శేవహే	శేమహే
2. శేతామ్	శయాతామ్	శేరతామ్
శేధ్వ	శయాధామ్	శేధ్వమ్
శయై	శయావహై	శయామహై

3. అశేత	అశయాతామ్	అశేరత
అశేధాః	అశయాధామ్	అశేధ్వమ్
అశయి	అశేవహి	అశేసుహి
4. శయిత	శయాయాతామ్	శయారన్
శయాధాః	శయాయాధామ్	శయాధ్వమ్
శయాయ	శయావహి	శయామహి
5. శయిష్యతే	శయిష్యేతే	శయిష్యంతే
శయిష్యసే	శయిష్యేధే	శయిష్యధ్వే
శయిష్యే	శయిష్యవహే	శయిష్యమహే

- II 1. శయ్యతే 2. శయ్యతామ్ 3. అశయ్యత 4. శయ్యేత
5. శయిష్యతే

- III 1. శయిత 2. శయాన 3. శయితుమ్ 4. శయిత్వా 5. సంశయ్య.

ఉభయ పదులు

83. దుమ్ = ప్రపూరణే (పాలు పిదుకుట. To milk)

అనిట్. సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

I 1. దోగి	దుగః	దుహన్
దోక్షి	దుగః	దుగన్
దోహ్ని	దుహ్వః	దుహ్మః
2. దోగు, దుగ్ధాత్	దుగ్ధామ్	దుహన్
దుగి, దుగ్ధాత్	దుగ్ధామ్	దుగన్
దోహని	దోహవ	దోహమ
3. అధోక్, అధోగ్	అనుగ్ధామ్	అదుహన్
అధోక్, అధోగ్	అదుగ్ధామ్	అదుగన్
అదోహమ్	అదుహ్వ	అదుహ్మ

4. దుహ్యత్	దుహ్యతామ్	దుహ్యః
గుహ్యః	దుహ్యతమ్	దుహ్యత
దుహ్యమ్	దుహ్యవ	దుహ్యమ
5. ధోత్యుతి	ధోత్యుతః	ధోత్యున్తి
ధోత్యుసి	ధోత్యుథః	ధోత్యుథ
ధోత్యుమి	ధోత్యువః	ధోత్యుమః

II 1. దుహ్యతే 2. దుహ్యతామ్ 3. అదుహ్యత 4. దుహ్యేత
5. ధోత్యుతే.

III 1. దుగ్ధ 2. దుహత్ 3. దోగ్ధమ్ 4. దుగ్ధ్వా 5. సందుహ్య.

ఆత్మనేపద రూపములు

I 1. దుగ్	దుహతే	దుహతే
ధుత్	దుహధే	ధుత్
దుహే	దుహ్మహే	దుహ్మహే
2. దుగ్ధమ్	దుహతామ్	దుహతామ్
ధుత్వ	దుహధామ్	ధుగ్ధమ్
దోహై	దోహవహై	దోహమహై
3. అదుగ్	అదుహతామ్	అదుహత
అదుగ్ః	అదుహధామ్	అదుగ్ధమ్
అదుహి	అదుహ్మహి	అదుహ్మహి
4. దుహీత	దుహీయాతామ్	దుహీరన్
దుహీధాః	దుహీయాధామ్	దుహీధమ్
దుహీయ	దుహీవహి	దుహీమహి
5. ధోత్యుతే	ధోత్యేతే	ధోత్యునే
ధోత్యుసే	ధోత్యేథే	ధోత్యుధే
ధోత్యుమి	ధోత్యువహే	ధోత్యుమహే

II పరస్మైపది వలె.

III 2. దోహమాన. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

84. బ్రూ = వ్యక్తాయాం వాచి (స్పష్టముగా పలుకుట. To speak clearly) అనిట్. సకర్మకః.

పరస్మైపది రూపములు

I 1.	బ్రవీతి అహ	}	బ్రూతః అహతుః	}	బ్రువన్తి అహుః
	బ్రవీషి అత భి	}	బ్రూథః అహథుః	}	బ్రూథ
	బ్రవీమి		బ్రూవః		బ్రూమః
2.	బ్రవీతు బ్రూతాత్	}	బ్రూతామ్		బ్రువన్తు
	బ్రూహి బ్రూతాత్	}	బ్రూతమ్		బ్రూత
	బ్రవాణి		బ్రవావ		బ్రవామ
3.	అబ్రవీత్ అబ్రవీః అబ్రవమ్		అబ్రూతామ్ అబ్రూతమ్ అబ్రూవ		అబ్రువన్ అబ్రూత అబ్రూమ
4.	బ్రూయాత్ బ్రూయాః బ్రూయామ్		బ్రూయాతామ్ బ్రూయాతమ్ బ్రూయావ		బ్రూయన్ బ్రూయాత బ్రూయామ
5.	వక్ష్యతి వక్ష్యసి వక్ష్యమి		వక్ష్యతః వక్ష్యథః వక్ష్యవః		వక్ష్యన్తి వక్ష్యథ వక్ష్యమః

II 1. ఉచ్యతే 2. ఉచ్యతామ్ 3. ఔచ్యత 4. ఉచ్యేత 5. వక్ష్యతే.

III 1. ఉక్త 2. బ్రువత్ 3. వత్తమ్ 4. ఉక్త్వా 5. ప్రోచ్య

ఆత్మనేపద రూపములు

I 1.	బ్రూతే బ్రూషే బ్రువే	బ్రువాతే బ్రువాథే బ్రూవహే	బ్రువతే బ్రూధ్వే బ్రూమహే
2.	బ్రూతామ్ బ్రూష్వ బ్రువై	బ్రూవాతామ్ బ్రువాథామ్ బ్రువామహై	బ్రువతామ్ బ్రూధ్వమ్ బ్రూమహై
3.	అబ్రూత అబ్రూధాః అబ్రువి	అబ్రువాతామ్ అబ్రువాథామ్ అబ్రూవహి	అబ్రువత అబ్రూధ్వమ్ అబ్రూమహి
4.	బ్రువీత బ్రువీధాః బ్రువీయ	బ్రువీయాతామ్ బ్రువీయాథామ్ బ్రువీవహి	బ్రువీరన్ బ్రువీధ్వమ్ బ్రువీమహి
5.	వత్స్యతే వత్స్యసే వత్స్యే	వత్స్యేతే వత్స్యేథే వత్స్యహే	వత్స్యంతే వత్స్యధ్వే వత్స్యమహే

II పరస్మైపది వలె.

III 2. బ్రువాణ. మిగిలిన రూపములు పరస్మైపది వలె.

(3) జుహోత్యాదులు

పరస్మైపదులు

85. హ=త్యాగే (విడచిపెట్టుట. To abandon) అనిట్. సకర్మకః.

I. 1. జహతి	జహితః జహితః	జహతి
------------	----------------	------

జహాని	జహీథః } జహీథః }	జహీథ } జహీథ }
జహామి	జహీవః } జహీవః }	జహీమః } జహీమః }
2. జహాతు జహీతాత్ జహీతాత్ }	జహీతామ్ జహీతామ్ }	జహాతు
జహాహి జహీహి జహీహి }	జహీతమ్ జహీతమ్ }	జహీత } జహీత }
జహాని	జహావ	జహామ
3. అజహాత్	అజహీతామ్ అజహీతామ్ }	అజహాః
అజహాః	అజహీతమ్ అజహీతమ్ }	అజహీత } అజహీత }
అజహామ్	అజహీవ అజహీవ }	అజహీమ } అజహీమ }
4. జహ్యేత్ జహ్యః జహ్యమ్	జహ్యేతామ్ జహ్యేతమ్ జహ్యేవ	జహ్యః జహ్యేత జహ్యేమ
5. హాస్యతి హాస్యసి హాస్యామి	హాస్యతః హాస్యథః హాస్యావః	హాస్యన్తి హాస్యథ హాస్యామః

II. 1. హీయతే 2. హీయతామ్ 3. అహీయత 4. హీయేత

5. హాస్యతే.

III. 1. హీన 2. జహత్ 3. హాతుమ్ 4. హిత్యా 5. విహాయ.

ఆత్మనేపదులు

86. మా=మానే శబ్దేచ (కొలచుట. To measure) శబ్దము చేయుట.

To sound) అనిట్. సకర్మకః.

- | | | |
|--------------|------------|------------|
| I. 1. మిమితే | మిమాతే | మిమతే |
| మిమిషే | మిమాధే | మిమిధ్వే |
| మిమే | మిమివహే | మిమిమహే |
| 2. మిమితామ్ | మిమాతామ్ | మిమతామ్ |
| మిమిష్వ | మిమాథామ్ | మిమిధ్వమ్ |
| మిమై | మిమావహై | మిమామహై. |
| 3. అమిమిత | అమిమాతామ్ | అమిమత |
| అమిమిథాః | అమిమాథామ్ | అమిమిధ్వమ్ |
| అమిమి | అమిమివహి | అమిమిమహి |
| 4. మిమిత | మిమియాతామ్ | మిమిరన్ |
| మిమిథాః | మిమియాథాత్ | మిమిధ్వమ్ |
| మిమియ | మిమివహి | మిమిమహి |
| 5. మాస్యతే | మాస్యేతే | మాస్యస్తే |
| మాస్యసే | మాస్యేధే | మాస్యధ్వే |
| మాస్యే | మాస్యావహే | మాస్యామహే |

II. 1. మియతే 2. మియతామ్ 3. అమియత 4. మియేత

5. మాస్యతే.

III. 1. మిత 2. మిమాన 3. మాతుమ్ 4. మిత్యా 5. ప్రమాయ.

ఉభయపదులు

87. దా = దానే (ఇచ్చుట. To give) అనిట్. సకర్మకః.

పరస్పైపద రూపములు

I. 1. దదాతి	దత్తః	దదతి
దదాసి	దత్తః	దత్
దదామి	దద్వః	దద్మః
2. దదాతు	దత్తామ్	దదతు
దత్తాత్ }		
దేహి }	దత్తమ్	దత్
దత్తాత్ }		
దదాసి	దదావ	దదామ
3. అదదాత్	అదత్తామ్	అదదుః
అదదాః	అదత్తమ్	అదత్త
అదదామ్	అదద్వ	అదద్మ
4. దద్యాత్	దద్యాతామ్	దద్యుః
దద్యాః	దద్యాతమ్	దద్యాత
దద్యామ్	దద్యావ	దద్యామ
5. దాస్యతి	దాస్యతః	దాస్యన్తి
దాస్యసి	దాస్యతః	దాస్యథ'
దాస్యామి	దాస్యావః	దాస్యామః

II. 1. దీయతే 2. దీయతామ్ 3. అదీయత 4. దీయేత 5. దాస్యతే.

III. 1. దత్త 2. దదత్ 3. దాతుమ్ 4. దత్త్వా 5. ఆదాయ.

ఆత్మనేపద రూపములు

I. 1. దత్తే	దదాతే	దదతే
దత్సే	దదాథే	దద్వే
దదే	దద్వహే	దద్మహే

2. దత్తామ్	దదాతామ్	దదతామ్
దత్స్వ	దదాథామ్	దద్వమ్
దదై	దదావహై	దదామహై
3. అదత్త	అదదాతామ్	అదదత
అదత్థాః	అదదాథామ్	అదద్వమ్
అదది	అదద్వహి	అదద్వహి
4. దదీత	దదీయాతామ్	దదీరన్
దదీథాః	దదీయాథామ్	దదీద్వమ్
దదీయ	దదీవహి	దదీమహి
5. దాస్యతే	దాస్యేతే	దాస్యస్తే
దాస్యసే	దాస్యేథే	దాస్యధ్వే
దాస్యే	దాస్యావహే	దాస్యామహే

II. పరస్మైపది వలె.

III. 2. దదాన. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

(4) ది వా దు లు

ఆత్మనేపదులు

88. జన్ (జా) = ప్రాదుర్భావే (పుట్టుట. To be produced)
సేట్. అకర్మకః.

I. 1. జాయతే 2. జాయతామ్ 3. అజాయత 4. జాయేత
5. జనిష్యతే.

II. భావార్థక రూపములు :

1. జన్యతే 2. జన్యతామ్ 3. అజన్యత 4. జన్యేత 5. జనిష్యతే.

III. 1. జాత 2. జాయమాన 3. జనితుమ్ 4. జనిత్యా 5. సంజాయ.

(5) స్వాదులు

పరస్మైపది

89. శక్ = శక్త (సమర్థుడగుట. To be able) అనిచ్. ఆకర్మకః.

I. 1. శక్నోతి	శక్నుతః	శక్నువన్తి
శక్నోసి	శక్నుథః	శక్నుథ
శక్నోమి	శక్నువః	శక్నుమః
2. శక్నోతు	శక్నుతామ్	శక్నువన్తు
శక్నుతాత్		
శక్నుహి	శక్నుతమ్	శక్నుత
శక్నుతాత్		
శక్నువాన్	శక్నువావ	శక్నువామ
3. అశక్నోత్	అశక్నుతామ్	అశక్నువన్
అశక్నోః	అశక్నుతమ్	అశక్నుత
అశక్నువమ్	అశక్నువ	అశక్నుమ
4. శక్నుయాత్	శక్నుయాతామ్	శక్నుయః
శక్నుయాః	శక్నుయాతమ్	శక్నుయాత
శక్నుయామ్	శక్నుయావ	శక్నుయామ
5. శక్యతి	శక్యతః	శక్యన్తి
శక్యసి	శక్యథః	శక్యథ
శక్యమి	శక్యవః	శక్యమః

II. భావార్థక రూపములు :

1. శక్యతే 2. శక్యతామ్ 3. అశక్యత 4. శక్యేత 5. శక్యతే.

III. 1. శక్త 2. శక్నువత్ 3. శక్తుమ్ 4. శక్త్వా 5. సంశక్య.

ఉభయపది

90. వృ = వరణే (వరించుట. To accept) సేట్. సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

I 1.	వృణోతి	వృణుతః	వృణ్వన్తి
	వృణోషి	వృణుథః	వృణుథ
	వృణోమి	వృణువః	వృణుమః
		వృణ్వః	వృణ్వః
2.	వృణోతు	వృణుతామ్	వృణ్వన్తు
	వృణుతాత్		
	వృణు	వృణుతమ్	వృణుత
	వృణుతాత్		
	వృణవాని	వృణవావ	వృణవామ
3.	అవృణోత్	అవృణుతామ్	అవృణ్వన్
	అవృణోః	అవృణుతమ్	అవృణుత
	అవృణవమ్	అవృణువ	అవృణుమ
		అవృణ్వ	అవృణ్వ
4.	వృణుయాత్	వృణుయాతామ్	వృణుయూః
	వృణుయూః	వృణుయాతమ్	వృణుయాత
	వృణుయామ్	వృణుయావ	వృణుయామ
5.	వరిష్యతి	వరిష్యతః	వరిష్యన్తి
	వరిష్యసి	వరిష్యథః	వరిష్యథ
	వరిష్యామి	వరిష్యావః	వరిష్యామః
	వరీష్యతి	వరీష్యతః	వరీష్యన్తి
	వరీష్యసి	వరీష్యథః	వరీష్యథ
	వరీష్యామి	వరీష్యావః	వరీష్యామః

- II 1. వృత 2. వృణ్యత్ 3. వరితాన్. వగీతాన్ 4. వృతాన్
5. నిర్వృత్య.

ఆత్మనేపద రూపములు

- | | | |
|------------------------|--------------|-------------|
| I 1. వృణుతే | వృణ్యాతే | వృణ్యతే |
| వృణుషే | వృణ్యాధే | వృణుధ్యే |
| వృణ్యే | వృణువహే | వృణుమహే |
| | వృణ్యహే | వృణ్యహే |
| 2. వృణుతామ్ | వృణ్యాతామ్ | వృణ్యతామ్ |
| వృణుష్వ | వృణ్యాధామ్ | వృణుధ్వమ్ |
| వృణతై | వృణవావహై | వృణవామహై |
| 3. ఆవృణుత | ఆవృణ్యాతామ్ | ఆవృణ్యత |
| ఆవృణుథాః | ఆవృణ్యాథామ్ | ఆవృణుధ్వమ్ |
| ఆవృణ్యి | ఆవృణువహి | ఆవృణుమహి |
| | ఆవృణ్యహి | ఆవృణ్యహి |
| 4. వృణ్యీత | వృణ్యీయాతామ్ | వృణ్యీరన్ |
| వృణ్యీథాః | వృణ్యీయాథామ్ | వృణ్యీధ్వమ్ |
| వృణ్యీయ | వృణ్యీవహి | వృణ్యీమహి |
| 5. వరిష్యతే - వరిష్యతే | | |

II పరస్మైపది వలె.

III 2. వృణాన. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

(6) తు దాదులు

పరస్మైపది

91. లిఖ్ = అక్షరవిన్యాసే (వ్రాయుట. To write) నేట్. సకర్మకః.

I 1. లిఖతి 2. లిఖతు 3. అలిఖత్ 4. లిఖేత్ 5. లేఖిష్యతి.

II 1. లిఖ్యతే 2. లిఖ్యతామ్ 3. అలిఖ్యత 4. లిఖ్యేత 5. లేఖిష్యతే.

III 1. లిఖత 2. లిఖత్ 3. లేఖితుమ్ 4. లిఖిత్వా 5. విలిఖ్య.

(7) రుథాదులు

పరస్మైపది

92. పిష్ = సంచార్ణసే (పిండిచేయుట. To grind)

అనిట్. సకర్మకః.

I	1. పినష్టై పినక్షి పినష్మి	పింష్టః పింష్టః పింష్వః	పించన్ పించ పింష్మః
	2. పినష్ట పింష్టాత్ } పింష్టాత్ } పింష్టాత్ }	పింష్టామ్ పింష్టామ్ పింష్టామ్	పించన్ పింష్ట పింష్ట
	3. అపిచత్ అపిచః అపిచమ్	అపిచతామ్ అపిచతమ్ అపిచావ	అపిచన్ అపిచత అపిచామ
	4. పింష్టాత్ పింష్టాః పింష్టామ్	పింష్టాతామ్ పింష్టాతమ్ పింష్టావ	పింష్టాః పింష్టాత పింష్టామ
	5. పేక్ష్యతి పేక్ష్యసి పేక్ష్యమి	పేక్ష్యతః పేక్ష్యథః పేక్ష్యవః	పేక్ష్యన్ పేక్ష్యథ పేక్ష్యమః

II 1. పిష్టతే 2. పిష్టతామ్ 3. అపిచ్యత 4. పిష్టత 5. పేక్ష్యతే.

III 1. పిష్ట 2. పించత్ 3. పేష్టమ్ 4. పిష్టా 5. నిష్పిచ్య.

ఆత్మనేపది

93. ఇన్ = దీప్ (ప్రకాశించు. To shine) నేట్. ఆకర్మకః.

I	1. ఇన్	ఇన్	ఇన్
	ఇన్	ఇన్	ఇన్
	ఇన్	ఇన్	ఇన్
2.	ఇన్	ఇన్	ఇన్
	ఇన్	ఇన్	ఇన్
	ఇన్	ఇన్	ఇన్
	ఇన్	ఇన్	ఇన్
3.	ఇన్	ఇన్	ఇన్
	ఇన్	ఇన్	ఇన్
	ఇన్	ఇన్	ఇన్
4.	ఇన్	ఇన్	ఇన్
	ఇన్	ఇన్	ఇన్
	ఇన్	ఇన్	ఇన్
5.	ఇన్	ఇన్	ఇన్
	ఇన్	ఇన్	ఇన్
	ఇన్	ఇన్	ఇన్

II భావార్థక రూపములు :

1. ఇన్ 2. ఇన్ 3. ఇన్ 4. ఇన్ 5. ఇన్

III 1. ఇన్ 2. ఇన్ 3. ఇన్ 4. ఇన్ 5. సమిన్.

ఉభయపది

94. భిన్ = విదారణే (చీల్చుట. To tear) అనిట్. సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

I 1. భిన్ భిన్ భిన్

ఉభయపది

96. కృ = కరణే (చేయుట. To do) అనిబ్. సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

I 1.	కరోతి	కురుతః	కుర్వన్తి
	కరోషి	కురుభః	కురుభ
	కరోమి	కుర్వః	కుర్మః
2.	కరోతు	కురుతామ్	కుర్వన్తు
	కురుతాత్		
	కురు, కురుతాత్	కురుతమ్	కురుత
	కరవాణి	కరవావ	కరవామ
3.	అకరోత్	అకురుతామ్	అకుర్వన్
	అకరోః	అకురుతమ్	అకురుత
	అకరవమ్	అకుర్వ	అకుర్మ
4.	కుర్యాత్	కుర్యాతామ్	కుర్యుః
	కుర్యాః	కుర్యాతమ్	కుర్యాత
	కుర్యామ్	కుర్యావ	కుర్యామ
5.	కరిష్యతి		

II 1. క్రియతే 2. క్రియతామ్ 3. అక్రియత 4. క్రియేత 5. కరిష్యతే.

III 1. కృత 2. కుర్వత్ 3. కర్తుమ్ 4. కృత్వా 5. ప్రకృత్య.

ఆత్మనేపద రూపములు

I 1.	కురుతే	కుర్వాతే	కుర్వతే
	కురుషే	కుర్వాధే	కురుధ్వే
	కుర్వే	కుర్వహే	కుర్మహే
2.	కురుతామ్	కుర్వాతామ్	కుర్వతామ్
	కురుష్వ	కుర్వాధామ్	కురుధ్వమ్
	కరవై	కరవావై	కరవామవై

- | | | |
|-------------|-------------|------------|
| 3. అవరుత | అవర్వాతామ్ | అవర్వత |
| అవరుధాః | అవర్వాధామ్ | అవరుధ్వమ్ |
| అవర్వి | అవర్వహి | అవర్మహి |
| 4. కర్వీత | కర్వీయాతామ్ | కర్వీరన్ |
| కర్వీధాః | కర్వీయాధామ్ | కర్వీధ్వమ్ |
| కర్వీయ | కర్వీవహి | కర్వీమహి |
| 5. కరిష్యతే | | |

II పరస్మైపది వలె.

III 2. కర్వాణ. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

(9) క్ర్యాదులు

పరస్మైపది

97. జ్ఞా (జాన్) = అవబోధనే (తెలిసికొనుట. To know) అనిట్.
సకర్మకః.

- | | | |
|---------------------|------------|---------|
| I. 1. జానాతి | జానీతః | జానన్తి |
| జానాసి | జానీధః | జానీథ |
| జానామి | జానీవః | జానీమః |
| 2. జానాతు, జానీతాత్ | జానీతామ్ | జానన్తు |
| జానీహి, జానీతాత్ | జానీతమ్ | జానీత్ |
| జానాని | జానావ | జానామ |
| 3. అజానాత్ | అజానీతామ్ | అజానన్ |
| అజానాః | అజానీతమ్ | అజానీత |
| అజానామ్ | అజానీవ | అజానీమ |
| 4. జానీయాత్ | జానీయాతామ్ | జానీయుః |
| జానీయాః | జానీయాతమ్ | జానీయాత |
| జానీయామ్ | జానీయావ | జానీయామ |
| 5. జ్ఞాస్యతి. | | |

- II. 1. జాయ్ తే 2. జాయ్ తామ్ 3. అజాయ్ త 4. జాయ్ త
5. జాయ్ తే.

- III. 1. జాత 2. జానత్ 3. జాతుమ్ 4. జాత్వా 5. విజాయ్.

ఉభయపదులు

98. క్రీ = ద్రవ్యవినిమయే (కొనుట. To purchase) అనిట్.
సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

- I. 1. క్రీణాతి 2. క్రీణాతు 3. అక్రీణాత్ 4. క్రీణీయాత్
5. క్రేష్యతి.

- II. 1. క్రీయతే 2. క్రీయతామ్ 3. అక్రీయత 4. క్రీయేత
5. క్రేష్యతే.

- III. 1. క్రీత 2. క్రీణత్ 3. క్రీతుమ్ 4. క్రీత్వా 5. విక్రీయ.

ఆత్మనేపద రూపములు

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| I. 1. క్రీణీతే | క్రీణా తే | క్రీణ తే |
| క్రీణీమే | క్రీణా ధే | క్రీణి ధ్యే |
| క్రీణే | క్రీణీమహే | క్రీణిమహే |
| 2. క్రీణీతామ్ | క్రీణా తామ్ | క్రీణ తామ్ |
| క్రీణీష్వ | క్రీణా థామ్ | క్రీణి ధ్వమ్ |
| క్రీణై | క్రీణామహే | క్రీణామహే |
| 3. అక్రీణీత | అక్రీణా తామ్ | అక్రీణత |
| అక్రీణీధాః | అక్రీణా థామ్ | అక్రీణి ధ్వమ్ |
| అక్రీణి | అక్రీణీమహి | అక్రీణిమహి |
| 4. క్రీణీత | క్రీణీయా తామ్ | క్రీణీరన్ |
| క్రీణీధాః | క్రీణీయా థామ్ | క్రీణి ధ్యమ్ |
| క్రీణీయ | క్రీణీమహి | క్రీణిమహి |

5. క్రేష్యతే

II. పరస్మైపదివలె.

III. 2. క్రీణాన. మిగిలినది పరస్మైపది వలె.

99. శ్రీ = పాకే (వండుట. To cook) నేట్. సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

I. 1. శ్రీణాతి 2. శ్రీణాతు 3. అశ్రీణాత్ 4. శ్రీణీయాత్
5. క్రేష్యతి.

II. 1. శ్రీయతే 2. శ్రీయతామ్ 3. అశ్రీయత 4. శ్రీయేత
5. క్రేష్యతే.

III. 1. శ్రీత 2. శ్రీణత్ 3. శ్రేతుమ్ 4. శ్రీత్వా 5. సంశ్రీయ.

ఆత్మనేపద రూపములు

I. 1. శ్రీణీతే 2. శ్రీణీతామ్ 3. అశ్రీణీత 4. శ్రీణీత 5. క్రేష్యతే.

II. పరస్మైపది వలె.

III. 2. క్రీణాన. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

100. గ్రహ్ = ఉపాదానే (తీసికొనుట. To take, To accept)
నేట్. సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

I. 1. గృహ్ణాతి 2. గృహ్ణాతు 3. అగృహ్ణాత్ 4. గృహ్ణీయాత్
5. గ్రహీష్యత.

II. గృహ్యతే 2. గృహ్యతామ్ 3. అగృహ్యత 4. గృహ్యేత
5. గ్రహీష్యతి.

III. 1. గృహీత 2. గృహ్ణాత్ 3. గ్రహీతుమ్ 4. గృహీత్వా
5. సంగృహ్య.

ఆత్మనేపద రూపములు

- I. 1. శృష్టితే 2. శృష్టితామ్ 3. అశృష్టిత 4. శృష్టిత
5. శ్రష్టిష్యతే.

II. పరస్మైపది వలె.

III. 2. శృష్ణన. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

101. పూ (పు) = పవనే (పవిత్రము చేయుట. To purify) నేట్.
సకర్మకః.

పరస్మైపద రూపములు

- I. 1. పునాతి 2. పునాతు 3. అపునాత్ 4. పునీయాత్
5. పవిష్యతి.

II. 1. పూయతే 2. పూయతామ్ 3. అపూయత 4. పూయేత
5. పవిష్యతే.

III. 1. పూత 2. పునత్ 3. పవితుమ్ 4. పూత్వా 5. ప్రపూయ.

ఆత్మనేపద రూపములు

- I. 1. పునీతే 2. పునీతామ్ 3. అపునీత 4. పునీత 5. పవిష్యతే.

II. పరస్మైపది వలె.

III. 2. పునాన. మిగిలినవి పరస్మైపది వలె.

చు రా దు లు

ఆత్మనేపది

102. అర్ఘ్ = ఉపయాచ్ఛాయామ్ (యాచించుట. To beg) నేట్.
సకర్మకః.

- I. 1. అర్థయతే 2. అర్థయతామ్ 3. ఆర్థయత 4. అర్థయేత
5. అర్థయిష్యతే.

II. 1. అర్థ్యతే 2. అర్థ్యతామ్ 3. అర్థ్యత 4. అర్థ్యేత
5. అర్థయిష్యతే.

III. 1. అర్థిత 2. అర్థయత్ 3. అర్థయితుమ్ 4. అర్థయిత్వా
5. సమర్థ్య.

కొన్ని క్త ప్రత్యయాల రూపములు

1. అన్ (దివాది) = విసరుట	అన్
2. ఆవ్ = పొందుట	ఆవ్
3. కమ్ = కోరుట, ప్రేమించుట	కమ్
4. కృష్ = గీయుట, చున్నుట	కృష్
5. క్రమ్ = పోవుట	క్రమ్
6. క్రుధ్ = కోపించుట	క్రుధ్
7. క్లమ్ = వాడుట	క్లమ్
8. క్షమ్ = సహించుట	క్షమ్
9. క్షుభ్ = ఆలజడిపడుట	క్షుభ్
10. ఖన్ = త్రవ్వట	ఖన్
11. గమ్ = వెళ్లుట	గమ్
12. గుహ్ = దాగుట	గుహ్
13. జన్ = పుట్టుట	జన్
14. తుష్ = తృప్తినందుట	తుష్
15. త్యజ్ = విడచుట	త్యజ్
16. దహ్ = తగులబెట్టుట	దహ్
17. దిశ్ = చూపుట	దిశ్
18. దుష్ = చెడగొట్టుట	దుష్
19. దృశ్ = చూచుట	దృశ్
20. ధా = ఉంచుట, భరించుట	ధా
21. ధృష్ = గర్వించుట, సాహసించుట	ధృష్
22. నమ్ = వంగుట	నమ్
23. నశ్ = చెడుట	నశ్
24. పచ్ = వండుట	పచ్
25. పద్ = వెళ్లుట	పద్

26. ఫుష్ = బలియుట	పుష్ట
27. ప్రచ్ఛ్ = అడుగుట	పుష్ట
28. బస్ = కట్టుట	బద్ధ
29. భజ్ = నేపించుట	భక్త
30. భుజ్ = తినుట	భుక్త
31. మన్ = తలచుట	మత
32. మన్ = మునుగుట	మగ్న
33. ముచ్ = విడచుట	ముక్త
34. ముహ్ = అవివేకమునందుట	ముగ్ధ, మూఢ
35. మృ = చచ్చుట	మృత
36. యజ్ = పూజించుట	ఇష్ట
37. యుజ్ = కలియుట	యుక్త
38. రభ్ = వ్యాపృతుడగుట	రబ్ధ
39. రమ్ = క్రీడించుట	రత
40. రుహ్ = పెరుగుట	రూఢ
41. లభ్ = పొందుట	లబ్ధ
42. లుభ్ = అమితముగ కోరుట	లుబ్ధ
43. వచ్ = మాటలాడుట	ఉక్త
44. వద్ = మాటలాడుట	ఉదిత
45. వవ్ = నాటుట	ఉష్ట
46. వహ్ = మోయుట	ఉహ్
47. విశ్ = ప్రవేశించుట	విష్ట
48. వృత్ = ఉండుట	వృత్త
49. శంస్ = మెచ్చుకొనుట	శంస
50. శమ్ = తగ్గుట	శాన్త
51. శ్లిష్ = కౌగలించుకొనుట	శ్లిష్ట
52. సహ్ = సహించుట	సోఢ

53. సృజ్ = సృజించుట

54. సృజ్ = విడచుట

55. స్పృశ్ = తాకుట

56. హన్ = చంపుట

సృష్ట

సృష్ట

స్పృష్ట

హత

స మా స ము లు

సారభూతమగు నర్థమును జెప్పనది వృత్తి. వృత్తిలోని యర్థమును జెలియజేయ వాక్యము విగ్రహము. సమానములు_ఏకశేష_తదిత_కృత్_సనాద్యస్త ధాతువృత్తు లని వృత్తు లైదువిధములు. అందు మిగిలిపోవు ననేక పదములుగలదియు, సమర్థమగు నాశ్రయముగలదియు_సమాసవృత్తి. సమాసమన ఏకీకరణరూపమగు సంశ్లేషము. ‘సమస్యతే అనేకం పదమితి సమాసః’ అనేక పదము లిచట నొకటిగా సంశ్లేషము నందుచున్నవి గనుక సమాస మనబడుచున్నది.

ఈ సమాసము సామాన్యముగ రెండువిధములై యున్నది- 1. నిత్య సమాసము, 2. అనిత్య సమాసము. తివిగ్రహముగాని అస్వపదవిగ్రహము గాని నిత్యసమాసము. మిగిలినది అనిత్యసమాసము.

ప్రాయికముగ నవ్యయాభావము పూర్వపదార్థప్రధానము.తత్పురుష ముత్తరపదార్థ ప్రధానము: బహువ్రీహి యన్యపదార్థ ప్రధానము; ద్వంద్వ ముభయపదార్థప్రధానము, ఉన్మత్తగంఘ్-అయలీగవమ్ మె|| నవ్యయా భావసమాసమునందును, అతిమాలి-అర్థపిప్పలీ మె|| తత్పురుష సమాసము నందును_ పఞ్చపాః-ద్విత్రాః మె|| బహువ్రీహి సమాసమునందును, దన్తోష్ఠం-పాణిపాదమ్ మె|| ద్వంద్వసమాసమునందును ఆయాలక్షణములు లేవు గనుక లక్షణాంతరము లున్నవిగనుకను ఇచట ప్రాయికముగ నని చెప్పబడినది.

(2) అవ్యయీభావ సమాసము

ఇది సామాన్యముగ పూర్వపదార్థము ప్రధానముగ గలదియు, అవ్యయముకూడ నైయున్నది. ఇది మూడు రకములు:—1. అవ్యయరహితము, 2. అవ్యయపూర్వపదము, 3. అవ్యయోత్తరపదము.

1. అవ్యయరహితావ్యయీభావసమాసము:—

1. గజ్జాయాఃపారే = పారేగజ్జమ్ = గంగానది యావలియొడ్డు.
2. గజ్జాయాఃమధ్యే = మధ్యేగజ్జమ్ = గంగానది మధ్యభాగము
3. ఉన్మత్తాగజ్జా యస్మిన్ దేశే తత్ = ఉన్మత్తగజ్జమ్ = గంగా యారకలు వేయుచుండు ప్రదేశము.
4. తిష్ఠన్తి గావో యస్మిన్ కాలే సః = తిష్ఠన్తి = పాలుపితుకు సమయము.
5. ఆయాన్తి గావో యస్మిన్ తదాయతీగవమ్ = గోవులు వచ్చు సమయము.

II. అవ్యయపూర్వపదావ్యయీభావ సమాసము:—

1. దిశోర్మధ్యే = అపదిశమ్ = దిక్కుల మధ్యభాగము
2. హరా = అధిహరి = విష్ణువునందు
3. కృష్ణస్య సమీపం = ఉపకృష్ణమ్ = కృష్ణునివద్ద
4. మద్రాణాం సమృద్ధిః = సుమద్రమ్ = మద్రదేశీయుల సమృద్ధి
5. యవనానాం వ్యృద్ధిః = దుర్వచనమ్ = యవనుల సంపదభావము
6. మక్షికాణా మభావః = నిర్మక్షికమ్, ఈగలు లేకపోవుట
(నిశ్చేషముగ)
7. విష్ణోః పశ్చాత్ = అనువిష్ణు = విష్ణువు తరువాత
8. రూపస్య తుల్యమ్ = అనురూపమ్ = రూపమునకు తగినది
9. వృక్షం వృక్షం = ప్రతివృక్షమ్ = ప్రతియొక్క వృక్షమును
10. శక్తిమనఃప్రకృత్య = యథాశక్తి = శక్తి నతిక్రమించక
11. హరేః సాదృశ్యం = సహరి = విష్ణువు పోలిక

12. జ్యేష్ఠస్య అనుభూయేన్యణ ఇతి = అనుజ్యేష్ఠమ్ = జ్యేష్ఠుని వెంట
13. చక్రేణ యుగపత్ = సచక్రమ్ = చక్రముతో కూడ
14. సదృశః సఖ్యా = ససఖి = సఖీసాదృశ్యముగల
15. తుత్రాణాం సంపత్తిః = సతుత్రమ్ = తుత్రయలకు యోగ్యమగు పని
16. ఋద్ధేః ఆధిక్యం = సమృద్ధిః = ధనాధిక్యము
17. తృణమ ప్యపరిత్యజ్య = సతృణమ్ = గడ్డిపోచనుకూడ వదలక
18. రామాయణపర్వంతం = సరామాయణమ్ = రామాయణమువఱకు
19. యావన్తః శ్లోకాః = యావచ్ఛ్లోకమ్ = శ్లోకము లెన్నిగలవో (యన్ని)
20. వనాత్ బహిః = బహిర్వనమ్ = వనబహిః ప్రదేశము
21. వనాత్ ప్రాక్ = ప్రాగ్వనమ్ = వనమునకు ముందు
22. బాలాన్ అభివ్యాప్య = ఆబాలమ్ = పిల్లలవఱకు
23. అగ్ని ప్రతి = ప్రత్యగ్ని = అగ్ని కభిముఖముగ
24. అపవిష్టోః = అపవిష్టా = విష్టవును విడచి (సంసారబంధము)
25. పరివిష్టోః = పరివిష్టా = విష్టవు చుట్టును
26. ముక్తిం వినా = ఆముక్తి, మోక్షమునకు పూర్వమువఱకు (సంసారము)

III. అవ్యయో త్తరపదావ్యయభావ సమాసము

1. శాకస్య లేశః = శాకప్రతి = కొంచెముకూర.
2. అక్షేణ విపరీతం వృత్తం = అక్షపరి = పాచిక తిరుగబడినందున
అట చెడినది

* అవ్యయం విభక్తి - సమీప-సమృద్ధి - వృద్ధి - అర్థాభావ - అత్యయ-
సంప్రతి - శబ్దప్రదుర్భావ-పశ్చాత్ - యథా - అనుపూర్వ్య - యోగ
పద్య - సాదృశ్య - సంపత్తి - సాకల్య - ఆస్తవచనేషు -
[అష్టా: 2-1-6]

(2) తత్పురుష సమాసము

ఇది సామాన్యముగ ఉత్తరపదార్థ ప్రధానము. ఇది ప్రధానముగ

1. వ్యధికరణ తత్పురుషము, 2. సమానాధికరణ తత్పురుషమని రెండు

విధములు. అందు వ్యధికరణతత్పురుష మిక్రింది విధముగ పదకొండు విధములు. 1. ప్రథమా తత్పురుషము, 2. ద్వితీయా తత్పురుషము, 3. తృతీయా తత్పురుషము, 4. చతుర్థీ తత్పురుషము, 5. పంచమీ తత్పురుషము, 6. షష్ఠీ తత్పురుషము, 7. సప్తమీ తత్పురుషము, 8. నక్షత్ర తత్పురుషము, 9. ప్రాది సమానము, 10. ఉపపద సమానము, 11. మయూర వ్యంసకాదిసమానము.

I. ప్రథమా తత్పురుషము. —

1. మాసో జాతస్య = మాసజాతః = నెలక్రింద పుట్టినవాడు

2. అర్ధంపిప్పల్యాః = అర్ధపిప్పలీ = పిప్పలిలో సగము

ఇది ఏకదేశ సమాసమనియు ప్రామాణికుల యభిప్రాయము. పాణిని ద్వితీయాది తత్పురుషములకువలె దీనికి ప్రథమా తత్పురుషమని నిర్దేశము చేయలేదు.

II. ద్వితీయా తత్పురుషము. —

1. కృష్ణం శ్రితః = కృష్ణశ్రితః = కృష్ణనాశ్రయించినవాడు.

2. గ్రామం గతః = గ్రామగతః = గ్రామమునుగూర్చి వెళ్ళినవాడు.

III. తృతీయా తత్పురుషము. —

1. శబ్కులయా ఖండః = శబ్కులాఖండః = శబ్కులయను ఆయుధముచేసిన ముక్క.

2. ధాన్యేనార్థః = ధాన్యార్థః = ధాన్యముచేసిన ధనము.

3. మాసేన పూర్వః = మాసపూర్వః = ఒక నెల ముందువాడు.

4. మాసేన అవరః = మాసావరః = ఒక నెల చిన్నవాడు.

IV. చతుర్థీ తత్పురుషము. —

1. కుండలాయ హిరణ్యం = కుండలహిరణ్యమ్ = కుండలముల కొఱకు బంగారము.

2. గవేభ్యః హితమ్ = గోహితమ్ = గోవులకొఱకు హితము.

V. పఞ్చమీ తత్పురుషము:—

1. చోరాత్ భయమ్ = చోరభయమ్ = దొంగలవలని భయము.
2. వృకాత్ భీతః = వృకభీతః = తోడేలువలన భయపడినవాడు.
3. జలాత్ జాతం = జలజాతమ్ = నీటినుండి పుట్టినది (పద్మము).

VI. షష్ఠీ తత్పురుషము:—

1. రాజః పురుషః = రాజపురుషః = రాజుయొక్క మనిషి
2. దేవానాం పూజకః = దేవపూజకః = వేల్పుల మ్రొక్కువాడు
3. దస్తానాం రాజా = రాజదస్తా = దస్తములలో శ్రేష్ఠము
4. హంసానాం రాజా = రాజహంసః = హంసలలో శ్రేష్ఠము

VII. సప్తమీ తత్పురుషము:—

1. అక్షేష శౌండః = అక్షశౌండః = పాచికలలో నేర్పరి
2. స్థాల్యాం పక్వః = స్థాలీపక్వః = స్థాలిలో వండబడినది
3. ఆతపే శుష్కః = ఆతపశుష్కః = ఎండలో నెండినది
4. తీర్థే ధ్వాంతు ఇవ = తీర్థధ్వాంతుః = ధ్వాంతు మన కాకి. తీర్థమున కాకివలె ఎవడు చిరకాలము గురువలమున నుండడో వాడు.

VIII. నవో తత్పురుషము:—

1. సందేహస్య అభావః = అసందేహః = సందేహాభావము.
2. అశ్వభిన్నః = అనశ్వః = గుఱ్ఱము కానిది.
3. ఆల్పం ఉదరం = అసుదరమ్ = సన్నని పొట్ట.
4. సురవిరోధినః = అసురాః = దేవశత్రువులు

IX. ప్రాది సమాసము:—

1. ప్రగతః ఆచార్యః = ప్రాచార్యః = ప్రధానాచార్యుడు
2. అతిక్రాంతః మాలాం = అతిమాలః = మాల నతిక్రమించినవాడు
3. అపకృష్టః కోకిలయా = అవకోకిలః = కోకిలచే పిలవబడినవాడు

4. పరిగ్లాసః అధ్యయనాయ = పర్యధ్యయనః = అధ్యయనము
కొఱకు అలసినవాడు
5. శోభనః పురుషః = సుపురుషః = మంచిపురుషుడు
6. కుత్సితో రాజా = కింరాజా = రక్షింపని (నీచుడగు) రాజు
7. కుత్సితః పురుషః = కాపురుషః = దుష్టుడగు పురుషుడు
8. కుత్సిత మన్నం = కదన్నమ్ = చెడిన అన్నము.

X. ఉపపదసమాసము: —

1. కంభం కరోతీతి = కంభకారః = కంభముల చేయువాడు
2. జలాజ్జాతమ్ = జలజమ్ = నీటినుండి పుట్టినది (పద్మము)
3. మద్దురాయాం జాతఇతి = మద్దురజః = అశ్వశాలలో పుట్టినది
4. అగ్రే భుక్త్వా = అగ్రేభోజమ్ = ముందు తిని

XI. మయూరవ్యంసకాది సమాసము:—

ఇది 1. సుబంత సమాసము, 2. తిజంత సమాసమని, రెండు విధములు.

I. సుబంత సమాసము —

1. వ్యంసకశ్చ అసౌ మయూరశ్చ = మయూరవ్యంసకః = దుష్టమగు నెమలి.
2. ఉదకచ్చ అవాక్చ = ఉచ్చావచమ్ = బహుప్రకారములు గలది.
3. నిశ్చితం-చప్రతితంచ = నిశ్చప్రచమ్ = నిశ్చయింపబడి ప్రచార మొనర్పబడినది.
4. నాస్తి కిచ్చన యస్యసః = అకిచ్చనః = ఏమియులేనివాడు
5. నాస్తి కతో భయం యస్య సః = అకతోభయః = ఎవరన్నను భయం లేనివాడు.
6. అన్యో రాజా = రాజాన్తరమ్ = వేటొక జేడు
7. చిరేవ = చిన్మాత్రమ్ = జ్ఞానము.

II. తిజ్ఞ సమాసము = ఇది రెండు విధములు:—1. క్రియాపూర్వపదము,
2. క్రియార్థపదము.

I. క్రియాపూర్వపదము:— జహి జోడం జహి జోడ మితి ఆభ్యుదయ
అహ సః = జహిజోడః = 'విడువుము జోడుని' 'విడువుము
జోడుని' అని మాటి మాటికి అనువాడు. 2. జహిసింహః— మొ||

II. క్రియార్థపదము:—

1. ఖాదత మోదతేతి యస్యాం క్రియాయాం సా = ఖాదతమో
దతా = ఏ పనిలో 'తినుడు సంతోషించుడు' అని యుండునో
యది. 2. ఏహీడ మితి యస్మిన్ కర్మణి తత్ = ఏహీడమ్ =
రమ్ము ప్రార్థించుచున్నానని దేనిలో చెప్పబడునో యది.

ఇది వ్యధికరణ తత్పురుషము.

సమానాధికరణ తత్పురుషము:— 1. కర్మధారయము, 2. ద్విగువని
రెండువిధములు.

(4) కర్మధారయ సమాసము

కర్మధారయ సమాసము తొమ్మిది విధములు:—1. విశేషణ పూర్వ
పదము, 2. విశేష్యపూర్వపదము, 3. విశేషణోభయపదము, 4. ఉప
మాన పూర్వపదము, 5. ఉపమానోత్తర పదము, 6. సంభావనా పూర్వ
పదము, 7. అవధారణాపూర్వపదము, 8. భిన్న పూర్వపదము, 9. లుప్త
మధ్యమ పదము.

I. విశేషణపూర్వపదకర్మధారయము:—

1. నీలశ్చాసౌ ఘటశ్చ = నీలఘటః = నల్లని వండ
2. నీలంచ తదుత్పలం చ = నీలోత్పలం = నల్లని కలువ

II. విశేష్యపూర్వపదకర్మధారయము:—

1. వైయాకరణశ్చాసౌ ఖనూచిశ్చ = వైయాకరణ ఖనూచిః =
ఆకాశముజూచు వ్యాకరణశాస్త్రజ్ఞుడు.

2. మీమాంసక శ్చాసౌ దుద్దహాటశ్చ=మీమాంసక దుద్దహాటః=
నాస్తివదగు మీమాంసా శాస్త్రజ్ఞాడు

III. విశేషణోభయపదకర్మధారయము:—

1. కృష్ణ శ్చాసౌ సారజ్ఞశ్చ=కృష్ణ సారజ్ఞః=నల్లని లేడి
2. స్నాతశ్చాసౌ అనులిప్తశ్చ=సాతానులిప్తః=స్నానముజేసి,
మైపూతలందినవాడు.

IV. ఉపమానపూర్వపదకర్మధారయము.—

1. చంద్ర ఇవ ముఖమ్=చంద్రముఖమ్=చంద్రునివలె నున్న
ముఖము
2. ఘన ఇవ శ్యామః=ఘనశ్యామః=మేఘమువలె నల్లనివాడు.

V. ఉపమానోత్తరపదకర్మధారయము:—

1. పురుషో వ్యాఘ్ర ఇవ=పురుష వ్యాఘ్రః=పులివలెనున్న
పురుషుడు
2. నా సింహ ఇవ=నృసింహః=సింహమువంటి మనుష్యుడు
(నరసింహమూర్తి).

VI. సంభావనాపూర్వపదకర్మధారయము —

1. గుణ ఇతి బుద్ధిః=గుణబుద్ధిః=గుణమను భావన
2. ముఖమితి పద్మమ్=ముఖపద్మమ్=ముఖమను పద్మము

VII. అవధారణాపూర్వపద కర్మధారయము:—

1. ముఖమేవ చంద్రః=ముఖచంద్రః=ముఖమే చంద్రుడు
2. విద్యైవ ధనం=విద్యాధనమ్=విద్యయే ధనము

VIII. భిన్నపూర్వపదము:—

1. అశ్రేణయః శ్రేణయః సంపద్యమానాః కృతాః=శ్రేణీకృతాః=
వరుసలుగా లేనివి వరుసలుగ నుండునట్లు చేయబడినవి.

2. కృతఞ్చ తత్ అకృతఞ్చ = కృతాకృతమ్ = చేయబడినది, చేయబడనిది.

IX. లుప్తమధ్యమపదకర్మధారయము:—

1. కాకప్రియః పార్థివః = కాకపార్థివః = కూరలందు ప్రీతిగల రాజు, 2. దేవపూజకో బ్రాహ్మణః = దేవబ్రాహ్మణః = దేవతల పూజించు విప్రుడు. దీనిని కాకపార్థి వాది సమాసమందురు.

(5) ద్విగు సమాసము

సంఖ్యాపూర్వమగు తత్పురుష విశేషమే ద్విగుసమాసమని చెప్పబడుచున్నది. అయ్యదియు:—1. తద్ధితార్థ ద్విగువు. 2. ఉత్తరపద ద్విగువు. 3. సమాహారద్విగువు అను భేదముతో మూడు విధములు:—

I. తద్ధితార్థ ద్విగువు:—

1. పూర్వస్యాం కాలాయాం భవః = పూర్వకాలః = తూర్పుగదిలో పుట్టినవాడు, 2. షణ్ణాం మాతృజా మపత్యం పుమాన్ = షణ్మాతరః = ఆఱుగురు తెల్లల కొడుకు. 3. ద్వయో ర్మాత్రో రపత్యం పుమాన్ = ద్వైమాతరః = ఇద్దఱు తెల్లల బిడ్డడు. 4. అష్టసు కపాలేషు సంస్కృతః పురోడాశః = అష్టకపాలః = ఎనిమిది పాత్రలందు వండబడిన హవిస్సు.

దీనికే 'అనేకవద్భావీద్విగు' వనియు నామాంతరము గలదు.

II. ఉత్తరపద ద్విగువు:—

1. పఞ్చగావో ధనం యస్య సః = పఞ్చగవధనః = ఐదు యావులు ధనముగ గలవాడు, 2. దశసు గృహేషు ప్రవిప్తః = దశగృహ ప్రవిప్తః = పదియిండ్లలో ప్రవేశించినాడు. 3. ద్వే అహనీ జాతస్య యస్య = ద్వ్యహ్నజాతః = పుట్టి రెండురోజులైన శిశువు.

III. సమాహారద్విగువు:—

1. త్రయాణాం లోకానాం సమాహారః = త్రిలోకీ = మూడు లోకముల సమూహము. 2. పంచానాం తత్త్వం సమాహారః = పంచతత్వీ, పంచతత్త్వమ్. 3. పంచానాం పాత్రాణాం సమాహారః = పంచపాత్రమ్ = ఐదుపాత్రల సమూహము. దీనినే 'ఏకవద్భాషీ ద్విగు' వనియు నందురు.

3. బహుప్రీహి సమాసము

ప్రాయికముగ బహుప్రీహి యన్యపదార్థ ప్రధానము, విశేష్య నిఘ్నము కూడయై యున్నది. అదియు నీ క్రింది ప్రకారముగ పదునాఱు విధములు. 1. ద్విపద బహుప్రీహి, 2. బహుపద బహుప్రీహి, 3. వ్యధి కరణ బహుప్రీహి, 4. వికార బహుప్రీహి, 5. సంఘాత బహుప్రీహి, 6. అభ్యాస బహుప్రీహి, 7. వికల్ప బహుప్రీహి. 8. సామీప్య బహు ప్రీహి, 9. దిగంతరాళ బహుప్రీహి, 10. వ్యతిహారలక్షణ బహుప్రీహి, 11. సమసంబంధ బహుప్రీహి, 12. లుప్తమధ్యమపద బహుప్రీహి, 13. ఉపమాన బహుప్రీహి, 14. క్రియాపూర్వపద బహుప్రీహి, 15. నష్ట బహుప్రీహి, 16. ప్రాది బహుప్రీహి.

I. అందును ద్విపద బహుప్రీహి:—

1. ద్వితీయా, 2. తృతీయా, 3. చతుర్థీ, 4. పంచమీ, 5. షష్ఠీ, 6. సప్తమీ, 7. క్రియావిశేషణ బహుప్రీహి యను భేదములతో నేడు విధములు.

1. ద్వితీయా బహుప్రీహి:—

(1) ప్రాప్తః ఆనందః యం సః = ప్రాప్తానందః = ఎవనిని ఆనందము పొందెనో వాడు. (2) ఆరూఢః వానరః యం సః = ఆరూఢ వానరః = దేనిని కోతులెక్కినవో ఆ చెట్టు.

2. తృతీయా బహువ్రీహి:—

(1) ఊఢో రథో యేన సః = ఊఢరథః = (అనడ్వాన్) దేనిచే రథము మోయబడెనో యది. (2) కృతం కృత్యం యేన సః = కృత కృత్యః = చేయదగినది ఎవనిచే చేయబడెనో వాడు.

3. చతుర్థీ బహువ్రీహి:—

(1) ఉపహృతః పశుః యస్మై సః = ఉపహృతపశుః = ఎవనికై పశు వర్షింపబడినదో వాడు.

4. పంచమీ బహువ్రీహి:—

(1) ఉద్భృతః ఓదనః యస్యాః సా = ఉద్భృతోదనా (స్త్రీ) దేని నుండి అన్న మెత్తబడినదో అది. (2) నిర్జతాః జనాః యస్మాత్ సః = నిర్జనః (దేశః) ఎటునుండి జనులు వెడలిరో అది.

5. షష్ఠీ బహువ్రీహి:—

(1) పీతమమ్బరం యస్యసః = పీతామ్బరః = పచ్చని వస్త్రము కలవాడు. (2) శార్ఙ్గం ధను ర్యస్య సః = శార్ఙ్గధన్వా = శార్ఙ్గము ధనువుగా గలవాడు. (3) ద్వే అజులీ అస్య = ద్వ్యజులమ్ = (దారు) దారుభిన్న హస్తాది విషయమున 'ద్వ్యజులీ', రెండంగుళములు గల కొయ్య.

6. సప్తమీ బహువ్రీహి:—

(1) వీరాః పురుషాః యస్మిన్ సః వీరపురుషః (గ్రామః) ఎచట వీరపురుషులు గలరో యది (గ్రామము). (2) బహవో విహగాః యస్మిన్ సః బహువిహగః (తరుః) పెక్కు పట్టులుగల చెట్టు.

7. క్రియా విశేషణ బహువ్రీహి:—

(1) నిర్జతా శక్కా యస్మిన్ కర్మణి తద్యథా భవతి తథా నిశ్చ జ్ఞామ్ = ఏ పనిలో శంక యుండదో అది యట్లగునో యట్లు.

II. బహుపద బహుప్రీహి:—

1. ప్రియాః చిత్రా గావో యస్య సః = ప్రియచిత్రగుః = ప్రేమా
స్పదములగు విచిత్రములగు ఆవులు గలవాడు. 2. శ్యామం ఉజ్జ్వలం వపుః
యస్య సః = శ్యామోజ్జ్వలవపుః = శ్యామలవర్ణము గలిగి ప్రకాశించు
శరీరము గలవాడు.

III. వ్యధికరణ బహుప్రీహి:—

1. కంఠే కాలో యస్య సః = కంఠేకాలః = ఎవనికి కంఠమున
విషముగలదో వాడు. 2. గడుః కంఠే యస్య సః = గడు కంఠః = ఎవని
కంఠమున అడ్డుకలదో వాడు. 3. చక్రం పాణౌ యస్య సః = చక్ర
పాణిః = ఎవని చేతిలో చక్రముకలదో వాడు.

IV. వికార బహుప్రీహి:—

1. సువర్ణ వికారః ఆభరణం యస్య సః = సువర్ణాభరణః = బంగారు
వికారమగు ఆభరణము కలవాడు.

V. సంఘాత బహుప్రీహి:—

1. కేశానాం సంఘాత శ్చుడా యస్య సః = కేశచూడః =
వెంట్రుకల సమూహము ముడిగా గలవాడు.

VI. అభ్యాస బహుప్రీహి:—

1. త్రిరావృత్యా దశ = త్రిదశాః = పదికి మూడురెట్లు ముప్పది.
2. ద్విరావృత్యా శతం = ద్విశతమ్ = నూటికి రెండు రెట్లు =
ఇన్నూరు.

VII. వికల్ప బహుప్రీహి:—

1. ద్వా వా త్రయో వా = ద్విత్వాః = ఇద్దఱు ముగ్గుఱు.
2. పఞ్చ వా షడ్వా = పఞ్చషాః = ఐదాఱుగురు.
3. త్రయ శ్చత్వరో వా = త్రిచతురాః = ముగ్గుఱు నలుగురు.

VIII. సామీప్య బహుప్రీహి:—

1. దశానాం సమీపే యే సన్తి తే ఉపదశాః=దాదాపు పదిమంది.

IX. దిగన్తరాళ బహుప్రీహి:—

1. దక్షిణస్యాశ్చ పూర్వస్యాశ్చ దిశో ర్యదన్తరాళం సా=దక్షిణ పూర్వా = దక్షిణమునకు తూర్పుకు మధ్యభాగము.

X. వ్యతిహారలక్షణ బహుప్రీహి:—

1. కేశేషు కేశేషు గృహీత్యేదం యుద్ధం ప్రవృత్తం=కేశాకేశ=జుట్లు జుట్లు పట్టుకొని జరిగిన యుద్ధము. 2. బాహుభిః బాహుభిః ప్రహృత్యేదం యుద్ధం ప్రవృత్తం = బాహూబాహవి = బాహువులతో బాహువులతో కొట్టుకొని నడచిన యుద్ధము. 3. ముష్టిభిః ముష్టిభిః ప్రహృత్యేదం యుద్ధం ప్రవృత్తం = ముష్టిముష్టి = పిడికిళ్ళతో పిడికిళ్ళతో కొట్టుకొనబడిన యుద్ధము.

XI. సమసంబంధ బహుప్రీహి:—

1. పుత్రేణ పహ వర్తత ఇతి సపుత్రః, సహపుత్రః = పుత్రునితో గూడియున్నవాడు.

XII. లుప్తమధ్యమపద బహుప్రీహి:—

1. కరే నీతం ధనం యస్య సః = కరధనః = చేతిలో డబ్బు గలవాడు. 2. అన్తర్గతాని లోమాని యస్య సః = అన్తర్లోమః = లోపల లోమము లెవరికీకలవో వాడు.

XIII. ఉపమాన బహుప్రీహి:—

1. చంద్ర ఇవ ముఖం యస్యాసా = చంద్ర ముఖీ = చంద్రునివంటి ముఖముకలది. 2. సూర్యస్య ప్రభేవ ప్రభా యస్య సః = సూర్యప్రభః = సూర్యునికాంతివంటి కాంతిగలవాడు.

XIV. క్రియాపూర్వపద బహువ్రీహి:—

అస్తి క్షీరం యస్యాః సా=అస్తిక్షీరా (గౌః) పాలుగలది (ఆవు).

XV. నష్ట బహువ్రీహి:—

1. అవిద్యమానం ధనం యస్య సః = అధనః = లేనిధనము కలవాడు (పేద). 2. నాస్తి ప్రజా యస్య సః = అప్రజః = పిల్లలు లేనివాడు. 3. నాస్తి అజ్ఞం యస్య సః = అనజ్ఞః = శరీరము లేనివాడు.

XVI. ప్రాది బహువ్రీహి:—

1. ప్రపతితం పర్ణం యస్మా త్సః = ప్రపర్ణః = దేనినుండి ఆకు రాలినదో యది. 2. ఉన్నతా నాసికా యస్య సః = ఉన్నసః = ఎత్తు ముక్కు గలవాడు. 3. ప్రగతా నాసికా యస్య సః = ప్రణసః = పోయిన ముక్కు గలవాడు, ముక్కిడి. 4. విగతా నాసికా యస్య సః = విగ్రః, విఖ్యః = పోయినముక్కు గలవాడు, ముక్కిడి.

మఱల బహువ్రీహి: 1. తద్గుణసంవిజ్ఞానమని, 2. అతద్గుణసంవిజ్ఞానమని రెండు విధములు.

1. తద్గుణసంవిజ్ఞాన బహువ్రీహి — (1) రక్తాక్షః (2) పీతామ్బరః, (3) లమ్బకర్ణః.

2. అతద్గుణసంవిజ్ఞాన బహువ్రీహి:— (1) చిత్రగుః (2) జితనేనః.

4. ద్వంద్వ సమాసము

ప్రాయికముగ ఉభయపదార్థప్రధానము ద్వంద్వము. అదియు రెండు విధములు:—1. ఇతరేతరయోగ ద్వంద్వము, 2. సమాహార ద్వంద్వము.

I. ఇతరేతరయోగ ద్వంద్వము:—

1. రామశ్చ లక్ష్మణశ్చ = రామలక్ష్మణౌ = రాముడు, లక్ష్మణుడు. 2. రమా చ వాణీ చ = రమావాణ్యౌ = లక్ష్మీ సరస్వతులు. 3. సుఖిచ్చ దుఃఖిచ్చ మహత్వచ్చ = సుఖ దుఃఖ మహత్వాని = సుఖము, దుఃఖము,

గొప్పదనము. 4. జాయా చ పతిశ్చ = దమ్పతీ, జమ్పతీ, జాయాపతీవా = భార్యయు, భర్తయు.

II. సమాహార ద్వంద్వము—

1. పాణీ చ పాదా చ ఏషాం సమాహారః = పాణిపాదమ్ = చేతులు కాళ్లు వీటి సమాహము. 2. భేర్యశ్చ పటహశ్చ ఏషాం సమాహారః = భేరిపటహమ్ = భేరులు_పటహములు వీటి సమాహము. 3. హస్తి నశ్చ అశ్వాశ్చ రథాశ్చ పాదాతాశ్చ ఏషాం సమాహారః = హస్తస్త్వ రథ పాదాతమ్ = ఏనుగులు, గట్టములు, రథములు, పదాతులు మొ|| సమాహము.

అలుక్సమాసము

1. పురం దధాతీతి = పురంద్రీ = పురమును పోషించుచున్నది.
2. ఓజసా కృతమ్ = ఓజసాకృతమ్ = బలముతో చేయబడినది.
3. ఆత్మనే పద్యత ఇత్వాత్మనేపదమ్ = తనకొఱకగుచున్నదిగాన.
4. స్తోతాత్ముక్తః = స్తోకాన్ముక్తః = కొంచెములో తప్పిపోయిన వాడు.
5. పశ్యతో హరతి = పశ్యతోహరః = చూచుచుండగనే దొంగిలించువాడు.
6. సరసి జాతమ్ = సరసిజమ్ = సరస్సులో పుట్టినది.
7. యుధి స్థిరః = యుధిస్థిరః = యుద్ధమున స్థిరముగా నుండువాడు.
8. కంఠే కాలో యస్య సః = కంఠేకాలః = కంఠమున విషముకలవాడు.

ఐదు వృత్తులలో నిప్పటికి సమాసవృత్తి సాకల్యముగ నిరూపింపబడినది. మిగిలిన నాలుగు వృత్తులును నామమాత్రముగ నిర్దేశింపబడుచున్నవి.

1. ఏక కేషవృత్తి - ఇది మిగిలిపోవు ననేక పదార్థముల నొకపదముచే జెప్పును. ద్వంద్వ సమాసమున కిది యపవాదము.

ఉదా-మాతా చ పితా చ = పితరౌ = తల్లియుఁ దండ్రీయు.

2. తద్గితవృత్తి:- ఇది ప్రాతిపదికాధికారమున చెప్పబడిన ప్రత్యయములు చివరికల ప్రాతిపదిక వృత్తి.

ఉదా -దశరథ స్వా పత్యం పుమాన్ = దాశరథిః = దశరథుని పురుష సంతానము.

3. కృద్వృత్తి -ఇది ధాత్వధికారమున చెప్పబడిన ప్రత్యయములు చివరిగల ప్రాతిపదికవృత్తి.

ఉదా:-వేత్తీతి విద్వాన్ = తెలియువాడు.

4. సనాద్యస్త ధాతువృత్తి -‘సన్’ మొ॥ ప్రత్యయములు చివరిగల ధాతువృత్తి నిట్లు చెప్పదురు.

ఉదా -1. పతితు మిచ్ఛతి = పిపతిషతి = చదువగోరువాడు.

2. పుత్ర మాత్మన ఇచ్ఛతి = పుత్రీయతి = తనకు కుమారుని గోరువాడు. 3. పుత్ర మాత్మన ఇచ్ఛతి = పుత్రకామ్యతి = తనకు పుత్రుని కోరువాడు. 4. కృష్ణ ఇవాచరతి = కృష్ణాయతే = కృష్ణునివలె ఆచరించువాడు. 5. అలోహితః లోహిత ఇవాచరతి = లోహితాయతే = అలోహితుడును లోహితునివలె ఆచరించుచున్నాడు. 6. కృష్ణ ఇవాచరతి - కృష్ణతి = కృష్ణునివలె ఆచరించుచున్నాడు. 7. కంసవధ మాచష్టే = కంసం ఘాతయతి = కంసవధను చెప్పచున్నాడు. 8. పునః పునః, అతిశయేన వా భవతి = భోభూయతే = మాటమాటికి గాని హెచ్చుగాగాని యున్నది. 9. గోపాయతి (స్వాధృ) రక్షించుచున్నాడు. 10. భాండాని సమాచిన్తోతి = సంభాండయతే = పాత్రలు పోగువేయుచున్నాడు.

ఆంధ్రానువాదము - 1

1. నరాణాం పాలకో నృపః.

మనుష్యులకు పాలకుడు రాజు.

2. సముద్రస్య జలం లవణమ్.

సముద్రపు నీరు ఉప్పున.

3. దేవస్య ప్రసాదేన జీవామి.

భగవంతుని యనుగ్రహముచే జీవించుచున్నాను.

4. కాస్త్రాణాం తత్త్వం ప్రక్షోభోధతి.
కాస్త్రముల యంత రార్థము పండితు డెఱుగును.
5. వీరయో ర్యుద్ధం భవతి.
వీరు లిరువురకు యుద్ధము సంభవించును.
6. వారీణాం నిధి రుదధిః.
నీటికి నిధి సముద్రము.
7. ఆసనే ఘాపవిశన్తి.
పీఠములపై కూర్చొందురు.
8. గిరేః శిఖరా ద్వృషః పతతి.
కొండ కొననుండి యొద్దు పడుచున్నది.
9. కాసారే కమలా న్యుద్భవన్తి.
చెఱువునందు కమలములు పుట్టుచున్నవి.
10. గజానాం యూథం చరతి.
వీరుగుల గుంపు తిరుగు (మేయు) చున్నది.
11. గ్రీష్మే సూర్యస్య ప్రకాశ శ్చండో భవతి.
వేసవిని సూర్యుని యెండ తీవ్రముగ నుండును.
12. ఋషీణాం వచనం ప్రమాణమ్.
ఋషుల మాట ప్రమాణము.
13. జీవానాం మనుజః శ్రేష్ఠః.
ప్రాణులలో మనుజుఁ డుత్తముఁడు.
14. శతానాం చరితం గర్వాణమ్.
మోసగాండ్ర నడవడి నింద్యము.
15. కవయో లోకేషు వీరాణాం పరాక్రమాన్ ప్రథయన్తి.
కవులు లోకమున వీరుల పరాక్రమముల బ్రసిద్ధము లొనర్తురు.

16. హారే, పుస్తకం క్వాస్తి?
హారీ, పుస్తక మెచట నున్నది?
17. నగరే జనా వసన్తి.
పట్టణమున జనులు నివసించుదురు.
18. రామస్య పుత్రా గ్రామం గచ్ఛన్తి.
రాముని-కుమారులు గ్రామము పోవుచున్నారు.
19. వనేషు క్వాపదాః సన్తి.
అడవులందు క్రూరమృగము లుండును.
20. ఆచార్యాః శిష్యాణాం ధర్మం కథయన్తి.
గురువులు శిష్యులకు ధర్మము తెలుపుదురు.
21. మనుష్యాణా మగదేన వ్యాధయో నశ్యన్తి.
మనుష్యులకు మందుతో రోగము లుపశమించును.
22. రామస్య సారథిః సుమంత్రో వనం రథం నయతి.
రాముని సారథి సుమంత్రుఁడు రథము నడవికి కొనిపోవుచున్నాడు.
23. చంద్రస్య ప్రకాశో జనానా మాహ్లాదకో భవతి.
చంద్రుని కాంతి జనుల కానందజనక మగుచున్నది.
24. గిరిషు వసన్తి సింహాః.
సింహములు కొండలందు నివసించును.
25. అరీణాం సైనికాన్ నృపతి ర్జయతి.
శత్రుసైనికులను రాజు జయించుచున్నాడు.
26. యోధస్య పాణౌ ఖడ్గోఽస్తి.
యోధుని చేత కత్తి యున్నది.
27. ధూర్జటౌ యతీనాం చిత్త మస్తి
శివునందు యతుల మనసు (లగ్నమై) యున్నది.

అభ్యాసము - 1

1. దేవ	ప్రసాద	జీవ్	(లట్)
ఉదా: దేవస్య	ప్రసాదేన	జీవామి	(3)
2. కాసార	కమల	ఉద్-భూ	(లట్) 9
3. గజ	యూథ	చర్	(లట్) 10
4. గ్రీష్మ	సూర్య ప్రకాశ	చడ్డా భూ	(లట్) 11
5. నగర	జన	వన్	(లట్) 17
6. రామ	పుత్ర గ్రామ	గమ్	(లట్) 18
7. వన	శ్వాపద	అన్	(లట్) 19
8. ఆచార్య	శిష్య ధర్మ	కథ్	(లట్) 20
9. సింహ	గిరి	వన్	(లట్) 24
10. అరి సైనిక	నృపతి	జి	(లట్) 25
11. యోధ	పాణి ఖడ్గ	అన్	(లట్) 26
12. ధూరజ్ఞి	యతి చిత్త	అన్	(లట్) 27

గమనిక : చివరనున్న యంకె అనువాద వాక్యపు సంఖ్యను సూచించును.

సంస్కృతానువాదము - 1

- హరియొక్క పుత్రు లిరువురి నడవడి మెచ్చుకొనదగినది.
హరేః పుత్రయో రాచారః ప్రశస్యః.
- ఇండ్లలో దీపము లున్నవి.
గృహేషు దీపాః సన్తి.
- యక్షులు కుబేరుని శేవకులు.
యక్షాః కుబేరే రనుచరాః.
- కోతుల తోకలు పొడవు.
కపీనాం లాంగూలాని దీర్ఘాణి.

5. కవులలో కాళిదాసు మొదటివాడు.
కవీనాం కాళిదాసః ప్రథమః.
6. మనుజుని సేవకుడు గ్రామము పోవుచున్నాడు.
మనుజస్య భృత్యః గ్రామం గచ్ఛతి.
7. ప్రభువులు ప్రాసాదములందు నివసించుదురు.
ప్రభవః ప్రాసాదేషు నివసన్తి.
8. ధనికులు హర్మ్యములందు వసించుదురు.
ధనికా హర్మ్యేషు వసన్తి.
9. రాముడు మనుజులలో శ్రేష్ఠుడు.
రామః మనుజానాం శ్రేష్ఠః.
10. సరస్సులలోని జలము ఉప్పున.
సరస్సు జలం లవణమ్.
11. కొండ కిరణములపై మంచు కలదు.
పర్వత కిరణేషు హిమ మస్తి.
12. దొంగ బ్రాహ్మణుని విత్త మపహరించుచున్నాడు.
చోరః బ్రాహ్మణస్య విత్త మపహరతి.
13. ఉద్యానముల సౌందర్యమున కానందించితిని.
ఉపవనానాం సౌందర్యేణాహ మతువ్యమ్.
14. వా డా చెట్టు యాకు తెచ్చును.
స తస్య వృక్షస్య పర్ణ మానయతి.
15. నే నగ్నిలో నేయి వైతును.
అహ మగ్నౌ ఘృతం ప్రక్షిపామి.
16. నావికుల శత్రుత్వము యుద్ధమునకు కారణము.
నావికానాం వైరం యుద్ధస్య కారణమ్.
17. మూర్ఖుని మందు లేదు.
మూర్ఖస్య ఔషధం నాస్తి.

18. ఓ హానీ! వినయముచే ప్రజలు సంతోషింతురు.
(హే) హాచే! వినయేన జనాః తృప్యంతి.
19. ఆకాశమున మేఘములు కదలుచున్నవి.
ఆకాశే మేఘాః చలంతి.
20. అడవులందు యోగులకు నివాసము.
అటవీషు యోగినాం నివాసః (భవతి.)
21. సముద్రమున ననేక రత్నము లున్నవి.
సముద్రే బహూని రత్నాని సంతి.
22. ఉపవనమున పూలు చెట్ల నలంకరించును.
ఉపవనే పుష్పాణి వృక్షా నలంకర్షంతి.
23. ధీరుడు తన మదిలో కోపమున కవకాశ మియ్యడు.
ధీరః స్వమనసి కోపస్యావకాశం న యచ్ఛతి.
24. దేవుడు పాపుల పాపములను తుమించును.
దేవః పాపానాం పాపాని త్సమ్యతి.
25. తామరలు నీట పెరుగును.
పద్మాని జలే రోహంతి.

అభ్యాసము - 2

1. గృహ	దీప	అన్	(లట్)	(2)
2. భృత్య	గ్రామ	గమ్	(లట్)	(6)
3. ప్రభు	ప్రాసాద	ని_వన్	(లట్)	(7)
4. ధనిక	హర్మ్య	వన్	(లట్)	(8)
5. వినయ	జన	తృప్	(లట్)	(18)
6. ఆకాశ	మేఘ	చల్	(లట్)	(19)
7. సముద్ర	రత్న	అన్	(లట్)	(21)
8. పద్మ	జల	రుహ్	(లట్)	(25)

ఆంధ్రానువాదము - 2

1. మోదకాన్ స్వాదస్తే బ్రాహ్మణాః.
బ్రాహ్మణులు మధురభక్ష్యములు రుచిచూచుచున్నారు.
2. ధనికం ద్రవ్యం యాచేతే భిక్షుకా.
బిచ్చగాం డ్రివ్యురు ధనికుని ధనము యాచించుచున్నారు.
3. స్వీయాన్ గుణాన్ కతేధే.
మీ రిద్దరు మీ గుణములను మెచ్చుకొనుచున్నారు.
4. ఉద్యోగా ద్ధనం లభధ్యే.
ఉద్యోగమువలన మీరు ధనము పొందుచున్నారు.
5. వృధా ప్రగల్భధ్యే.
వ్యర్థముగా డంబములాడుచున్నారు (మీరు).
6. బుధా మోక్షం విన్దంతే.
పండితులు మోక్షము నందుదురు.
7. కపటం శంకేధే.
మోసమును మీరిద్దరు శంకించుచున్నారు.
8. మిత్రాణా మభ్యుదయే నరా మోదస్తే.
మిత్రుల కభివృద్ధి యగునపుడు జను లానందింతురు.
9. మునీ నభివాదయావహే.
(మే మిరువురము) మునులకు నమస్కరించుచున్నాము.
10. మూర్ఖాణాం వైయాత్యం న సహామహే.
మూర్ఖుల మొండితనము సహింపజాలకున్నాము.
11. వృక్షేషు కసుమాని వర్తంతే.
చెట్లయందు పూవు లున్నవి.
12. ఆచార్యస్య నిర్దేశ మనురుధ్యధ్యే.
గురువు నాదేశము మీ రనుసరించుచున్నారు.

13. భృత్యానా మపరాధాన్ తుమామహే.
నేవకల యపరాధము తుమించుచున్నాము.
14. రామస్య నయనే స్పందేతే.
రాముని (రెండు) కన్ను లదరుచున్నవి.
15. ఆకాశే విహగా డయన్తే.
ఆకాశమున పక్షు లెగురుచున్నవి.
16. కృష్ణస్య చాతుర్యేణ విస్మయన్తే జనాః.
కృష్ణుని నేర్పుచే జను లాశ్చర్యపడుచున్నారు.
17. దేవ స్వారాధనాయ గాన మారభామహే.
దేవు నారాధించుకొఱకు పాట నారంభించుచున్నాము.
18. దివా తారకాణి న ప్రకాశన్తే.
పగలు చుక్కలు వెలుగవు.
19. పాపా న వచనీయ మీక్షన్తే.
పాపులు నింద్యమును చూడరు (గమనింపరు).
20. సత్యం హితకరం చ వాక్యం భాషన్తే ప్రజ్ఞాః.
బుద్ధిమంతులు నిజము, మేలు కలిగించునది యగు వాక్యము పలుకుదురు.
21. కాసనస్య భంగం న తుమన్తే నృపతయః.
రాజు లాజ్ఞ మీరుట సహింపరు.
22. గాయకాత్ సంగీతం శిక్షావహే.
(మే మిరువురము) గాయకునివద్ద సంగీత మభ్యసించుచున్నాము.
23. మోక్షాయ యతన్తే బుధాః.
పండితులు మోక్షముకొఱకు ప్రయత్నించుచున్నారు.
24. వాతేన వృక్షాః కమ్పన్తే.
గాలిచే చెట్లు కదలును.

25. దేవాన్ భోగాన్ భిక్షస్తే నరాః.

మానవులు దేవతలను సుఖములను కోరుదురు.

అభ్యాసము - 3

1. బ్రాహ్మణ	మోదక	స్వాద్	(లట్)	1
2. బుధ	మోక్ష	విద్	(లట్)	6
3. వృక్ష	కుసుమ	వృత్	(లట్)	11
4. రామ	నయన	స్పన్ద్	(లట్)	14
5. ఆకాశ	విహగ	డయ్	(లట్)	15
6. బుధ	మోక్ష	యత్	(లట్)	23
7. వాత	వృక్ష	కమ్ప్	(లట్)	24

సంస్కృతానువాదము - 2

1. మనకు వసంతమున పండ్లు లభించును.

వసస్తే వయం ఫలాని లభామహే.

2. నీ వసత్యము మాటాడుదువు.

త్వ మసత్యం భాష సే.

3. కొండలు కంపించును.

పర్వతాః కంపస్తే.

4. నక్షత్రములు ప్రకాశించును.

తారకాః ప్రకాశస్తే.

5. నీవు నాట్యము నేర్చుకొనుచున్నావు.

త్వం నాట్యం శిక్ష సే.

6. నారాయణుని మిత్రు లిరువు రాతని క్షేమముకొఱకు ప్రయత్నించుచున్నారు.

నారాయణస్య మిత్రే తస్య శివాయ యతే తే.

7. మే మిరువురము రాజును సేవించుచున్నాము.
ఆవాం రాజానం సేవావహే.
8. మీ రిరువురు మామిడిపండ్లు రుచి చూచుచున్నారు.
యువాం ఆమ్రాణి స్వాదేధే.
9. మేము ప్రాసాద శిఖరముపై నొక నెమలిని జూచుచున్నాము.
వయం ప్రాసాదస్య శిఖరే మయూరం ఈక్షామహే.
10. పులులు గడ్డినిగాని చెట్ల యాకులనుగాని తినవు (రుచి చూడవు).
వ్యాఘ్రాః తృణం వృక్షస్య పఞ్చాని వా న స్వాదంతే.
11. మే మిరువురము ఋషులను నమస్కరింతుము.
ఆవాం ఋషీన్ వంద్దావహే.
12. సుఖదుఃఖములు లోకమునుండియే పుట్టినవి.
సుఖదుఃఖే లోకాదేవ జాయేతే.
13. మీ రిరువురు కారణము లేకనే కలహించుచున్నారు.
యువాం కారణం వినా యుధ్యేధే.
14. బిడ్డ లిరువురు తోటలో నాడుచున్నారు.
ద్వౌ బాలౌ ఉపవసే రమేతే.
15. మే మిరువురము హరినుండి శుభము నపేక్షించుచున్నాము.
ఆవాం హరేః కల్యాణ మపేక్షావహే.
16. మీ రిరువురు (మీ) మిత్రుల దోషములు త్నమించుచున్నారు.
యువాం మిత్రాణాం దోషాన్ త్నమేధే.
17. వారు ధీరుల గుణములను శ్లాఘింతురు.
తే ధీరాణాం గుణాన్ శ్లాఘంతే.
18. పాపమునుండి క్షేకములు పుట్టును.
పాపాత్ క్షేకాః జాయంతే.
19. మనుజులు చత్తురు.
మనుజాః మ్రియంతే.

20. బిచ్చగాండ్రు బియ్యముకొఱకు యాచింతురు.
బిత్తుకాః తండులేభ్యః యాచన్తే.
21. చిలుకలు కిటికీలవద్ద ఎగురును.
శుకాః వాతాయనప్రాంతేషు డయన్తే.
22. మనుజులు (తమ) యత్నమునకు ఫలితము నందుదురు.
నరాః యత్నస్య ఫలం విన్దన్తే.
23. మూర్ఖుని యంగములు పెరుగును కాని (యాతని) తెలివి పెరుగదు.
మూర్ఖస్య గాత్రం వర్ధతే న తు జ్ఞానమ్.
24. మే మిరువురము మా శత్రువుల నిందలను సహించుచున్నాము.
అవాం అన్యాయకం శత్రూణాం ఉపాలంభాన్ సహామహే.
25. యోధులు వివిధములగు నాయుధములచే (వారి) శత్రువులను నాశ
మొనర్తురు.
యోధాః వివిధై రాయుధైః శత్రూన్ నిషాదన్తే.

అభ్యాసము - 4

1. యుష్మద్	అసత్య	భాష్	(లట్)	2
2. యుష్మద్	నాట్య	శిక్ష	(లట్)	5
3. అస్మద్	రాజన్	సేవ	(లట్)	7
4. అస్మద్	ఋషి	వద్	(లట్)	11
5. పాప	కేశ	జన్	(లట్)	18
6. భిక్షుక	తణ్డల	యాచ	(లట్)	20

ఆంధ్రానువాదము - 3

1. రామో రావణ మజయత్.
రాముడు రావణుని జయించెను.
2. సీతా గోదావర్యా స్తీర మగచ్ఛత్.
సీత గోదావరి యొడ్డున కేగెను.

3. గంగాయా జల మపిబమ్.
గంగయొక్క నీరు త్రాగితిని.
4. యోధోఽరౌ శరా నక్షిపత్.
యోధుడు శత్రువుపై బాణములు వైచెను.
5. లలనే ఛాయాయా ముపావిశతామ్.
ఇద్దరు స్త్రీలు నీడను గూర్చుండిరి.
6. పుత్రాణాం ధర్మ మకథయః.
పుత్రులకు ధర్మము తెలిపితివి.
7. సీతాం వనేఽత్యజావ.
సీత నడవిని (మే మిరువురము) విడచితిమి.
8. సంకలేభ్యో జన మరక్షః.
కష్టములనుండి జనుల రక్షించితివి.
9. గిరేః శిఖరా దజా వపతతామ్.
కొండ కొననుండి రెండు మేకలు పడినవి.
10. రథం సమరాంగణ మనయమ్.
రథము యుద్ధభూమికి గొనిపోతిని.
11. హరి రశ్వ మారోహత్.
హరి గుఱ్ఱము నెక్కెను.
12. భిక్షుకేభ్యో నిష్కా నయచ్ఛమ్.
బిచ్చగాండ్రకు బంగారు నాణెము లిచ్చితిని.
13. దేవా నయజావ.
మే మిరువురము దేవుల బూజించితిమి.
14. అరణ్యే మహిషా నపశ్యమ్.
అరణ్యమున దున్నులను చూచితిని.
15. స్తేనా ధనికస్య ధన మచోరయతామ్.
దొంగ లిరువురు ధనికుని ధనము దొంగిలించిరి.

16. దశరథ స్తనయ మాహ్వయత్ .
దశరథుఁడు కుమారుని బిలచెను.
17. ఈశ్వరస్య ప్రసాదేన హరేః క్లేశోఽనశ్యత్ .
భగవంతుని యనుగ్రహముచే హరి కష్టము తొలగెను.
18. పురా భార్యయా సహజ్జయిన్యా మవసమ్ .
వెనుక భార్యతో గలసి యుజ్జయినిలో నుంటిని.
19. శిష్యా వాచార్య మనమతామ్ .
ఇరువురు శిష్యు లాచార్యునకు బ్రణమిల్లరి.
20. అవంత్యా మభవః .
అవంతిలో నుంటివి.
21. అయోధ్యాయా మాసీః .
అయోధ్యలో నుంటివి.
22. అగ్ని ర్వన మదహత్ .
అగ్ని యడవిఁ గాల్చెను.
23. సంసార స్యాసారతా మబోధమ్ .
సంసారపు నిస్సారతను తెలిసికొంటిని.
24. నృపస్య పురుతోఽసత్య మవద చ్చరః .
రాజు నెదుట మూర్ఖు డసత్య మాడెను.
25. తదా మూర్ఖోఽస్మీ త్యవాగచ్ఛమ్ .
అపుడు మూర్ఖుడ నని తెలిసికొంటిని.

అభ్యాసము - 5

1. రామ	రావణ	జయ్ (లక్ష్) 1
2. గంగా	జల	పిబ్ (లక్ష్) 3
3. లలనా	ఛాయా	ఉప. విక్ (లక్ష్) 5
4. హరి	అశ్వ	సమ్. ఆ. రుప్ (లక్ష్) 1

5. దశరథ	తనయ	ఆ. హ్యాయ్ (లక్) 16
6. శిష్య	ఆచార్య	నమ్ (లక్) 19
7. అగ్ని	వన	దప్ (లక్) 22

సంస్కృతానువాదము - 3

1. చెఱువు నీ రెండినది.
సరసో జల మశుష్యత్.
2. సేనాపతి సేనను యుద్ధభూమికి నడిపించెను.
సేనాపతిః సేనాం సమరాంగణ మనయత్.
3. (ఆతని) మిత్రు లిరువురు రాముని స్మరించిరి.
మిత్రే రామ మస్మరతామ్.
4. రాముని నడవడిచే (నీవు) సంతోషించితివి.
రామస్యాచారేణ అప్రీతాః.
5. మే మిరువురము తీపస్వల నోదార్చితిమి.
ఆవాం తపస్వినా వసాంత్యయావ.
6. దేవుడు భూమిని సృష్టించెను.
దేవో మహీ మసృజత్.
7. ఇరువురు జనులు తోటలోఁ బ్రవేశించిరి.
మనుజౌ ఉపవనం ప్రావిశతామ్.
8. హరిని నిందించితిని.
హరి మనిందమ్.
9. మీ రిరువు రడవులో నుంటిరి.
యువా మరణ్యే న్యవసతమ్.
10. వర్తకుల గుంపు ఒక నగరమునుండి వేరొక నగరమునకు తిరిగెను.
సార్థః నగరా న్నగర మాటత్.
11. (నేను) పని వల్లడి చేసితిని.
కార్య మప్రథయమ్.

12. (మీ రిరువురు) హరి తోటనుండి పండ్లు తీసికొని పోయాతిరి.
హరే రుపవనాత్ ఫలా న్యహరతమ్.
13. (నీవు) రామున (కొక) కథ చెప్పితివి.
రామాయ కథా మకథయః.
14. (రెండు) పులులు గోశాలలోనికి పరుగెత్తినవి.
వ్యాఘ్రా గోష్ఠ మధావతామ్.
15. కృష్ణుడు పాదములు కడగికొనెను.
కృష్ణః పాదౌ ప్రాక్షాలయత్.
16. యోధుడు శత్రువునుండి స్త్రీలను గాపాడెను.
యోధః శత్రుభ్యో లలనా ఆరక్షత్.
17. తాబేలు మెల్లగా కదలెను.
కూర్మః శనై రచలత్.
18. అపు డభ్యుదయముపై (నే) యాశయు లేక జీవించితిని.
తదా (ఽహం) అభ్యుదయే ఆశాం విహాయ అవసమ్.
19. మే మిరువురము భోజనమునకు బియ్యము (అన్నము) వండితిమి.
ఆవాం భోజనాయ తండులాన్ అపచావ.
20. రాణి రాజ సభలోఁ బాడెను.
రాజీ రాజఃసభాయా మగాయత్.
21. బాలిక గుప్పెడు ధాన్యమును జింకకు వేసెను.
బాలా ముష్టిమితం ధాన్యం మృగ మచారయత్.
22. కారణము లేకనే నీ భార్యను విడచితివి.
కారణం వినైవ తవ భార్యా మత్యజః.
23. మీ రిరువురు కారణము లేకనే గ్రామము తగులబెట్టితిరి.
యువాం కారణం వినైవ గ్రామ మదహతమ్.
24. వాడు చెట్టు కొననుండి పడి చచ్చెను.
సః వృక్షస్య అగ్రాత్ న్యపతత్ అమియత చ.
25. బిడ్డ ఆనందముతో నాట్యము చేసెను.
శిశుః ఆనందేన అనృత్యత్.

అభ్యాసము - 6

1. దేవ	మహీ	సృజ్	(లజ్) 6
2. మనుజు	ఉపవన	ప్ర - విజ్	(లజ్) 7
3. యుష్మద్	అరణ్య	ని - వన్	(లజ్) 9
4. వ్యాఘ్ర	గోష్ఠ	ధావ్	(లజ్) 14
5. కృష్ణ	పాద	ప్ర - ఊజ్	(లజ్) 15
6. కూర్మ	శనైః	చల్	(లజ్) 17

ఆంధ్రానువాదము - 4

1. పాండవా రాజ్య మవించంత.
పాండవులు రాజ్యము పొందిరి.
2. ఆచార్యాన్ శిష్యా అభ్యవదయంత.
గురువులకు శిష్యులు ప్రణమిల్లిరి.
3. సచివా భూప మభాషంత.
మంత్రులు రాజుతో మాటలాడిరి.
4. నార్యాః కబర్యాః పుష్పే అస్రంశేతామ్.
స్త్రీ జుట్టుముడినుండి రెండు పూలు జారినవి.
5. జనేన వ్యహస్యధ్వమ్.
జనునిచే (మీరు) పరిహసింపబడితిరి.
6. రధాయాం జనానాం సమూహ మైత్యుమహి.
మార్గమున జనుల గుంపు చూచితిమి.
7. రామస్య దుఃఖా న్యధ్వంసంత.
రాముని వేదనలు నశించినవి.
8. మిత్రాణాం త్యాగే నాలజ్ఞేథామ్.
మిత్రులు విడచుటచే మీరిరువురు సిగ్గుపడిరి.
9. వృక్షేభ్యః శుకా ఉదడయంత.
చెట్లనుండి చిలుకలు పైకి ఎగసినవి.

10. మృగా వహన్యేతాం వ్యాధైః.
రెండు లేళ్లు బోయలచే చంపబడినవి.
11. జనానాం సుఖా యాయతావహి.
జనుల సుఖముకొఱకు (మేమిరువురము) ప్రయత్నించితిమి.
12. దేవైః సహాసురా ఆస్పర్ధంత.
దేవతలతో రాక్షసులు తలపడిరి.
13. రమణైః సహ జ్యోత్స్నాయా మరమంత నార్యః.
స్త్రీలు ప్రియులతోగూడి వెన్నెలలో క్రీడించిరి.
14. ఉజ్జయిన్యాః కదా న్యవర్తధ్వ మితి జనై రపృచ్ఛాన్యమహి.
ఉజ్జయినినుండి యెపుడు మరలివచ్చితిరని జనులచే నడుగబడితిమి.
15. వాతేన వృతౌ ఆకమ్పంత.
గాలిచే చెట్లు కదలినవి.
16. అరీణాం పరాజయే నామోదంత సేనాపతయః.
శత్రువు లోడుటచే సేనాను లానందించిరి.
17. గృహం ప్రావిశం శ్చోరాః పరం నాలభంత ధనమ్.
దొంగ లింటఁ బ్రవేశించిరి కాని ధనము పొందలేదు.
18. కన్యా అవదంత జనకమ్.
కన్యలు తండ్రికి ప్రణమిల్లిరి.
19. ఆచార్యా దస్త్రాః ణ్యశిక్షామహి.
గురువునుండి యస్త్రములు నేర్చికొంటిమి.
20. వీర్యేణ విద్యాయాశ్చ బలేన ప్రాకాశంత.
పరాక్రమముచేతను, విద్యాబలముచేతను (వారు) ప్రకాశించిరి.
21. బీజ స్యారోపణ మారభంత కృషీవలాః.
కర్షకులు విత్తులు నాటుట కారంభించిరి.
22. నారాయణస్య దుష్కృతాని నారోచంత జనకాయ.
నారాయణుని చెడ్డపనులు తండ్రికి నచ్చలేదు.

23. నానిష్ట మాశంకామహి.

(మేము) కీడును సందేహింపలేదు.

24. ధనస్య రాశయో బ్రాహ్మణేభ్యోఽదీయంత.

ధనముయొక్క రాశులు బ్రాహ్మణుల కీయబడినవి.

అభ్యాసము - 7

1. పాండవ	రాజ్య	విద్	(లక్ష్) 1
2. ఆచార్య	శిష్య	ఆభి-వన్	(లక్ష్) 2
3. సచివ	భూప	భాష్	(లక్ష్) 3
4. రామ	రుఃఖ	ధ్వంస్	(లక్ష్) 7
5. వృక్ష	శుక	ఉద్-డయ	(లక్ష్) 9
6. వ్యాధ	మృగ	హన్ (కర్మణి)	(లక్ష్) 10
7. వాత	వృక్ష	కమ్ప్	(లక్ష్) 15
8. కన్యా	జనక	వన్	(లక్ష్) 18
9. ఆచార్య	అస్త్ర	శిక్ష	(లక్ష్) 19

సంస్కృతానువాదము - 4

1. కోతులు రాక్షసులతో యుద్ధము చేసినవి.

కపయః రాక్షసైఃసహ యుద్ధ్యంత.

2. మే మిరువురము కాశీలో పండితులతో మాటలాడితిమి.

ఆవాం కాశ్యాం పండితైః సృహభాషామహమి.

3. వారు నిందను శాంతముతో సహించిరి.

తే శాంత్యా ఉపాలంభ మసహంత.

4. రెండు తారలు తూర్పున ప్రకాశించుచున్నవి.

నక్షత్రే ప్రాచ్యాం ప్రకాశేతే.

5. మీరు జనులచే ప్రశంసింపబడితిరి.

యూయం జనైః అశ్లాఘ్యధ్వమ్.

6. మీ రిరువురు రాము నాజ్ఞాపించితిరి.
యువాం రామ మాదిశతమ్.
7. ఋషులను భోజనమున కాహ్వానించితిమి.
ఋషీన్ భోజనా యాహ్వాయామ.
8. వార్తాహరు లెప్పు డయోధ్య నుండి తిరిగి వచ్చిరి?
దూతాః కదాఽయోధ్యాయాః ప్రతిస్యవర్తంత.
9. మేము హరి దయ నపేక్షింపలేదు.
వయం హరే ర్దయాం నాపేక్షామహి.
10. మేము బడిలో పుస్తకములు సంపాదించితిమి.
వయం పారశాలాయాం పుస్తకాని ఆలభామహి.
11. పరీక్షకు లిరువురు నాట్యమున నా బాలిక లిరువురను పరీక్షించిరి.
పరీక్షకా బాలికే నాత్యే పర్వైశ్చేతామ్.
12. మేమిరువురము (మా) తల్లిని చూచుటచే నానందించితిమి.
ఆవాం మాతు ర్దర్శనే నానన్దావ.
13. మీ రిరువురు పని మొదలిడలేదు.
యువాం కార్యం నారభేధామ్.
14. మే మిరువురము ఋషికి నమస్కరించితిమి.
ఆవాం ఋషి మభ్యవందామహి.
15. వా రిద్దరు రాజువలన తిరస్కారము శంకించిరి.
తౌ ప్రభో రవధీరజా మశజ్జేతామ్.
16. మేము గంధర్వుల కుటుంబమున బుట్టితిమి.
వయం గంధర్వాణాం కుటుంబే ఆజాయామహి.
17. పక్షులు తమ నాయకుని యుపదేశమును తిరస్కరించినవై! వలలో
పడినవి.
పక్షీణః నాయకస్యోపదేశ మవాధీరయన్, జాలే చ న్యపతన్.
18. బ్రాహ్మణుల దోషములు రాజుచే త్సమించబడెను.
బ్రాహ్మణానా మపరాధాః రాజ్ఞా అక్షమ్యంత.

19. మీ రిరువురు పులిని చూచుటచే కంపించితిరి.
యువాం వ్యాఘ్రస్య దర్శనేన అకంపేధామ్.
20. మీరు ఏనుగును పట్టుకొనుటకు ప్రయత్నించిరి.
యూయం గజం బన్ధు మయతధ్వమ్.
21. బిడ్డ లిద్దరు తల్లి లేక నానందింప లేదు.
బాలౌ మాతరం వినా నారమతామ్.
22. రాముని గుణములు కవులచే పొగడబడెను.
రామస్య గుణాః కవిభిరక్లాఘ్యన్త.
23. ఆచరణముచే వారు గొప్ప సంపద సంపాదించిరి.
ఆచరణేన తే మహతీం సంపద మాఘ్నవన్.
24. వా రిరువు రరణ్యమున బిడ్డను వెదకిరి.
తౌ శిశు మరణ్యే అమార్గేతామ్.
25. బాటసారులచే రెండు మామిడిపండ్లు రుచి చూడబడెను.
పాన్దై ఆప్రమే అస్వాద్యేతామ్.

అభ్యాసము - 8

1. కపి	రాక్షస	యుద్ధ	(లక్ష్) 1
2. నక్షత్ర	ప్రాచీ	ప్ర - కాశ్	(లక్ష్) 4
3. యుష్మద్	రామ	ఆ - దిశ్	(లక్ష్) 6
4. ఋషి	భోజన	ఆ - హ్వయ్	(లక్ష్) 7
5. యుష్మద్	కార్య	ఆ - రభ్	(లక్ష్) 13
6. అస్మద్	ఋషి	అభి - వాద్	(లక్ష్) 14
7. పాన్ధ	ఆప్ర	స్వాద్ - కర్మణి	(లక్ష్) 25

ఆంధ్రానువాదము - 5

1. సత్త్వం జయతు.

మంచితనము జయించుగాక!

2. వత్స! పితరం ప్రణమ.
నాయనా! తండ్రిని(కి) నమస్కరింపుము.
3. ఆయోధ్యాం దూతా గచ్ఛస్తు.
ఆయోధ్యకు దూతలు పోవుదురు గాక.
4. పుత్రా నశ్వ మారోహతామ్.
ఇద్దరు కుమారులు గుఱ్ఱము నెక్కుదురు గాక.
5. రే రే! మా వినయం త్యజత.
ఓరీ! విస్మయము విడువకుడు.
6. సఖ్యా! పుష్పా జ్యానయతమ్.
(ఇరువురు) చెలులారా! పూలు తెచ్చియిండు.
7. వయస్యోపవసం ప్రవిశావ
మిత్రుని తోటలో మన మిరువురము ప్రవేశింతుముగాక!
8. జలం త్యజ ఘృతం పిబ.
నీరు విడుపుము, నేయి త్రాగుము.
9. కథం వ్యాఘ్రాణాం సన్నిధౌ నివసాని.
పులుల వద్ద నెటుల నివసించును.
10. లోకో దుర్గాణి తరతు, భద్రాణి పశ్యతు.
లోకము కష్టముల దాటుగాక. శుభముల జూచుగాక!
11. నరాణాం వ్యాధయో నశ్యంతు.
నరుల రోగములు నశించుగాక!
12. మయూరౌ ప్రసాదస్య శిఖరే నృత్యేతామ్.
రెండు నెమళ్ళు సాధాగ్రమున నృత్యము చేయుగాక!
13. బాలకాః అన్యతం మా వదత.
బాలులారా! అసత్య మాడకుడు.
14. ఆసనయో ర్నిషీదతమ్.
పీఠములపై మీరిరువురు కూర్చుండుడు.

15. డింభ! జననీ మాహ్వాయ.
బాలుడా! తల్లిని పిలుపుము.
16. భూపతయః సర్వదా ప్రజా ధర్మేణ రక్షన్తు
రాజు లెల్లప్పుడు ప్రజలను ధర్మముతో రక్షింతురు గాక!
17. జనః సదాఽనన్త మనుభవతు.
మజనుడు ఎల్లపు డానంద మనుభవించుగాక.
18. శత్రోః ప్రతిక్రియా ముపదిశత.
శత్రువునకు ప్రతీకార ముపడేసింపుడు.
19. పితరా! ప్రసీదతమ్.
తల్లిదండ్రులారా! ప్రసన్నులు కండు.
20. సత్యాన్మా ప్రమాద్యామ.
సత్యమునుండి యవధానము మరల్చుము.
21. సువర్ణకార స్సువర్ణం తోలయతు.
కంసాలి బంగారము తూచుగాక.
22. పిత్రో ద్దరోశ్చ వచన మనుతిష్ఠ.
తల్లిదండ్రులయొక్క, గురువుయొక్క మాట ననుష్ఠించుము.
23. పూజ్యాన్ పూజయ.
పూజింపదగినవారిని పూజింపుము.
24. విక్రామ్యంతు పాంధా స్తరోశ్చాయాయామ్.
బాటసారులు చెట్టు నీడను విశ్రమింతురుగాక!
25. త్వాశయతాం హస్తా బాలౌ.
బాలు రిద్దరు రెండు చేతులు కడగికొందురుగాక!

అభ్యాసము - 9

1. దూత	అయోధ్యా	గమ్ (లోట్)	3
2. పుత్ర	అశ్వ	ఆ - రుప్ (లోట్)	4
3. సర	వ్యాధి	నశ్ (లోట్)	11

4. సువర్ణకార సువర్ణ తుల్ (లోట్) 21
 5. బాల హస్త టైల్ (లోట్) 25

సంస్కృతానువాదము - 5

1. (నీ) సోదరుని పేరు తెలుపుము.
 తవ భ్రాతు ర్నామ కథయ.
2. బిడ్డలారా! బడికి పొండు. (మీ) పాఠములు నేర్చుకొనుడు.
 బాలాః! పాఠశాలాం గచ్ఛత. పాఠాన్ అభ్యస్యత.
3. భగవంతుడు రాజును రక్షించుగాక!
 భగవాన్ ప్రభుం రక్షతు.
4. మనము బుద్ధిమంతుల యుపదేశముల ననుసరింతుము గాక!
 మయం ధీరాణా ముపదేశా ననుసరామ.
5. దేవతలు తృప్తినందుదురు గాక!
 దేవాః తృప్యన్తు.
6. హరి, మాధవులు వాగుటలేదు.
 హరిమాధవౌ న జల్పతః.
7. రాముని జయమునందు సంశయము వీడుము.
 రామస్య జయే సంశయం త్యజ.
8. జనుల శత్రువులు నశింతురు గాక!
 జనానాం శత్రవః నశ్యన్తు.
9. పేదలకు ధన మిమ్ము.
 దరిద్రేభ్యో ధనం యచ్ఛ.
10. బాలుడా! నిష్ఠాను ముట్టకుము.
 బాల! అగ్నిం మా స్పృశ.
11. వాడు సోమరసము త్రాగుగాక.
 సః సోమరసం పిబతు.

12. ఆతడు తన వంశమువారి గొప్ప పనులను స్మరించుగాక!
సః స్వవంశస్య శుభాని కార్యాణి స్మరతు.
13. మనము జనుల స్తోత్రములకు యోగ్యులగుదుముగాక!
వయం జనానాం స్తోత్రాణాం పాత్రాణి భవేమ.
14. మన మిత్రుల దోషములు తుమింతుము గాక!
అస్మాకం మిత్రాణా మపరాధాన్ తుమామహే.
15. బాలుడా, (నీ) తండ్రిని గాఢముగ కాగలించుకొమ్ము.
బాల! గాఢ మాలింగస్వ పితరమ్.
16. బాలులారా! మూగజీవులకు బాధ కలిగించకుడు.
బాలాః! మూకజీవినః మా బాధయధ్యమ్.
17. హరి మనస్సు కోపముచే కలత నొందకుండుగాక!
హరేః మనః కోపేన పర్యాకులం మా భవతు.
18. మేము పాపమున దొరలకుండుముగాక!
వయం పాపే మా లురామ.
19. గొల్లవాడు గోవుల నింటికి కొనిపోవుగాక!
గోపః గాః గృహం నయతు.
20. బంగారముకొఱకు ప్రజల యాశ తగ్గుగాక!
సువర్ణాయ జనానా మాశా క్షీయతామ్.
21. కమారు లిరువురు తల్లిని సంతోష పెట్టుదురుగాక!
సుతౌ మాతరం ప్రీణీతామ్.
22. భిక్షుకులు ధాన్యము నేరుకొందురుగాక!
భిక్షుకాః ధాన్యం ఉచ్ఛస్త.
23. మూర్ఖులు వాగుదురు గాక!
మూర్ఖాః జల్పన్తు.

అభ్యాసము - 10

1. భ్రాతృ	నామ	కథ్	(లోట్) 1
2. భగవత్	ప్రభు	రత్	(లోట్) 3

3. జన	శత్రు	నశ్	(లోట్) 8
4. దరిద్ర	ధన	యచ్ఛ	(లోట్) 9
5. తద్	సోమరస	పిబ్	(లోట్) 11
6. పితృ	గాఢం	ఆ లిక్ష్	(లోట్) 15
7. సుత	మాతృ	ప్రీ	(లోట్) 21
8. భిక్షుక	ధాన్య	ఉచ్ఛ	(లోట్) 22

ఆంధ్రానువాదము - 6

1. శత్రుభిః సహ యుధ్యస్వ.
శత్రువులతో యుద్ధము చేయుము.
2. చిత్తం స్వాస్థ్యం లభతామ్.
మనస్సు ఆరోగ్యము నందుగాక!
3. శిష్యా! గురున్ వంద్యమ్.
శిష్యులారా! గురువులను నమస్కరింపుడు.
4. ప్రజాయా హితాయ పార్థివాః ప్రవర్తంతామ్.
ప్రజల మేలుకొఱకు రాజులు మెలగుదురుగాక!
5. కన్యే గీతం శిక్షేతామ్.
ఇరువురు కన్యలు పాట నేర్చుకొందురుగాక!
6. భర్తార్క సేవేథామ్.
మీ రిద్దరు భర్తను సేవింతురు గాక!
7. కథం దుఃఖం సహై.
దుఃఖ మెటులు సహింతును.
8. కీర్తయే యతామహై.
కీర్తికొఱకు ప్రయత్నింతుము గాక!
9. భూపతే! విజయస్వ.
రాజా! విజయము నందుము.

10. భ్రాతు ర్దణాన్ మా క్లాఘర్వమ్.
సోదరుని గుణములను పొగడవద్దు.
11. సరా ధాన్యస్య సమృద్ధ్యా మేదస్తామ్.
మనుజులు ధాన్యపు (ఆధిక్యత) సంపదచే సంతసించుదురాక!
12. ఆచారం ప్రతిపద్యేథామ్.
(మీ రిద్దరు) ఆచారమును అనుసరించుచున్నారు.
13. జనానాం ధర్మేఽభిలాషో వర్ధతామ్.
జనులకు ధర్మముం దభిలాష పెరుగుగాక.
14. శృగాలౌ మ్రియేతామ్.
రెండు నక్కలు చచ్చుగాక.
15. వార్తాః శ్రూయంతామ్.
వార్తలు వినబడుగాక.
16. ప్రశ్రయ మవలంబస్య.
మరియాద నవలంబించుము.
17. ప్రకాశంతాం పరాక్రమేణ నృపస్య నూనవః.
రాజు కుమారులు పరాక్రమముచే ప్రకాశించుదురాక!
18. రమతాం చిత్తం ఛాత్రాణాం విద్యాయామ్.
విద్యార్థుల మనస్సు విద్యయందు క్రీడించుగాక!
19. సంగీత మారభామహై.
సంగీత మారంభింతుముగాక!
20. ప్రజానాం కల్యాణాయ క్షేణాః సహ్యంతాం నృపైః.
జనుల క్షేమము కొఱకు రాజులచే కష్టములు సహించబడుగాక!
21. ప్రేక్షస్య వనస్య శోభామ్.
అడవియొక్క సౌందర్యమును చూడుము.
22. సంకశేఽప్యనృతం మా భాషావహై.
మే మిద్దరము కష్టములలో గూడ ససత్యము మాటాడకుండుముగాక!

23. మానిష్ట మాశంకేధామ్.

మీ రిద్దరు కీడు శంకించకుడు.

24. శోభస్తాం తరవః ఫలానా మద్గమేన.

కాయలు కాచుటచే చెట్లు శోభిల్లును గాక!

25. దురాచారేభ్యః కల్యాణం మాశంసద్భవమ్.

మీరు దురాచారములవలన శుభము నాశించవలదు.

అభ్యాసము - 11

1. శిష్య	గురు	వన్	(లోట్) 3
2. కన్యా	గీత	శిక్ష	(లోట్) 5
3. అస్మద్	దుఃఖ	సహ	(లోట్) 7
4. అస్మద్	సంగీత	ఆరభ	(లోట్) 19

సంస్కృతానువాదము - 6

1. రాజునకు శత్రువులారా! వణకుడు.

రాజుః శత్రవః! కమ్పద్వమ్.

2. మామిడిపండు రుచి చూడుము.

ఆమ్రం స్వాదస్య.

3. సంస్కృతము చదువుట నారంభించుము.

సంస్కృతస్య ఆధ్యయన మారభస్య.

4. మేము భగవంతుని యాదేశముల ననుసరింతుము గాక!

వయం భగవతః ఆదేశాన్ అనురుధ్యామహే.

5. చంద్రుడు ప్రకాశించుగాక!

చంద్రః ప్రకాశతామ్.

6. రెండు పుస్తకము లిటకు తేబడుగాక!

పుస్తకే ఆత్ర అసీయేతామ్.

7. మీ రిరువురు దేవదత్తుని శత్రువుగా దలంపకుడు.

యువాం దేవదత్తం శత్రుం మా మన్యేథామ్.

8. మానవుని యభివృద్ధి కానందింపుడు.
మానవస్య అభ్యుదయే మోదధ్వమ్.
9. నువ్వుడా! చావుము.
ఖల! మ్రియస్వ.
10. మనుజులు తమ దుష్కృతములకు సిగ్గుపడుదురు గాక!
మనుజాః స్వదుష్కృతేభ్యః లజ్జంతామ్.
11. మందు గణములు పరీక్షింపబడుగాక!
బౌషధస్య గుణాః పరీక్ష్యంతామ్.
12. అర్హులకు సంపద లీయబడుగాక!
యోగ్యేభ్యః సంపదో దీయంతామ్.
13. జను లెల్లపుడు సత్యము నన్వేషింతురు గాక!
జనాః సదా సత్య మన్విష్యంతామ్.
14. పాపులను పొగడకుము.
పాపాన్ మాన్తుహి.
15. పక్షులు చెట్ల కొమ్మలనుండి యెగురును గాక!
పక్షిణః వృక్షస్య శాఖాభ్యః డయంతామ్.
16. మూర్ఖులు మంచితనపు ఋజుత్వమును నవ్విన నవ్వుదురు గాక!
మూర్ఖాః సత్త్వస్య ఆరవం హసన్తు నామ.
17. ధాన్యరాశులు బ్రాహ్మణుల కీయబడుగాక.
ధాన్యస్యరాశయః బ్రాహ్మణేభ్యో దీయంతామ్.
18. రాజు (కొక) కుమారుడు గలుగు గాక!
రాజా పుత్రం లభతామ్.
19. నీ కోరికలు (నీవు) పొందుము.—
తవ ఆభీష్టాన్ లభస్వ.
20. నా తండ్రి యజ్ఞల తిరస్కరింపకుండును గాక!
మమ పితుః శాసనాని మాన్వధీరయాని.

21. మే మిరువురము మా శత్రువులను నాశము చేయుదుము గాక!
ఆవాం అస్మాకం శత్రూన్ నాశయావ.
22. సేవకుని రెండు తప్పులు యజమాని త్నమించును గాక!
సేవకస్య అపరాధౌ స్వామీ త్నమ్యతు.
23. శ్రమచే నైశ్వర్యమును సంపాదింపుము. యాచింపకుము.
శ్రమేనైశ్వర్యం లభస్య. మా యాచస్య.
24. బాలు రిరువురు మధుర భక్ష్యముల నాస్వాదింతురు గాక!
బాలౌ మోదకౌ నాస్వాదయతామ్.
25. మే మిరువురము యుద్ధమున చంపబడకుందుము గాక!
ఆవాం యుద్ధే మా హన్యావహౌ.

అభ్యాసము - 12

- | | | | |
|------------|------------|-------|-----------|
| 1. సంస్కృత | అధ్యయన | ఆరభ్య | (లోట్) 3 |
| 2. మనుజు | స్వదుష్కృత | లజ్జ | (లోట్) 10 |
| 3. రాజన్ | పుత్ర | లభ్య | (లోట్) 18 |
| 4. యుష్మద్ | అభీష్ట | లభ్య | (లోట్) 19 |
| 5. అస్మద్ | యుద్ధ | మాహన్ | (లోట్) 25 |

ఆంధ్రానువాదము - 7

- జలం పాతుం నదీ మగచ్ఛత్.
నీరు త్రాగుటకు నదికి పోయెను.
- కుమ్భకారేణ ఘటః కృతః.
కుమ్భరిచే కుండ చేయబడినది.
- హరిణౌ సర్వో దృష్టః.
హరిచే పాము చూడబడినది.
- గ్రామం గంతు మిచ్ఛామి.
గ్రామము పోవ గోరుచున్నాను.

5. జనానాఁ పీఠాః పరిహర్తు మిశ్వరః సమర్థోఽస్తి.
జనుల బాధలు తొలగించుటకు దేవుడు శక్తుడై యున్నాడు.
6. భార్యం త్యక్త్వా వనం గతః.
భార్యను విడచి యడవికి వెడలెను.
7. రామస్య పీఠా నష్టా.
రాముని బాధ తొలగినది.
8. ఉపాయ శ్చింతితః.
ఉపాయ మాలోచించబడినది.
9. గృహం ప్రవిష్టః కింకరః.
నేవకు డింట బ్రవేశించెను.
10. శంబూకేన కథితాం వార్తాం శ్రుత్వా రామోఽ ముహ్యత్.
శంబూకునిచే చెప్పబడిన వార్తను విని రాముడు మూర్ఛిలెను.
11. నద్యా స్తీరే చిరం విహృతోఽటంజం నివృత్తా సీతా.
నది యొడ్డున చాలాకాలము విహరించి నీక పర్యటించు మరలి వచ్చెను.
12. గృహం ప్రవిశ్య క్వ మాతే త్యపుచ్ఛత్.
ఇంట బ్రవేశించి తల్లి యెక్కడ యని యడిగెను.
13. లక్ష్మ్యై మదేన స్పృహేఽసి.
ధన గర్వముచే తాకబడితివి.
14. రామేణ బహవః కూపా స్తడాగా శోఽప్థితాః.
రామునిచే చాల నూతులు, చెరువులు త్రవ్వబడినవి.
15. ఏవ మక్తో హరి ర్భ్రాహ్మణాయ ధన మయచ్ఛత్.
ఇట్లు చెప్పబడినవాడై హరి బ్రాహ్మణునకు ధనమిచ్చెను.
16. ఆశ్వ మారోఽఘం మతి ర్జ్ఞాతా.
గుఱ్ఱము నెక్క బుద్ధి పుట్టెను.

17. శత్రూన్ జిత్వా నగరీం ప్రావిశత్.
శత్రువులను జయించి పట్టణము ప్రవేశించెను.
18. సఖీభిః పృష్టా లలనాఽ లజ్జత.
చెలులచే నడుగబడినదై యతివ సిగ్గుపడెను.
19. కేశః సోఢః సీతయా.
సీతచే కష్టము సహించబడెను.
20. పృథివ్యాం చరితుం యాజ్ఞయోఽశ్వో ముక్తః.
భూమిపై తిరుగుటకు యజ్ఞశ్వము విడువబడెను.
21. వనాత్ ప్రతినివృత్త్య రామో రాజ్యం కర్తు మారభత్.
అడవి నుండి మరలివచ్చి రాముడు రాజ్యముచేయ నారంభించెను.
22. పంకే పతితాం ధేను ముద్ధరతి.
బురదయందు పడిన యావును లేవనెత్తుచున్నాడు.
23. రక్షితోఽస్మి దేవేన.
దేవునిచే రక్షింపబడితిని.
24. బహూని కావ్యాని పరితాని హరిణా.
హరిచే చాల కావ్యములు చదువబడినవి.
25. ఆతపేన క్లాంతా స్తరో యూలం భజామః.
ఎండకు వాడి చెట్టు నీడ నాశ్రయించుచున్నాము.

అభ్యాసము - 13

1. కుమ్భకార	ఘట	కృ	(క్త)	2
2. హరి	సర్ప	దృశ్	(క్త)	3
3. రామ	పీడా	నశ్	(క్త)	7
4. కింకర	గృహ	ప్రవిశ్	(క్తి)	9
5. సీతా	కేశ	సహ	(క్త)	19

సంస్కృతానువాదము - 8

1. గాలిచే మబ్బులు త్రోసి వేయబడినవి.
వాయునా మేఘా నిరస్తాః.

2. కర కలచే పాలములు దున్నబడినవి. విత్తనములు నాటబడినవి.
కృషీవలైః క్షేత్రాణి కృష్టాని, బీజాని ఆరోపితాని.
3. విద్యార్థికి చక్కగ విద్య గరపిన పిమ్మట నాచార్యు డాతనికి
వివాహమాడ ననుమతి నిచ్చెను.
విద్యార్థినం సమ్యగధ్యాప్య, ఆచార్యః తం పరిణయామానుషేనే.
4. సముద్రము గాలిచే కలత చెందెను.
సముద్రః వాయునా క్షుబ్ధః.
5. ఖక్క యడుగుల ననుసరించి యాతడు నూచించిన చోటికి వచ్చెను.
సారమేయస్య పద చిహ్నస్యనుసృత్య, సః నిర్దిష్టం ప్రదేశ మాగచ్ఛత్.
6. సీత రావణుని భక్తికి సంతోషించెను.
సీతా రావణస్య భక్త్యా పరితుష్టా.
7. గుణములనువిత్తు భగవంతునిచే జనులహృదయములలో వేయబడెను.
గుణరూపోఽంకురః భగవతా జనానాం హృదయే ఆరోపితః.
8. శత్రువును జయింప సన్నద్ధుడవు కమ్ము.
శత్రుం జేతు ముద్యతో భవ.
9. యుద్ధమున చాలామంది సైనికులు మడిసిరి.
యుద్ధే బహవః సైనికాః హతాః.
10. ఆమె తన మరణించిన భర్తను స్మరించి మరల మూర్ఛ నందెను.
సా ఆత్మనో మృతభర్తారం స్మృత్వా పునరపి మూర్ఛితా.
11. అభిషేక సమయమున చెరసాలనుండి జను లెల్లరు విడువబడిరి.
అభిషేకసమయే సర్వే జనాః కారాగారాత్ విస్ఫుష్టాః.
12. బాలుడు చంద్రుని పట్టుకొన గోరుచున్నాడు.
బాలః చంద్రం ధర్తుం ఇచ్ఛతి.
13. నారాయణుడు తన ప్రయత్నమునకు ఫలము పొందెను.
నారాయణః స్వ యత్నస్య ఫలమలభత్.

14. దేవతకు ప్రణమిల్లిన పిదప నాతడు గుడినుండి తిరిగివచ్చెను.
సః దేవతాం ప్రణమ్య, దేవ మన్దిరాత్ ప్రతినివృత్తః.
15. హరి తప్పులు తండ్రిచే తుమింపబడినవి.
హరే రపరాధాః పిత్రా అక్షమ్యంత.
16. కొండ నెక్కిన పిదప, నాత డొక సరన్ను చూచెను.
పర్వతమారుహ్య, స ఏకం సరః అపశ్యత్.
17. భయమునకు కారణము తొలగెను.
భయస్య కారణం అపగతమ్.
18. ఆతడు దుష్టులను మంచి మార్గమున నడుప ప్రయత్నించును.
సః దుష్టాన్ సన్మార్గే నేతుం ప్రయత్నే.
19. ఆ బాలుడు సముద్రపు టొడ్డున విడువబడెను.
సః బాలః సముద్ర తటే త్యక్తః.
20. ప్రపంచము యొక్క దుఃఖముల ననుభవించిన పిమ్మట
సన్యాసి యయ్యెను.
ప్రపంచస్య దుఃఖా న్యనుభూయ స యతి రభవత్.
21. మార్గమున ననేక గ్రామములు సైనికులచే తగులబెట్టబడెను.
మార్గే అనేకే గ్రామాః యోధైః దగ్ధాః.
22. తన మిత్రునకు బదులు పలికి యాత డూరకుండెను.
స్వం మిత్రం ప్రతిభావ్య స తూష్ణిం బభూవ.
23. హరి భార్య కొక కుమారుడు పుట్టెను.
హరి (రేః) భార్యాయాః పుత్రో జాతః
24. ఉదయము లేచినపిమ్మట, జనులు (నారి) ముఖములు కడగికొందురు
ప్రాత రుత్థాయ జనాః ముఖాని ప్రక్షాలయన్తి.
25. దొంగలు రాజు నధికారులచే బంధింపబడిరి.
చోరాః రాజ్ఞః అధికృద్భిః బధ్దాః.

అభ్యాసము - 13

1. వాయు	మేఘ	నిర్-ఆస్	(క్ర)	1
2. కృషీవల	క్షేత్ర	కృష్	(క్ర)	2
3. సముద్ర	వాయు	క్షుభ్	(క్ర)	4
4. చోర	అధికృత్	బన్	(క్ర)	25

(అభ్యాసము సమాప్తము)

ఆంధ్రానువాదము - 8

- విపదాభిభూతోఽసి న ధర్మం త్యజేయమ్.
అపదచే నెదుర్కొనబడినను ధర్మము విడువను.
- ఇచ్చామి సోమం పిబే ద్భవాన్.
తాము సోమము త్రాగ గోరుదును.
- కిం భో నృత్యం శిక్షేయోత గానమ్.
అయ్యా! నృత్యము నేర్తునా లేక పాటనా?
- భూరిణా ప్రయత్నేన తత్త్వ మవగచ్ఛే.
అధిక ప్రయత్నముచే నిజము తెలియగలవు.
- పుత్రాః సుచరితైః పితరౌ ప్రీణయేయుః.
కుమారులు మంచి యాచరణములచే తల్లిదండ్రులను సంతోష పెట్టుదురు.
- ఈశ్వరస్య పూజయా శాంతిం విందేవహి.
భగవంతుని పూజచే మే మిరువురము శాంతిని పొందుదుముగాక.
- రజ్జం సర్పం న మశ్యేధ్వమ్.
త్రాడును (మీరు) పాముగా తలంపకుడు.
- దుర్దశాం గతే నరి త్సుద్రోఽప్యహిత మాచరేత్.
మనుజుడు దుర్దశ నందగా హీనుడుగూడ కీడు చేయును.
- వర్ధమానం వ్యాధిం జయంతం శత్రుం చ నోపేక్షేత.
పెరుగుచున్న రోగమును, జయించుచున్న శత్రువును ఉపేక్షించరాదు.

10. పండితానాం సమాజేఽపండితా మానం భజేయుః.
పండితుల సభయందు మూఱులు మాన మాశ్రయింపవలెను.
11. క్షుమైః సురభిణి హర్మ్యేఽధ్వభేదం నయేధాః.
పూవులచే పరిమళించు భవనమున మార్గాయాసము పోగొట్టు
కొనుము.
12. ప్రజానా మనురంజనాయ రాజానో యతేరన్.
రాజులు ప్రజల నానందపెట్టుటకు ప్రయత్నింపవలెను.
13. సువృత్తాయ నృపతయే ప్రజా న ద్రుహ్యాయుః.
మంచి నడవడి కల రాజునకు ప్రజలు దోషము చేయరు.
14. యది హరి ర్విమార్గా నివర్తే శోభనం భవేత్.
హరి చెడుమార్గమునుండి మరలినచో శుభము కలుగును.
15. ధర్మే రతాః ప్రజా హరిం పశ్యేయుః.
ధర్మమం దాసక్తులగు బుద్ధిమంతులు హరిని దర్శింతురు.
16. వత్స మాతు రాజా మనురుధ్యేయాథామ్.
ఇరువురు బిడ్డలారా తల్లి యాజ్ఞ పాటించుడు.
17. ధైర్య మవలంబ్య శత్రుభిః సహ యుధ్యేథాః.
ధైర్యము వహించి శత్రువులతో యుద్ధము చేయుము.
18. నారాయణ స్యాలస్యా ద్దారిద్ర్యం నిష్పద్యేత్.
నారాయణుని సోమరితనమువల్ల దారిద్ర్యము కలుగవచ్చును.
19. శిష్య స్యావినయం గురు ర్న సహేత్.
శిష్యుని యవినయము గురువు సహింపరాదు.
20. విపత్తా ధీరో న ముహ్యేత్, ధర్మం వా న పరిత్యజేత్.
ఆపదయందు ధీరుడు తెలివిదప్పరాదు, ధర్మమును విడువరాదు.
21. ఇచ్ఛామి పునరపి పుణ్యాం భాగీరథీ మవగాహేవహీ త్యవద
ద్రామం సీతా.
తిరిగి పవిత్రమైన గంగానదిలో మన మిరువురము స్నానము చేయ
వలెనని యున్నదని సీత రామునితో చెప్పెను.

22. సంశ్రయాయ ప్రాప్తే మిత్రే ప్రథమ మకృతాని స్మృత్వా
క్షుద్రోఽపి న విముఖో భవేత్.
అశ్రయించుటకు మిత్రుడు వచ్చినపుడు మొదటి యపకృతిని
తలచి నీచుడును పెడమొగము జూపడు.
23. తృప్తితాయ జలం యచ్ఛేధరే ద్దీనస్య చాపదమ్.
దష్టిక గొన్నవానికి నీ రీయవలెను. దీనుని యాపద పోగొట్టవలెను.
24. నీచై రాఖ్యం గిరిమధివసే స్తత్ర విశ్రామహేతోః.
నీచైః అను పేరుగల కొండపై విశ్రాంతికొఱకు నిలువుము.
25. సూర్యే తప త్యావరణాయ దృష్టేః కర్పేత లోకస్య కథం
తమిషా.
సూర్యుడు వెలుగుచుండగా చీకటి యెటులు కనులు గప్పజాలును?

సంస్కృతానువాదము - 8

1. మీ రిద్దరు ఇంటికి తిరిగి వచ్చినపుడు చేతులు కాళ్ళు కడిగికొన
వలయును.
గృహం ప్రతినివృత్య యువాం హ స్తపాదౌ ప్రక్షాళయేతామ్.
2. మనుజులు తమ మిత్రులను మరవరాదు.
జనాః స్వమిత్రాణి న విస్మరేయుః.
3. నీవు విషము రుచి చూచుచో చచ్చెదవు.
యది త్వం విషం స్వదేహాః తస్మి మ్రియేథాః.
4. రెండు పుస్తకములు రెండు చేతులలో మోయవచ్చును.
పుస్తకే హస్తాభ్యాం నయేథాః.
5. మీ రిరువురు మీ గురువువద్ద న్యాయము నేర్వవలెను.
యువాం యుష్మద్గురోః సమీపే న్యాయం అధీయాయాథామ్.
6. మన మొక చెట్టు నీడను కూరుచుందము.
వయం కస్యచిత్ వృక్షస్య ఛాయాయా ముపవిశేమ.

7. రాజులు (తమ) ప్రజలను అపాయములనుండి రక్షింపవలెను.
రాజానః ప్రజాః అపాయేభ్యో రక్షేయుః.
8. మనము భగవంతుని పవిత్ర హృదయముతో పూజించవలెను.
వయం దేవం పవిత్రేణ హృదయేన పూజయేమహి.
9. (నీవు) శేదలప ధన మీయవలయును.
దరిద్రేభ్యో ధనం యచ్ఛేః.
10. నీ ధర్మములలో తప్పు చేయరాదు.
తవ ధర్మేషు మా మాద్యేః.
11. జనులు కారణములేక వ్యాఖల పడరాదు.
జనాః వినా కారణం మా త్సుభ్యేయుః.
12. ఎవ్వడును ఇతరుల సొత్తు పొందరాదు.
న కోఽపి పరస్య సంపదం లభేత.
13. రాజు మూఢులైన కొట్టబడవలెనని యాజ్ఞాపించెను.
రాజా మూఢౌ తాద్యేయాతామితి ఆజ్ఞాపయత్.
14. మనదేశ రక్షణకై మనము మరణించినచో శేరు పొందుదుము.
స్వదేశ రక్షణాయ యది వయం మ్రియేమ కీర్తిం లభేమ.
15. న్యాయస్థానములలో సాక్షులు నిజము పలుకవలెను.
న్యాయస్థానేషు సాక్షిణః సత్యం వదేయుః.
16. నేను కాశీ పోవుచో, చాల సంస్కృత గ్రంథములు తెచ్చెదను.
యద్యహం కాశిం గచ్ఛేయమ్, తస్మి బహూన్ సంస్కృత గ్రంథా
నానేష్యామి.
17. నీ వసత్యము పలుకుచో నీ యజమానులచే కొట్టబడెదవు.
యది త్వ మసత్యం వదేః, తస్మి త్వం స్వామిభిః తాద్యేధాః.
18. రాజు శత్రువులతో యుద్ధము చేయుకొఱకు సైనికులను పట్టణము
జేలుపలకు కొనిపోయెను.
రాజా శత్రుభి ర్యోద్ధం, సైనికాన్ పట్టణస్య బహి రనయత్.

19. నేను చెడ్డపని చేయుచుండగ చూడబడినచో నా యజమానులచే శిక్షింపబడెదను.
యద్యహం పాపం కర్వన్ దృశ్యేయమ్, తర్హి స్వామిభిః శిక్ష్యేయమ్.
20. ఆ పేదవార పట్టణములో బిచ్చమెత్తుచో ధనము లభించునా?
యది తే దరిద్రాః పట్టణే యాచేరన్, తర్హి కిం తే ధనం లభేరన్.
21. నా తల్లిదండ్రులు సంతోషించుట కొఱకు నాతోబుట్టువులకు చాల ధనమిత్తును.
మమ పితరా తుప్యేతా మితీచ్ఛన్, మమ భగినీభ్యో భూరి ధనం యచ్చేయమ్.
22. ఆటముగలు ప్రతి దినమింట నగ్నిని పూజింపవలెను.
జాయాపతీ ప్రత్యహం గృహేఽగ్నిం పూజయేతామ్.
23. నరడు తన ధర్మము ననుష్ఠించుటలో కష్టము సరకుచేయరాదు.
నరః స్వధర్మస్యానుష్ఠానే శ్రమం న గణయేత్.
24. విద్యార్థులు తమ గురువును నమస్కరింపవలెను.
విద్యార్థినః స్వగురుం ప్రణమేయః.
25. విఘ్నములచే నడ్డగింపబడినను ప్రారంభించిన పని విడువరాదు.
విఘ్నై రావృతోపి ప్రారబ్ధం కార్యం న త్యజేత్.

కొన్ని ముఖ్య కృత్ప్రత్యయములు

1. భావార్థకములు:

1. ఆక్ (అ)	భిదా	భేదము
2. అధుచ్ (అధు)	శ్వయధుః	వాపు (కోగము)
3. ఆని	జననిః	పుట్టుక
4. అవ్ (అ)	స్తవః	నుతించుట
5. క (అ)	విఘ్నః	అంతరాయము
6. క్తిన్ (తి)	కృతిః	పని

7. క్యవ్ (య)	కృత్యమ్	పని
8. ణమూర్ (అమ్)	కారం కారం	చేసి చేసి

2. భావాద్యర్థకములు

1. అ	పిపాసా	దప్పిక
2. ఆ	ఊహః	ఊహ
3. ఖముజ్ (అ)	చారంకారం	దొంగ దొంగ యని యటచుట
4. ఘజ్ (అ)	త్యాగః	దానము చేయుట
5. యత్ (య)	భవ్యమ్	కాదగినది
6. ర	హింసః	క్రూరము
7. ల్యుట్ (యు)	కరణమ్	చేయుట

3. భావకర్తార్థకములు

1. అనియర్ (అనీయ)	కరణీయమ్	చేయదగినది
2. క్త (త)	మితః	కొలువబడినది
3. క్యవ్ (య)	కృత్యమ్	పని
4. ణ్యత్ (య)	కార్యమ్	చేయదగినది, పని
5. తవ్యత్ (తవ్య)	భవితవ్యమ్	కాదగినది
6. తవ్య	కర్తవ్యమ్	చేయదగినది

4. కర్తృరకములు.

1. అబ్ (అ)	స్వర్ణకారః	కమసాలి
2. ఆత్యన్ (ఆత్)	జరత్	ముదుసలి
3. ఉ	దిదృక్షుః	చూడ గోరినవాడు
4. ఉకజ్ (ఉక)	ఘాతుకః	హింసించువాడు
5. క (అ)	గిలః	మొసలి
6. క్తవతు (తవత్)	నితవాన్	ఉండినవాడు
7. క్విన్ (-)	దృక్	చూపు
8. క్వివ్ (-)	ప్రసూః	తల్లి

9. ఖచ్ (అ)	ప్రియంవదః	ప్రియము పలుకువాడు
10. ఖల్ (అ)	సుకరమ్	సుఖముగ చేయదగినది
11. ణిని (ఇన్)	స్థాయీ	నిలచునది
12. తృచ్ (తృ)	భోక్తా	తినువాడు
13. ల్యుట్ (యు-అన)	నందనః	మమారుడు
14. వనివ్ (వన్)	యజ్ఞా	యాగ మొనర్చినవాడు

5. శీలారకములు:

1. ఆరు	శరారు	చంపునది
2. ఆలుచ్ (ఆలు)	స్పృహయాలుః	కోరువాడు
3. ఇని (ఇన్)	జనిః	పుట్టుక
4. ఇష్టుచ్ (ఇష్టు)	ప్రభవిష్టుః	ప్రభావశీలుడు
5. క్షు (సు)	స్థాస్థుః	స్థిరముగ నుండునది
6. క్మరచ్ (మర)	అద్యరః	తిండిపోతు
7. క్వనివ్ (వన్)	సుదామా	బాగుగ నిచ్చువాడు
8. క్వరవ్ (వర)	జిత్వరః	జయించువాడు
9. తృన్ (తృ)	భోక్తా	భుజించువాడు
10. వుజ్ (వు-అక)	నిందకః	నిందించువాడు

6. శీలాద్యరకములు:

1. ఇత్తు	స్తనయిత్తుః	ఉరమునది (మబ్బు)
2. క్ర (రు)	భీరుః	పిరికివాడు
3. క్రకన్ (రుక)	భీరుకః	,,
4. క్లకన్ (లుక)	భీలుకః	,,
5. ఖిష్టుచ్ (ఇష్టు)	అభ్యంభవిష్టుః	మెచ్చుకొనదగిన స్వభావము కలవాడు
6. గ్స్సు (సు)	జిష్టుః	జయించు స్వభావము కలవాడు

7. ఫీసుల్ (ఇన్)	త్యాగీ	దాత
8. ఘురచ్ (ఉర)	భంగురః	నశించునది
9. చానక్	భుంజానః	అనుభవించువాడు

7. వివిధములు.

1. ధాతువు తెలుపుట:

ఇక్ (ఇ)	వచిః	వచ్ ధాతువు
---------	------	------------

2. అధికరణము.

కిః (ఇ)	జలధిః	సముద్రము
---------	-------	----------

3. భావాధికరణము

క్విప్ (-)	సంపత్	సంపద
------------	-------	------

4. తజ్జాతము:

క్రి (త్రి)	పక్త్రిమము	పండినది
-------------	------------	---------

5. ప్రకృత్యర్థము.

క్వా (త్వా)	గత్వా	వెడలి
-------------	-------	-------

6. భూతము:

కప్ (వస్)	తస్థివాన్	ఉండినవాడు
-----------	-----------	-----------

7. భావము (క్రియార్థక్రియ)

తుమున్ (తుమ్)	కర్తుమ్	చేయుటకు
---------------	---------	---------

8. కరణము:

ఉసి (ఉస్)	చక్షుః	కన్ను
-----------	--------	-------

కొన్ని ముఖ్య తద్ధిత ప్రత్యయములు

1. ఆపత్యార్థకములు:

1. ఆరక్ (ఆర)	గౌధారః	ఉడుము పిల్ల
2. ఐరక్ (ఐర)	చాటకైరః	పిచ్చుక మగపిల్ల
3. రక్ (ర-ఇక)	రైవతికః	రేవతి కుమారుడు
4. డ్రక్ (డ్ర-వీయిన్)	గౌధేరః	ఉడుముపిల్ల

5. య (య)

దైత్యః

దితి కుమారుడు

6. వ్యత్ (వ్య)

భ్రాతృవ్యః

సోదరుని బిడ్డ

2. అపత్యాద్యర్థకములు

1. ఆహ్ (అ)

వైదః

విదునకు

సంబంధించినవాడు

2. అహ్ (అ)

శైవః

శివునకు

సంబంధించినవాడు

3. ఇహ్ (ఇ)

కారిః

కృష్ణుని కుమారుడు

4. ఛహ్ (ఛ-ఈయ)

పైతృష్వసీయః

మేనత్త కుమారుడు

5. థక్ (థ-వయ)

అగ్నేయః

అగ్ని కుమారుడు లేక

అగ్ని దేవతగా కలది

6. ఫక్ (ఫ-ఆయన)

నాడాయనః

నడుని కుమారుడు

7. ఫిహ్ (ఫి-ఆయని)

నైకాయనిః

నీకుని కుమారుడు

8. ఫిన్ (ఫి-ఆయని)

స్థుచుకాయనిః

స్థుచుకుని కుమారుడు

9. యహ్ (య)

గార్గ్యః

గర్గుని కుమారుడు

గోత్రపత్యమును

10. ష్ఫ (ష-ఆయన)

కాత్యాయనః

కాత్యుని కుమారుడు

3. గోత్రార్థకములు:

1. ఫక్ (ఫ-ఆయన)

వాత్స్యాయనః

వత్సగోత్రమున పుట్టినవాడు

2. యహ్ (య)

గార్గ్యః

గర్గ ” ”

3. ష్యహ్ (య)

క్రాడ్య

క్రాడి కుమారుడు

4. స్వార్థకములు

1. ఈకక్ (ఈక)

తార్క్యికః

మాడవది

2. క

అధికః

ఎక్కువ

3. కటచ్ (కట)

సంకటమ్

కష్టము

4. తాతిత్ (తాతి)

సర్వతాతిః

(అన్ని)

5. ధీముఖ్ (ధీమ్) ద్వైధీః రెండు విధములు
6. ర ఖటీరః ఖటీరము
7. శంకటచ్ (శంకట) విశంకటః విస్తారము
5. సమూహార్థకములు:
1. ణస్ (అ) పార్శ్వమ్ పర్శు సమూహము
2. త్ర గోత్రా గో సమూహము
3. య వాత్యా సుడిగాలి
(వాత సమూహము)
4. వుజ్ (వు-అక) రాజకమ్ రాజ సమూహము
5. స్కంధచ్ (స్కంధ) గజస్కంధః ఏనుగుల గుంపు
6. సమూహాద్యర్థకములు
1. ఊలచ్ (ఊల) వాతూలః వాయు సమూహము
2. కటచ్ (కట) ఆవికటమ్ మేకల సమూహము
3. నజ్ (న) స్త్రైణమ్ స్త్రీ సమూహము
4. స్నజ్ (స్న) పౌంస్నమ్ పురుష సమూహము
7. విభక్తిర్థకములు:
1. అత్ (అ) క్వ ఎక్కడ
2. అతసుచ్ (అతస్) దక్షిణతః దక్షిణ దిశన
3. అసి (అస్) పురః ఎదుట (ప్రథమాది)
4. అస్తాతి (అస్తాత్) అధస్తాత్ క్రింద ,,
5. ఆచ్ (ఆ) దక్షిణా దక్షిణము ,,
6. ఆతి (ఆత్) దక్షిణాత్ ,, ,,
7. ఏనవ్ (ఏన) దక్షిణేన ,, (ప్రథమా
సప్తమ్యాది)
8. తసి (తస్) గ్రామతః గ్రామమునుండి మొ॥
(పంచమ్యాది)
9. త్రల్ (త్ర) కత్ర ఎచట (సప్తమ్యాది)

10. రిల్ (రి) ఉపరి పైన (ప్రథమాది)
11. రిప్లాటిల్ (రిప్లాట్) ఉపరిష్టాత్ ,, ,,
12. ర్స్టాల్ (ర్స్టా) కర్స్టా ఎప్సడు (సప్తమి)
13. హ ఇహ ఇచట ,,
8. పరిమాణారకములు
1. ఈకన్ (ఈక) ఖారీకమ్ ఖారి పరిమిత ద్రవ్యము
2. వతువ్ (వత్) యావాన్ ఎంత మాత్రము
9. ప్రకారారకములు:
1. ఏథాచ్ (ఏథా) ద్వేథా రెండు విధములుగ
2. థము (థమ్) కథమ్ ఏ విధముగ
3. థా యథా ఏ విధముగనో (అట్లు)
4. థముజ్ (థమ్) ద్వైథమ్ రెండు విధములు
5. థ్యముజ్ (థ్యమ్) ఐకథ్యమ్ ఒక విధము
10. భవాద్యరకములు:
1. ఏణ్య ప్రావృషేణ్యః వర్షాకాలమున పుట్టినది
2. ఏత్య దూరేత్యః దూరమున పుట్టినవాడు
3. ఖ (ఖ-ఈన) కలీనః (మంచి) కలమున పుట్టినవాడు
4. ఖజ్ (ఖ-ఈన) గాష్ఠీనః గోశాలలో పుట్టినవాడు
5. ఛ (ఛ-ఈయ) త్వదీయః నీకు పుట్టినవాడు
6. ఛన్ (ఛ-ఈయ) భవదీయః ,,
7. ఇ (అ) పౌర్వశాలః తూర్పు యింటిలో పుట్టినవాడు
8. రక్ (ర-ఇక) కాశికః కాశీలో పుట్టినవాడు
9. ఇ్య (య) గాంభీర్యమ్ గంభీరత
10. ఇ్యజ్ (య) కాసల్యః కోసలదేశమున పుట్టినవాడు
11. ట్య (యు-అన) సాయంతనః సాయంకాలమున పుట్టినది
12. రజ్ (ర-ఇక) దైనికః పగలు పుట్టినది

13. డిమచ్ (ఇమ)	అంతిమః	చివర పుట్టినది
14. త్యక్ (త్య)	దాక్షిణాత్యః	దక్షిణమున బుట్టినవాడు
15. త్యవ్ (త్య)	ఇహత్యః	ఇచట బుట్టినవాడు
16. మ	ఆదిమః	తొలుత బుట్టినవాడు

11. మత్స్వర్థకములు:

1. ఆటచ్ (ఆట)	వాచాటః	అమితభాషి
2. ఆమినిచ్ (ఆమిన్)	స్వామి	సాత్తు కలవాడు
3. ఆలచ్ (ఆల)	వాచాలః	అమితభాషి
4. ఆలుచ్ (ఆలు)	హృదయాలుః	సహృదయుఁడు
5. ఇని (ఇన్)	జానీ	జ్ఞానము కలవాడు
6. ఇలచ్ (ఇల)	స్థేనిలః	నురుగు కలది
7. ఈమసవ్ (ఈమస)	మలీమసః	మలినము
8. ఉరచ్ (ఉర)	దంతురః	మంచి దంతములు గలది
9. గ్మిని (గ్మిన్)	వాగ్మీ	మంచి మాటకారి
10. రన్ (ర-ఇక)	ధనికః	ధనము కలవాడు
11. డ్వలచ్ (వల)	నడ్వలః	గడ్డి గల ప్రదేశము
12. తవ్ (త)	పర్వతః	కొండ
13. తి	కాంతిః	ప్రకాశము
14. న	అంగనా	సుందరి
15. మ	ద్రుమః	చెట్టు
16. ర	మధురః	తియ్యనిది
17. లచ్ (ల)	చూడాలుః	మంచి జుట్టు కలది
18. వ	కేశవః	కేశిని చంపినవాడు
19. వలచ్ (వల)	శిఖావలః	శిఖ కలవాడు
20. విని (విన్)	యశస్వీ	కీర్తి మంతుడు
21. శ	రోమశః	రోమములు కలవాడు

12. వివిధములు

క్రింది 'ఘటనా'ది పదము లన్నిటికిని 'అరకము' అని చేర్చి చదువునది.

K 1. ఘటనారకము

11 2. భాగాది

3. ఆరయవ

4. అసహాయ

”

5. సంజాత

6. ప్రకర

”

”

7. సంవత్సర

”

”

8. దిన

”

”

”

9. కుత్సిత

అరచ్ (అర)

అన్ (అ)

అయచ్ (అయ)

అకినిచ్ (అకిన్)

నా

ఇతచ్ (ఇత)

ఇషన్ (ఇష)

ఈయనున్ (ఈయన్)

జాతీయర్ (జాతీయ)

అరి

ఉతి (ఉత్)

సమసహ్ (సమస్)

వద్యవి

వద్యసుచ్ (వద్యస్)

ద్యస్

దుస్

క

కర్మశూరుడు

భాగము

గెండవయవములు కలది

బంటరి

లేక

మొగ్గ తొడిగినది

మిక్కిలి చిన్నది

మిక్కిలి ఇష్టుడు

మిక్కిలి సమగ్రుడు

సంవత్సరము

మరుసటి రోజు

”

అప్పుడే

గెండు రోజులు

గుఱము

స్త్రీ ప్రత్యయములు

1. 'ఆ'కారము మాత్రము మిగులు ప్రత్యయములు—
1. టావ్, 2. డావ్. 3. చావ్.
2. 'ఈ'కారము మాత్రము మిగులు ప్రత్యయములు—
1. జీవ్. 2. జీప్, 3. జీన్.
3. ఊకారము మిగులు ప్రత్యయము—ఊజ్.
4. తి—యువన్ శబ్దమున నకారస్థానమున 'తి' అను తదిత ప్రత్యయము వచ్చును.
5. 'ష' అను తదిత ప్రత్యయము. స్థాంత ప్రాతిపదికన జీప్ (ఈ) వచ్చును.

1. టావ్ (ఆ) ప్రత్యయాంత రూపములు

ప్రకృతి	స్త్రీ ప్రత్యయాంతము	అర్థము
1. అజ	అజా	అడు మేక
2. ఏడక	ఏడకా	అడుగొట్టె
3. ఆశ్వ	ఆశ్వా	అడుగుజుము
4. చటక	చటకా	అడు పిచ్చుక
5. మూషిక	మూషికా	అడుఎలుక
6. బాల	బాలా	బాలిక
7. వత్స	వత్సా	అడపిల్ల
8. హోడ	హోడా	బాలిక
9. మంద	మందా	మూర్ఖురాలు
10. విలాత	విలాతా	బాలిక
11. ఖట్వ	ఖట్వా	మంచము
*12. సంఘల	సంఘలా	సమృద్ధిగా పండ్లు కలది

* 12 నుండి 16 వఱకు సంఘలా మున్నగు నైదును ఓషధుల పేళ్లు.

13. భస్మఫల	భస్మఫలా	కమ్మరి కొలిమిల్లి త్రివంటి పండ్లు కలది
14. అజినఫల	అజినఫలా	తోలువంటి పండ్లు కలది
15. శణఫల	శణఫలా	జనుమువంటి పండ్లు కలది
16. పిండఫల	పిండఫలా	పిండములవలె గుండ్రని పండ్లు కలది
17. సత్పుష్ప	సత్పుష్పా	పూలు కలది
18. ప్రాక్ పుష్ప	ప్రాక్ పుష్పా	తూర్పున పూలు కలది
19. ప్రత్యక్ పుష్ప	ప్రత్యక్ పుష్పా	పడమట పూలు కలది
20. కాండపుష్ప	కాండపుష్పా	స్కంధమున పూలు కలది
21. ప్రాంతపుష్ప	ప్రాంతపుష్పా	ప్రక్కల పూలు కలది
22. శతపుష్ప	శతపుష్పా	నూరు పూలు కలది
23. ఏకపుష్ప	ఏకపుష్పా	ఒకే పూవు కలది
24. శూద్ర	శూద్రా	శూద్రజాతి స్త్రీ
25. క్రుంచ్	క్రుంచా	ఆడుక్రొంచ సిట్ట
26. ఊషిష్	ఊషిషా	ఒక ఛందస్సు
27. దేవవిశ్	దేవవిశా	‘మరుత్తు’ అను దేవగణమునకు చెందిన స్త్రీ
28. జ్యేష్ఠ	జ్యేష్ఠా	మొదట పుట్టినది, జ్యేష్ఠుని భార్య
29. కనిష్ఠ	కనిష్ఠా	కడగొట్టుది, కడగొట్టువాని భార్య
30. కోకిల	కోకిలా	ఆడుకోకిల
31. అమూల	అమూలా	మొదలు లేనిది
32. ద్విపద	ద్విపదా	రెండు పదముల ఋక్కు
33. ఏకపద	ఏకపదా	ఒక పదముకల ఋక్కు
34. సర్వక	సర్వకా	ప్రతి యొక స్త్రీ

35. కారక	కారికా	పనిచేయు (స్త్రీ)
36. నౌక	నౌకా	నావ
37. శక	శకా	సమదురాలగు (స్త్రీ)
38. బహుపరివ్రాజక	బహుపరివ్రాజకా	చాలమంది సన్యాసులు కల నగరి
39. నందన	నందనా	ఆనందింప జేయునది(పుత్రిక)
40. కటుక	కటుకా	కారపు రుచి కలది
41. రాక	రాకా	పూర్ణచంద్రుఁడు కల రాత్రి (పూర్ణిమ)
42. మామక	మామికా	నాది
43. నరక	నరికా	నరులను బిలుచు (స్త్రీ)
44. దాక్షిణాత్యక	దాక్షిణాత్యికా	దక్షిణ దిక్కున సమీపమున నుండు (స్త్రీ)
45. ఇహత్యక	ఇహత్యికా	ఇచట నుండు (స్త్రీ)
46. యక	యకా	ఏ (స్త్రీ) (యో ఆమె)
47. సక	సకా	ఆమె
48. ఉపత్యక	ఉపత్యకా	కొండ చెంత నున్న భూమి
49. అధిత్యక	అధిత్యకా	కొండమీది నేల, ఎత్తైన నేల
50. జీవక	జీవకా	జీవించునది
51. భవక	భవకా	ఉండునది
52. దేవదత్తక	దేవదత్తికా, దేవకా	దేవదత్త యను (స్త్రీ)
53. క్షిపక	క్షిపకా	ప్రేరణ చేయునది
54. ధ్రువక	ధ్రువకా	నిరముగ నుండునది
55. కన్యక	కన్యకా	అవివాహిత
56. తారక	తారకా, తారికా*	నక్షత్రము *దాటించునది
57. వర్ణక	వర్ణకా, వర్ణికా*	వస్త్రము*స్తోత్రము చేయునది
58. వర్తక	వర్తకా, వర్తికా	మీన వల్లంకి పిట్ట

59. అప్పక	అప్పకా, అప్పికా	శ్రాద్ధము, ఎనిమిది (అధ్యాయములు) కలవి, అష్టాధ్యాయ
60. నూతక	నూతకా, నూతికా	బాలింతరాలు
61. పుత్రక	పుత్రకా, పుత్రికా	కొమరిత
62. బృందారక	బృందారకా, బృందారికా	'దూపిముఖ్య' యను దేవత
63. ఆర్యక	ఆర్యకా, ఆర్యికా	ఆర్యురాలు
64. చటకక	చటకకా, చటకికా	అడుపిచ్చుక
65. సాంకాశ్యక	సాంకాశ్యికా	చేయవ నున్న నగరి
66. అశ్వక	అశ్వికా	అడుగుజుము
67. శుభంయక	శుభంయికా	శుభము కలిగించునది
68. సునయక	సునయికా	మంచి నీతి కలది
69. సుపాకక	సుపాకికా	బాగుగ వంట చేయునది
70. అనేషక	అనేషికా	అపరిచిత కానిది (తెలిసినది)
71. పరమైషక	పరమైషికా	శ్రేష్ఠురాలగు నామె
72. అద్వక	అద్వకే	తెలియబడని రెండు
73. పరమద్వక	పరమద్వకే	శ్రేష్ఠములగు రెండు
74. స్వక	స్వికా	తనది
75. పరమస్వక	పరమస్వికా	శ్రేష్ఠమగు తనది
76. నిర్భస్రక	నిర్భస్రకా, నిర్భస్త్రికా	కమ్మరి కొలిమితిత్తి నుండి పైకి వచ్చినది
77. ఏషక	ఏషికా, ఏషికా	తెలియబడని ఇది
78. ఏతక	ఏతకే (ద్వి)	అజ్ఞాతలగు వీరిద్దరు
79. అజక	అజకా, అజికా	అడుమేక
80. జక	జకా, జికా	తెలియబడని పండితురాలు
81. ద్వక	ద్వకే, ద్వికే	తెలియబడని ఇద్దరు స్త్రీలు

82. నిస్సవ్క నిస్సవ్కా,
 నిస్సవ్కా ధనము లేని స్త్రీ
83. గంగక గంగకా, గంగికా తెలియబడని గంగ
84. అఖట్వక అఖట్వికా (తెలియబడని) మంచము
 లేని స్త్రీ
85. గంగాక గంగాకా తెలియబడని గంగ
86. శుభ్రక శుభ్రికా తెలియబడని పరిశుద్ధ స్త్రీ
87. బహుకురుచర బహుకురుచరా చాలమంది కురుచరులు కల
 నగరి
88. ద్వైప్య ద్వైప్యా ద్వీపమున నున్నది
89. దైవ్య దైవ్యా దేవుని బిడ్డ
90. కన్య కన్యా అవివాహిత
91. త్రిఫల త్రిఫలా మూడు పండ్లు కలది
92. త్ర్యసీక త్ర్యసీకా మూడు సేనలు కలది
93. పంచాశ్వ పంచాశ్వా ఐదు గుఱ్ఱములచే కొనబడినది
94. ద్విబిస్త ద్విబిస్తా రెండు అక్షముల (బరువు)
 బంగారము కలిగియున్నది
95. ద్వాన్చిత ద్వాన్చితా ఇరువది బారువుల సరకును
 మోయు బండి
96. ద్వికంబల్య ద్వికంబల్యా రెండు వందల పలముల
 ఉన్నచే కొనబడినది
97. ద్విహాయన ద్విహాయనా రెండు సంవత్సరములలో
 కట్టిన ఇల్లు
98. త్రిహాయన త్రిహాయనా మూడు సంవత్సరములలో
 కట్టిన ఇల్లు
99. చతుర్వాయన చతుర్వాయనా నాలుగు సంవత్సరములలో
 కట్టిన ఇల్లు

100. కేవల	కేవల	ఒంటరిది
101. మామిక	మామిక	నాది
102. ఏత	ఏత	కర్బుర వర్ణము కలది
103. హోహిత	హోహిత	ఎఱునిది
104. శ్వేత	శ్వేత	తెల్లనిది
105. పిశంగ	పిశంగా	గోరోచనపు వన్నె కలది
106. అసిత	అసిత	నల్లనిది
107. పలిత	పలిత	నెఱసిన వెండుకలు కలది
108. అవదాత	అవదాత	తెల్లనిది
109. కృష్ణ	కృష్ణ	నల్లనిది
110. కపిల	కపిల	కపిల వర్ణము కలది
111. దంప్ర	దంప్ర	కోట
112. కుండ	కుండా	కాల్చదగినది (కాల్చని మట్టి పాత్ర)
113. గోణ	గోణ	‘గోణ’ అను స్త్రీ
114. స్థల	స్థల	కృత్రిమ మగు భూమి
115. భాజ	భాజ	వండబడనిది
116. నాగ	నాగ	అడువీనుగ
117. కాల	కాల	క్రూర స్త్రీ
118. నీల	నీల	నల్లని వస్త్రము
119. కుశ	కుశ	మేడి కొయ్య పుల్ల
120. కాముక	కాముక	ధనాదులు కోరునది
121. కబర	కబర	చాలరంగులు కలది
122. శోణ	శోణ	ఎఱునిది
123. గోపాలి	గోపాలిక	గోపాలుని భార్య
124. ఆచార్య	ఆచార్య	స్వయముగ శేదార్థము జెప్పు నామె

125. అర్య ఆర్య వైశ్య స్త్రీ
 126. క్షత్రియ క్షత్రియా క్షత్రియ స్త్రీ
 127. చందన లిప్త చందన లిప్తా ఒడలిపై చందన మలది
 కొనిన స్త్రీ
 128. బహుకృత బహుకృతా చాలపని చేసినది
 129. దంతజాత దంతజాతా పండ్లు వచ్చిన బాలిక
 130. పాణిగృహీత పాణిగృహీతా చేయిపట్టుకొని లాగికొని
 పోబడినది (దాసి మొ)
 131. సురాపీత సురాపీతా మద్యపానము జేసిన స్త్రీ
 132. వస్త్రచ్ఛన్న వస్త్రచ్ఛన్నా వస్త్రము గప్పికొనినది
 133. అతికేశ అతికేశా జుట్టును మించినది
 134. చంద్రముఖ చంద్రముఖా చంద్రుని మోమువంటి మోము
 కలది
 135. సుగుల్ఫ సుగుల్ఫా మంచి చీలమండలు కలది
 136. శిఖ శిఖా సిగ
 137. సుస్వేద సుస్వేదా మంచి చెమట కలది
 138. సుజాన సుజానా గొప్ప జ్ఞానము కలది
 139. సుముఖ సుముఖా అందమైన ముఖము కలది
 140. సుశోభ సుశోభా మంచి వాపు కలది
 141. సుకేశ సుకేశా అందమైన జుట్టు కలది
 142. సుస్తన సుస్తనా అందమైన స్తనములు కలది
 143. తుంగనాసిక తుంగనాసికా ఎత్తైన ముక్కు కలది
 144. సహనాసిక సహనాసికా ముక్కు కలది
 145. అనాసిక అనాసికా ముక్కు లేనిది
 146. స్వంగ స్వంగా మంచి అవయవములు కలది
 147. సుపుచ్ఛ సుపుచ్ఛా మంచి తోక కలది
 148. కల్యాణక్రోడ కల్యాణక్రోడా నుందరమైన వక్షస్థలము కలది

149. సుజఘన	సుజఘనా	మంచి పిరుదులు కలది
150. అకేశ	అకేశా	జాట్టు లేనిది
151. విద్యమాన నానిక	విద్యమాన నానికా	ముక్కు కలది
152. శూర్పణఖ	శూర్పణఖా	చేతులవంటి గోళ్ళు కలది (రావణుని చెల్లెలు)
153. గౌరముఖ	గౌరముఖా	'గౌరముఖి' యను స్త్రీ
154. శుక్ల	శుక్లా	తెల్లని స్త్రీ
155. దేవదత్త	దేవదత్తా	'దేవదత్త' యను స్త్రీ
156. ముండ	ముండా	తల గొరుగబడిన స్త్రీ
157. బలాక	బలాకా	ఆడుకొంగ

2. డావ్ (ఆ) ప్రత్యయాంత రూపములు

ప్రకృతి	స్త్రీ ప్రత్యయాంతము	అర్థము
1. బహుధీవన్	బహుధీవా	చాలమంది జాలరులు కల నగరి
2. సీమన్	సీమా	పాలిమేర
3. దామన్	దామా	త్రాడు
4. బహుయజ్ఞన్	బహుయజ్ఞా	చాలమంది యాజకులు కల నగరి
5. బహురాజన్	బహురాజా	చాలమంది రాజులు కల నగరి
6. బహుయువన్	బహుయువా	చాలమంది యువకులు కలది

3. చావ్ (ఆ) ప్రత్యయాంత రూపములు:

ప్రకృతి	స్త్రీ ప్రత్యయాంతము	అర్థము
1. అంబద్వ్య	అంబద్వ్యా	మంగలి కొమరిత
2. కారీష గంధ్య	కారీష గంధ్యా	కారీష గంధి కొమరిత
3. శర్కరాక్ష్య	శర్కరాక్ష్యా	శర్కరాక్షుని కొమరిత

4. పాతిమ్యాష్య పాతిమ్యాష్య పూతి మాషుని కొమరిత
5. అవట్య అవట్యా అవటుని కొమరిత

4. జీవ్ (ఈ) ప్రత్యయాంత రూపములు:

ప్రకృతి	ప్రత్యయాంతము	అర్థము
1. పంచాజ	పంచాజీ	ఐదు మేకల సమూహము
2. కర్తృ	కర్త్రీ	చేయునది
3. దండిన్	దండినీ	కట్ట కలది
4. భవన్	భవంతీ	అగుచున్నది
5. పచన్	పచంతీ	వండుచున్నది
6. దీవ్యన్	దీవ్యంతీ	ప్రకాశించుచున్నది
7. ప్రాచ్	ప్రాచీ	తూర్పు
8. ప్రత్యంచ్	ప్రతీచీ	పడమర
9. అతిసుత్వర్	అతిసుత్వరీ	యజ్ఞార్థము స్నాన మొనర్చిన వాని నతిక్రమించినది
10. అతిధీవర	అతిధీవరీ	ధరించువానిని లేక ధ్యానించు వాని నతిక్రమించినది
11. శర్వర	శర్వరీ	రాత్రి
12. బహుధీవర	బహుధీవరీ	చాలమంది యాలోచనలు కల నగరి
13. ద్విపద	ద్విపదీ	రెండు పాదములు కలది.
14. బహురాజన్	బహురాజ్ఞీ	చాలమంది రాజులు కలది.
15. కురుచర	కురుచరీ	కురుదేశమున దిరుగునది
16. నడ	నదీ	నది
17. సౌపరేయ	సౌపరేయా	సుపరణ కొమరిత
18. ఐన్ద్ర	ఐన్ద్రీ	ఇంద్రుడు దేవతగా గలది తూర్పు.

19. బౌత్స	బౌత్సీ
20. ఊరుద్వయస	ఊరుద్వయసీ
21. ఊరుదఘ్న	ఊరుదఘ్నీ
22. ఊరుమాత్ర	ఊరుమాత్రీ
23. పంచతయ	పంచతయీ
24. ఆక్షిక	ఆక్షికీ
25. లావణిక	లావణికీ
26. యాద్యౌ	యాద్యౌ
27. ఇత్సర	ఇత్సరీ
28. చార	చారీ
29. స్రైణ	స్రైణీ
30. పౌంన్న	పౌంన్నీ
31. శాక్తిక	శాక్తికీ
32. ఆధ్యంకరణ	ఆధ్యంకరణీ
33. తరుణ	తరుణీ
34. తలున	తలునీ
35. గార్గ్య	గార్గీ
36. వధూట	వధూటీ
37. చిరంట	చిరంటీ
38. ద్వ్యిభక	ద్వ్యిభకీ
39. పంచాశ్వ	పంచాశ్వీ
40. ద్వికాండ	ద్వికాండీ

1. జలప్రవాహమున నుండునది. 2. ఉత్పదను ఋషికి సంబంధించినది.
తొడ లోతు కలది
,,
,,
విదవయవములు కలది
పాచికలతో జూద మాడునది
ఉప్పు అమ్మనది.
ఎట్టిదో (అట్టిది)
పోవునది
1. దొంగయగు స్త్రీ.
2. దొంగ భార్య.
స్త్రీలయం దానికి గలది
పురుషులం దానికి గలది
'శక్తి' అను ఆయుధము కలది
కొనియాడదగు వానినిగా
జేయునది
యువతి
,,
గర్భిణి కొమరిత
స్త్రీ
యువతి
రెండు ఆధకములు వండునది.
ఐదు గుట్టముల సమాహము.
రెండు కాండముల కొలత
కలది.

41. ద్వ్యభి	ద్వ్యభి	రెండు పాదుగులు కలది
42. అత్యభి	అత్యభి	పెద్ద పాదుగు కలది
43. ద్విదామన్	ద్విదామి	రెండు త్రాళ్ళచే గట్టబడినది
44. ద్విహాయన	ద్విహాయనీ	రెండు సంవత్సరముల వయస్సు కలది
45. త్రిహాయన	త్రిహాయనీ	మూడు ”
46. చతుర్హాయణ	చతుర్హాయణీ	నాలుగు ”
47. సురాజన్	సురాజ్	మంచి రాజు కలది
48. శతమూర్ఖన్	శతమూర్ఖి	నూరు తలలు కలది
49. మామక	మామకీ	నాది
50. భాగధేయ	భాగధేయీ	సంపద
51. పాప	పాపీ	పాపము కలది
52. అపర	అపరీ	వేరొకటి
53. సమాన	సమానీ	తుల్యురాలు
54. ఆర్యకృత	ఆర్యకృతీ	ఆర్యులచే చేయబడినది
55. సుమంగల	సుమంగలీ	మంచి శుభము కలది
56. భేషజ	భేషజీ	మందు
57. అంతర్వత్	అంతర్వత్	గర్భవతి
58. పతి(మత్)వత్	పతివత్	సజీవియ భర్తగలది
59. పతిమత్	పతిమతీ	యజమాని గలది
60. పతి	పతీ	యజ్ఞ సంబంధము కలది (భార్య)
61. గృహపతి	గృహపతీ	గృహస్వామిని
62. దృఢపతి	దృఢపతీ	బలిష్ఠుడగు భర్త కలది
63. వృషలపతి	వృషలపతిః	వృషలుడు భర్తగా కలది.
64. సపతి	సపతీ	సవతి
65. ఏకపతి	ఏకపతీ	ఒకే భర్త గలది (సతి)

7. మండూక	మండూకాయసి	మండూక మహర్షి పుత్రిక
8. ఆసుర	ఆసురాయణి	ఆసుర పుత్రిక
9. కుండోధన్	కుండోధ్ని	కుండవంటి పొడుగు కలది
10. కల్మాష	కల్మాషీ	చిత్రవర్ణపు ఆవు
11. సారంగ	సారంగి	చిత్రవర్ణము కల లేడి
12. నర్తక	నర్తకి	నాట్యకత్తె
13. గౌర	గౌరి	తెల్లనిది
14. అనడుహ్	అనద్వాహీ, అనడుహీ	ఆవు
15. మత్స్య	మత్స్యి	ఆడు చేప
16. జానపద	జానపది	జనపద మందలి వృత్తి
17. కుండ	కుండి	ఒక పాత్ర
18. గోణ	గోణి	సంచి
19. స్థల	స్థలీ	సహజ స్థితిలోనున్న భూమి
20. భాజ	భాజి	వండబడిన కూర
21. నాగ	నాగి	బలిష్ఠమైన ఏనుగు
22. కాల	కాలీ	నల్లని (స్త్రీ)
23. నీల	నీలీ	నల్లనిది, ఒక ఓషధి
24. కుశ	కుశి	ఇనుప పుల్ల
25. కాముక	కాముకీ	మైథునేచ్ఛ కలది.
26. కబర	కబరీ	జాటుముడి
27. శోణ	శోణి, శోణా	
	(టాప్)	ఎఱ్ఱనిది
28. బహు	బహుః, బహ్వ	ఎక్కువది
29. రాత్రి	రాత్రీ	రాత్రి
30. శకట	శకటీ	బండి
31. పద్ధతి	పద్ధతీ	మార్గము

32. గోప	గోపీ	గోపుని భార్య
33. సూర	సూరీ	సూర్యుని యొక్క మనుజు స్త్రీ (వంతు)
34. ఇంద్ర	ఇంద్రాణీ	ఇంద్రుని భార్య శచి
35. వరుణ	వరుణానీ	వరుణుని భార్య
36. భవ	భవానీ	శివుని భార్య పార్వతి
37. శర్వ	శర్వాణీ	,,
38. రుద్ర	రుద్రాణీ	,,
39. మృడ	మృడానీ	,,
40. హిమ	హిమానీ	ఎక్కువ మంచు
41. అరణ్య	అరణ్యానీ	గొప్ప అడవి
42. యవ	యవానీ	చెడిన యవలు
43. యవన	యవనానీ	యవనుల లిపి
44. మాతుల	మాతులానీ	మేనమామ భార్య
45. ఉపాధ్యాయ	ఉపాధ్యాయానీ	ఉపాధ్యాయుని భార్య
”	ఉపాధ్యాయా.	
46. ఆచార్య	ఆచార్యాణీ	ఉపాధ్యాయురాలు
47. అర్య	అర్యాణీ	ధర్మోపదేశ మొనర్చునది.
48. క్షత్రియ	క్షత్రియాణీ	యజమానురాలు, వైశ్య స్త్రీ
”	క్షత్రియ	వైశ్యుని భార్య
49. వస్త్రక్రీత	వస్త్రక్రీతీ	క్షత్రియ స్త్రీ
50. అభ్రలిప్త	అభ్రలిప్తీ	క్షత్రియుని భార్య
51. పాణిగృహీత	పాణిగృహీతీ,	వస్త్రముచే కొనబడినది.
	పాణిగృహతా*	మబ్బులచే గొప్పబడినది
		భార్య,
		దాని*

52. సురాపీత	సురాపీతి	మద్యపాన మొనర్చిన స్త్రీ
53. అతికేశ	అతికేశి	కేశములు లేనిది*
54. చంద్రముఖ	చంద్రముఖి	చంద్రునివంటి ముఖము కలది
55. స్వంగ	స్వంగి	మంచి శరీరము కలది
56. సుపుచ్చ	సుపుచ్చి	మంచి తోక కలది
57. కబరపుచ్చ	కబరపుచ్చి	నెమలి, చిత్రవర్ణపు తోక కలది
58. ఉలూక పక్ష	ఉలూకపక్షి	గుడ్డగూబ జెక్కల వంటి ప్రక్కలు గలది
59. ఉలూకపుచ్చ	ఉలూకపుచ్చి	గుడ్డగూబ తోక వంటి తోక కలది
60. తామ్రముఖ	తామ్రముఖి	ఎఱుని ముఖము కలది
61. అశిశు	అశిశ్వ	బిడ్డలు లేనిది
62. తట	తటి	ఒడ్డు
63. వృషల	వృషలీ	వృషుని భార్య
64. జౌపగవ	జౌపగవ	ఉపగువు కుమార్తె
65. కఠ	కఠి	కఠశాఖ చదువు (దివిన) స్త్రీ
66. కలాప	కలాపి	కలాపము చదువు (,) స్త్రీ
67. బహ్వచ్	బహ్వచ్చి	చాలబుక్కులుచదువు (,,) స్త్రీ
68. హయ	హయీ	ఆడుగుఱ్ఱము
69. గవయ	గవయీ	అడవి యావు
70. ముకయ	ముకయీ	ఒక ఆడు జంతువు
71. మనుష్య	మనుషీ	మనుష్య స్త్రీ
72. ఓదనపాక	ఓదనపాకీ	ఒక ఓషధి
73. శంకుకర్ణ	శంకుకర్ణి	,,
74. కాలపర్ణ	కాలపర్ణి	,,
75. శంఖపుష్ప	శంఖపుష్పి	,,
76. దాసీఫల	దాసీఫలీ	,,

77. దర్భమాల	దర్భమాలీ	”
78. గోవాల	గోవాళీ	”
79. దాక్షి	దాక్షి	దక్షుని కూతురు
80. ఔదమేయి	ఔదమేయీ	ఉదమేయుని కూతురు

6. జీన్ (ఈ) ప్రత్యయాంతములు

1. శారరజ్ఞ	శారరజ్ఞీ	శారరజ్ఞుని కూతురు
2. బైద	బైదీ	బైదుని కూతురు
3. నృ	నారీ	నై

7. ఊజ్ (ఊ) ప్రత్యయాంతములు

1. భద్రబాహు	భద్రబాహూః	మంచి భుజములు కలది
2. వృత్తబాహు	వృత్తబాహూః	గుండ్రని భుజములు కలది
3. పంగు	పంగూః	కుంటిది
4. శ్వశుర	శ్వశ్రూః	అత్త
5. కరభోరు	కరభోరూః	కరభము వంటి తొడలు కలది
6. సంహితోరు	సంహితోరూః	కలసియున్న తొడలు కలది
7. శఫోరు	శఫోరూః	”
8. లక్షణోరు	లక్షణోరూః	సలక్షణమైన తొడలు కలది
9. వామోరు	వామోరూః	నుండరమైన ”
10. సహితోరు	సహితోరూః	అతిశయించిన తొడలు కలది
11. కద్రు	కద్రూః	నాగమాత, కద్రువ
12. కమండలు	కమండలూః	ఒక పాత్ర

కారక ప్రకరణము

కారక మనగా క్రియతో నన్వయించునది. ఇది వాక్యమున క్రియతో తక్కిన పదములకు గల సంబంధము తెలియజేయును. ఈ కారక మారు విధములు. షష్ఠీ ప్రత్యయాంతమునకు సామోత్ క్రియాన్వయ

ముండదు కాన నది కారకము కాదు. ఆ యా కారకములకు వచ్చు విభక్తులీ క్రిందఁ జూపబడినవి.

1. కర్తృకారకము	—	ప్రథమా విభక్తి
2. కర్మకారకము	—	ద్వితీయా విభక్తి
3. కరణ కారకము	—	తృతీయా విభక్తి
4. సంప్రదాన కారకము	—	చతుర్థి విభక్తి
5. అపాదాన కారకము	—	పంచమీ విభక్తి
5. —	—	షష్ఠీ విభక్తి
7. అధికరణ కారకము	—	సప్తమీ విభక్తి

2. కర్తృకారకము - ప్రథమా విభక్తి :

కారకము, మనము చెప్పదలచుట (వివక్ష) ననుసరించి యుండును. (వివక్షాతః కారకాణి భవంతి). క్రియలో స్వతంత్రుఁడుగా వివక్షితుఁడు 'కర్త' యగును. (స్వతంత్రః కర్తా). ఆ కర్తను ప్రేరణ చేయువాడును 'కర్త' యగును. (తత్ప్రయోజకో హేతుశ్చ). కర్త యగు కారకము కర్తృ కారకము.

ఈ క్రింది యెదు సందర్భములలో 'కర్త' కు ప్రథమా విభక్తి వచ్చును. 'ప్రాతిపదికార్థ లింగ పరిమాణ వచన మాత్రే ప్రథమా', 'సంబోధనే చ'.)

(1) ప్రాతిపదికార్థమున — ఈ శబ్దమున కిది యర్థమును నిశ్చితప్రతీతి కల యర్థము ప్రాతిపదికార్థము. లింగమే లేని యవ్యయములు, నియత (మారని) లింగము కల పదము లిందుల కుదాహరణములు.

1. ఉచ్చైః స్థితిః జగతి ధర్మతః సిద్ధ్యతి (అవ్యయము)
2. నీచైః గతిః మూర్ఖాణాం భవతి (,,)
3. కృష్ణః కంసం ఆహన్ (నియత పులింగము)
4. శ్రీః సంపదః దదాతి (,, స్త్రీ ,,)
5. జ్ఞానం తత్త్వం దిశతి (,, నపుంసక ,,)

(2) లింగమాత్రాధిక్యమున — స్థిరముగ నొకే లింగము లేని శబ్దము లందు కుదాహరణము.

తటః (పుం) తటీ (స్త్రీ) తటమ్ (నపుంసక) సమ్యక్ అస్తి.
 స్థలః (పుం) స్థలీ (స్త్రీ) స్థలమ్ (నపుంసక) సుఖం అస్తి.

(3) పరిమాణ మాత్రమున: పరిమాణ మనగా కొలపాత్ర. దానితో కొలువబడిన వస్తువు తత్పరిమిత మగును.

ఉదా ద్రోణః ప్రీహిః అత్రవర్తతే. ఇచట ద్రోణః అను పదము నకు 'ద్రోణ' మను కొలపాత్రతో కొలువబడిన ధాన్యము అర్థము.

(4) వచన మాత్రమున. వచన మనగా సంఖ్య.

1. ఏకః బాలకః గృహం గచ్ఛతి.
2. ద్వౌ వృషభౌ శకటం వహతః.
3. బహవః జనాః ధనం వాంఛంతి.

(5) సంబోధనమున. సంబోధన మనగా పిలుచుట.

హే రామ! శయనాత్ ఉత్తిష్ఠ.

కర్త - ప్రేరణ కర్త.

i. రామః గ్రామం గచ్ఛతి (రాముడు గ్రామము పోవుచున్నాడు)
 రామః - కర్త.

ii. రామః కృష్ణం గ్రామం గమయతి (రాముడు కృష్ణుని గ్రామమునకు పంపుచున్నాడు) రామః - ప్రేరణ కర్త.

2. కర్మ కారకము - ద్వితీయా విభక్తి.

(తిజ్, కృత్, తదిత, సమాస, నిపాతలచే తెలుపబడనిచో) కర్మకు ద్వితీయ వచ్చును. (కర్మణి ద్వితీయా) కర్మ యనగా—

(1) కర్త క్రియ ద్వారా దేనిని పొందుటకు మిగుల నిష్టపడునో యది కర్మ.

ఉదా కృష్ణః పాతశాలాం గచ్ఛతి: ఇచట కర్త యగు కృష్ణునకు

గమన క్రియ ద్వారా పొందుటకు మిగుల నిష్ప్రయోగమునది పాఠశాల కాన నది కర్మ. కనుక దానికి ద్వితీయ వచ్చినది.

(2) కర్తకు పొంద నిష్ప్రయోగమున దానివలె, క్రియతో కూడినదై కర్తకు యిష్టము కానిదియు కర్మ యగును.

ఉదా: గ్రామం గచ్చన్ తృణం స్పృశతి. కర్తకు గమన క్రియ ద్వారా పొందుట కిష్టమైనది గ్రామము కాన నది కర్మ. స్పృశన క్రియ యుక్తమై కర్త కీప్సితము గాకున్నను 'తృణము' గూడ కర్మ యగును. ఇట్లే 'ఓదనం భంజనో విషం భంజే' యనుచో గూడ కర్తకు 'భంజ' క్రియ ద్వారా ఓదనము ఈప్సితమై కర్మ యగును. అనీప్సితమయ్యు భంజి క్రియ యుక్తము గాన విషమును కర్మ యగును. కాన రెండు స్థలములలో ద్వితీయ ప్రవర్తించినది.

(3) అపాదానము, సంప్రదానము, అధికరణము, కర్మ, కరణము, కర్త. హేతువను వీనిచే వివక్షితము (చెప్పదలంచబడినది) కాని కారకము (అకథిత) కర్మ యగును. ఈ క్రింది పదునారు ధాతువుల కర్మతో గూడి నదే అకథిత కర్మ యగును.

ధాతువు	ఉదాహరణము	ప్రధాన కర్మ	అకథిత కర్మ
1. దుష్	గాం దోగి పయః	పయః	గాం
2. యాచ్	బలిం యాచతే వసుధామ్	వసుధామ్	బలిం
	అవినీతం వినయం యాచతే	వినయం	అవినీతం
3. పచ్	తండులాన్ ఓదనం పచతి	ఓదనం	తండులాన్
4. దండ్	గర్గాన్ శతం దండయతి	శతం	గర్గాన్
5. దుక్	వ్రజం అవరుణధి గామ్	గామ్	వ్రజం
6. ప్రచ్ఛ	మాణవకం పంధానం పృచ్ఛతి	పంధానం	మాణవకం
7. చి	వృక్షం అవచినోతి ఫలాని	ఫలాని	వృక్షం
8. బ్రూ	మాణవకం ధర్మం బ్రూతే	ధర్మం	మాణవకం
9. శాస్	,, ,, శాస్తి	,,	,,

10. జి	శతం జయతి దేవదత్తమ్	శతం	దేవదత్తమ్
11. మన్	సుధాం క్షీరనిధిం మధ్నాతి	సుధాం	క్షీరనిధిం
12. ముష్	దేవదత్తం శతం ముష్ణాతి	శతం	దేవదత్తం
13. నీ	గ్రామం అజాం నయతి	అజాం	గ్రామం
14. కృష్	" " కరతి	" "	" "
15. వహ్	" " వహతి	" "	" "
16. హృ	" " హరతి	" "	" "

ఇవియే గాక నీ యర్థముల నిచ్చు మరియే ధాతువులు ప్రయుక్తములైనను ప్రధాన, ఆకర్షిత కర్మల నిటులనే యూహించునది.

(4) అకర్మక ధాతువులతో సంబంధ మున్నపుడు 1. దేశము, 2. కాలము, 3. భావము, 4. పోవలసిన మార్గము 'కర్మ' లనబడును.

1. దేవదత్తః కురూన్ స్వపితి.

(దేవదత్తుడు కురుదేశమున నిద్రించుచున్నాడు.)

2. దేవదత్తః మాసం ఆస్తే (దేవదత్తుడు నెల యున్నాడు.)

3. దేవదత్తః గోదోహం ఆస్తే.

(దేవదత్తుడు పాలు పితుప వఱి కున్నాడు.)

4. దేవదత్తః క్రోశం ఆస్తే.

(దేవదత్తుడు ఒక క్రోశు దూరమున నున్నాడు.)

(5) గమనము, జ్ఞానము, భక్షణము అర్థముగా కలవై, శబ్దము కర్మగా కలవై అకర్మకములగు కేవల ధాతువులచే వాచ్యమగు క్రియ కేది కర్త యగునో యది ఆ 'ణ్యంత' ధాతువులచే వాచ్యమగు క్రియకు కర్మ యగును. ఉదా-

1. శత్రవః స్వర్గం అగచ్ఛన్ (కేవలధాతువు - శత్రవః - కర్త)

శ్రీహరిః శత్రూన్ స్వర్గం అగమయత్ (ణ్యంతధాతువు -

శత్రూన్ - కర్మ)

2. స్వే వేదార్థం అవిదుః (కేవల ధా. స్వే - కర్త)

శ్రీహరిః స్వాన్ వేదార్థం అవేదయత్ (ణ్య. ధా. స్వాన్ - కర్మ)

3. దేవా అమృతం అశ్వన్ (కే. ధా. దేవా - కర్త)

శ్రీహరి: దేవాన్ అమృతం ఆశయత్ (ణ్య. ధా. దేవాన్ - కర్మ)

4. విధి: వేదం అధ్యైత (కే. ధా. విధి: - కర్త)

శ్రీహరి: విధిం వేదం అధ్యాపయత్ (ణ్య. ధా. విధిం - కర్మ)

5. పృథ్వీ సలిలే ఆస్త (కే. ధా. పృథ్వీ - కర్త)

శ్రీహరి: పృథ్వీం సలిలే ఆసయత్ (ణ్య. ధా. పృథ్వీం - కర్మ)

(7) ణ్యంతములు కాని హృ, కృ ధాతువుల కేది కర్తయో అది వికల్పముగా కర్మ యగును. ఉదా

1. హరతి కటం భృత్యః హరయతి కటం భృత్యం/భృత్యేన వా.

2. కరోతి " " కారయతి " "

(8) అధి అను ఉపసర్గ పూర్వమందు కల శీక్, స్థా, ఆన్ ధాతువులు వస్తుతః అకర్మకములు. కాన వీని యాధారమే 'కర్మ' యగును.

ఉదా. హరి: వైకుంఠం అధిశేతే/అధితిష్ఠతి/అధ్యాస్తే. ఇచ్చట వైకుంఠము యీ క్రియలు మూటికి ఆధారము. కాన నది కర్మ.

(9) అభి ని అను నీ రెండుపసర్గల సమూహము పూర్వమందు గల 'విత్' ధాతువునకు గూడ నాధార మగునది కర్మ యగును.

ఉదా అభినివిశతే సన్మార్గమ్. (సన్మార్గమందు పట్టుదల కలిగి యున్నాడు.) ఇచట అభినివేశమున నాధారము సన్మార్గము కాన నది కర్మ.

(10) ఉప, అను, అధి, ఆక్ష అను ఉపసర్గలతో కూడిన వన్ ధాతువునకును ఆధారము కర్మ యగును.

ఉదా ఉపవసతి/అనువసతి/అధివసతి/ఆవసతి వా వైకుంఠం హరిః. ఇచట నాధారమగు వైకుంఠము కర్మ యైనది.

(11) దిచ్ ధాతువాచ్య క్రియాసిద్ధిలో మిక్కిలి యుపకరించు కారకము 'కర్మ'యు కరణము నగును.

ఉదా అత్నాన్/అత్నై: వా దీవ్యతి. జూదములో మిగుల నుపకరించునవి పాచికలు (అత్నములు) కాన నవి వికల్పముగ 'కర్మ' లైనవి.

ఈ పై పదునొకండు సందర్భములలోను కర్మలకు ద్వితీయా విభక్తి వచ్చుట గమనింపదగినది. ఇటుపైన ఉపపదము (సమీపమున నున్న పదము) నాధారము చేసికొని వచ్చు ద్వితీయ వివరింపబడును.

1. అంతరా, అంతరేణ అను వానితో సంబంధము కల పదమునకు ద్వితీయ వచ్చును.

ఉదా అంతరా త్వం/మాం హరిః. అంతరేణ హరిం న సుఖమ్.

2. కాలము, మార్గము వీనితో మిక్కిలి యెడలెగని సంబంధమున్న పదమునకు ద్వితీయ వచ్చును.

ఉదా: మాసం కల్యాణీ. (నెల రోజు లవిచ్చిన్నముగ శుభము లందువాడు) మాసం అధీతే. (నెల రోజు లవిచ్చిన్నముగ చదువు చున్నాడు) క్రోశం కుటిలా నదీ (క్రోసు దూరము వఱకు నది వంకరగా ప్రవహించుచున్నది. క్రోశం గిరిః (క్రోసు దూరము వఱకు) కొండ యున్నది.

3. 'కర్మ ప్రవచనీయము'లతో సంబంధము కల పదమునకు ద్వితీయ వచ్చును. కర్మ ప్రవచనీయము లనగా—

(1) లక్షణము నూచింపబడుచో 'అను' అనునది కర్మ ప్రవచనీయ మగును.

ఉదా: పర్జన్యః జపం అను ప్రావర్షత్. ఇచట హేతువగు జపముచే వర్షము లక్ష్మితమైనది. (వర్షము కొఱకు జపము చేసిరి. జపము పూర్తి యగుట తోడనే వాన కురిసెను. కాన జపముచే వర్షముపలక్షితమైనది.)

(ii) తృతీయార్థమున గూడ 'అను' అనునది కర్మప్రవచనీయ మగును.

ఉచా: నదీం అను అవసితా సేనా. (సేన నదితో సంబంధించి యున్నది.)

(iii) 'హీనత' (తక్కువ యగుట) నూచింపబడుచో 'అను' అను నది కర్మ ప్రవచనీయ మగును.

ఉదా. అను హరిం సురాః (దేవతలు హరికంటె తక్కువ వారు.)

(iv) 'హీనత' నూచింపబడుచో 'ఉప' యనునది కర్మ ప్రవచనీయ మగును.

ఉదా: ఉప హరిం సురాః.

(v) లక్షణము. యిట్లయినదని చెప్పట. భాగము (స్వీకరించ దగిన యంశము), వీప్స (అంతటను వ్యాపించుట) యను నర్థములందు ప్రతి, పరి, అనునవి కర్మ ప్రవచనీయము లగును. ఉదా:

(vi) 1. లక్షణము. వృక్షం ప్రతి/పరి/అను వా విద్యోతతే విద్యుత్. (వృక్షము వైపు మెటుపు మెఱయుచున్నది.)

2. ఇట్లాయెననుట భక్తః విష్ణుం ప్రతి/పరి/అను వా. (విష్ణు విషయక మగు భక్తి కలవాడు.)

3. భాగము లక్ష్యః హరిం/ప్రతి/పరి అను వా. (లక్ష్య హరి యొక్క సాత్తు.)

4. వీప్స: వృక్షం వృక్షం ప్రతి విద్యోతతే విద్యుత్. (మెటుపు ప్రతి చెట్టు వద్దను మెఱయుచున్నది. (వీప్స యున్నపుడు రెండుసార్లు పదము చెప్పబడును.)

(vii) 1. లక్షణము, 2. ఇట్లాయెననుట, 2. వీప్సలు నూచింపబడుచో 'అభి' కర్మ ప్రవచనీయ మగును.

ఉదా. 1. హరిం అభి వర్తతే. 2. భక్తో హరిం అభి, 3. దేవం దేవం అభి సింఛతి.

(viii) అతిక్రమించుట. పూజించుట యను నర్థమున 'అతి' యనునది కర్మ ప్రవచనీయ మగును.

ఉదా: అతి దేవాన్ కృష్యః.

(ix) 1. సంభావనము (అత్యుక్తి), 2. కామచారానుజ్ఞ. 3. గర్హ. 4. సముచ్చయమును నర్థములు నూచింపబడినపుడు 'అపి' కర్మ ప్రవచనీయ మగును.

ఉదా: 1. అపి స్తుయా ద్విష్ణుమ్. (విష్ణుని గూడస్తోత్రము చేయును)

2. అపి స్తుహి రామమ్ (రాముని స్తోత్రము చేసిన చేయుము లేక మానుము.)

3. ధిగ్దేవద త్తమ్ అపి స్తుయాత్ చోరమ్ (చోరుని పొగడుచున్న దేవదత్తునకు నింద యగుగాక!)

3. కరణకారకము - తృతీయా విభక్తి:

ముఖ్యముగ ఈ క్రింది సందర్భములలో తృతీయ వచ్చుట గమనింప దగినది.

(1) సహ (కలసి) యను నర్థముతో కూడినపుడు అప్రధానమునకు తృతీయ వచ్చును.

ఉదా పుత్రేణ సహ ఆగతః పితా. తండ్రి కుమారునితో కలసి వచ్చెను. ఇట తండ్రి ప్రధానుడు. కుమారు డప్రధానుడు కాన నాతనికి తృతీయ వచ్చినది.

(2) ఏ వికృతాంగముచే అంగి యొక్క వికారము తెలియునో దానికిని తృతీయ వచ్చును.

ఉదా అక్షా కాణః (కంటికి సంబంధించిన గ్రుడ్డిదనమును వికారముతోఁ గూడినవాడు.)

(3) లక్షణముచే నిట్టివాడని తెలుపుచో నా లక్షణమునకు తృతీయ వచ్చును.

ఉదా. జటాభిః తాపసః. (జడలచే తాపసుడు)

(4) హేత్వర్థమున తృతీయ వచ్చును.

ఉదా. దండేన ఘటః. కఱ్ఱ యను హేతువుచే సిద్ధమైనది కండ. (కుమ్మరి కండ చేయుటలో కఱ్ఱ హేతువు). పుణ్యేన దృష్టో హరిః (హరి పుణ్యముచే చూడబడెను) హరిని జూచుటలో పుణ్యము హేతువు.

(5) కర్త కర్మ అభిహితము గానిచో తృతీయ వచ్చును.

రామేణ (కర్త) బాణేన (కరణము) హతో వాలీ.

(రామునిచే బాణముచే వాలి చంపబడెను). ఇచట కర్త రాముడు కరణము బాణము. వీనికి తృతీయ వచ్చినది.

4. సంప్రదాన కారకము - చతుర్థి విభక్తి.

ప్రధానముగ ఈ క్రింది సందర్భములలో చతుర్థి విభక్తి వచ్చును.

(1) సంప్రదానమున చతుర్థి వచ్చును. సంప్రదాన మనగా—

(i) దానక్రియ ద్వారా కర్త యెవని సంబంధము నిష్టపడునో నది సంప్రదానము.

ఉదా: దీనాయ గాం దదాతి. ఇచట కర్త దానక్రియ ద్వారా గోవును విప్రనితో సంబంధింపజేయ నిచ్చుచుచున్నాడు కాన విప్రుడు సంప్రదానము.

(ii) రుచ్యర్థకములగు ధాతువులు ప్రయోగించునపు డిష్టము కల వాడు సంప్రదాన మగును.

ఉదా: హరయే రోచతే భక్తిః. (హరికి భక్తి యిష్టమగుచున్నది. బాలకాయ కథా రోచతే (బాలునకు కథ యిష్టము)

(iii) స్పృహధాతువును ప్రయోగించినపు డిష్టమగు వస్తువు సంప్రదాన మగును.

ఉదా: పుష్పేభ్యః స్పృహయతి.

(iv) క్రుధ్, ధ్రువ్, ఈర్ష్, అనూయ్ యీ ధాతువుల యర్థము నిచ్చు క్రియలు ప్రయుక్తము లైనపు డెవరిపై కోపమో యాతడు సంప్రదాన మగును.

ఉదా: హరయే క్రుధ్యతి/ద్రుహ్యతి/ఈర్ష్యతి/అనూయతి వా.

(2) క్రియార్థ క్రియ యుపపదముగా నున్నపుడు, తుమున్ ప్రయోగింపనిచో చతుర్థి వచ్చును.

ఉదా: ఫలేభ్యో యాతి. (ఫలములు తెచ్చుకొనుట పోవుచున్నాడు.)

(3) నమః, స్వస్తి, స్వాహా, స్వధా. అలం, వషట్ వీనితో సంబంధ మున్నచో చతుర్థి వచ్చును.

ఉదా. 1. హరయే నమః, 2. ప్రజాభ్యః స్వస్తి. 3. అగ్నయే స్వాహా, 4. పితృభ్యః స్వధా. 5. జైత్యేభ్యో హరి రలం/ప్రభుః/సమర్థః/శక్తః, 6. శిఖాయై వషట్.

5. అపాదాన కారకము - పంచమీ విభక్తి :

ప్రధానముగ నీ క్రింది సందర్భములలో పంచమీ విభక్తి వచ్చును.

1. అపాదానమున పంచమీ వచ్చును. అపాదాన మనగా — .

(i) ఎడబాటు లేక వేరగుట ఎచటినుండియో అది యపాదానము.

ఉదా: గ్రామాత్ ఆయాతి. గ్రామమునుండి విశ్లేషముకాన నది యపాదానము. ఇట్లే - ధావతః అశ్వాత్ పతతి.

(ii) భయార్థక, రక్షార్థక ధాతుప్రయోగ మున్నపుడు భయ కారణము అపాదాన మగును.

ఉదా: చోరాత్ బిభేతి, చోరాత్ త్రాయతే.

(iii) పరా పూర్వకమగు 'జి' ధాతువు ప్రయోగించినపుడు సహింప శక్యముగాని విషయము అపాదాన మగును.

ఉదా. అధ్యయనాత్ పరాజయతే, యుద్ధాత్ పరాజయతే.

(iv) వారించుట అనునర్థ మిచ్చు ధాతువులు ప్రయోగించుచో నిష్టమగు విషయము అపాదాన మగును.

ఉదా. యవేభ్యో గాం వారయతి.

(v) నియమపూర్వకముగ విద్యను గ్రహించునపుడు వక్త అపాదాన మగును.

ఉదా: ఉపాధ్యాయాత్ అధీతే.

(vi) పుట్టువానికి కారణమైన వా డపాదాన మగును.

ఉదా: బ్రహ్మణః ప్రజాః ప్రజాయంతే.

(vii) భూధాతు ప్రయోగమున కర్తృ కారణము అపాదాన మగును.

ఉదా: హిమవతః గంగా ప్రభవతి.

2. అన్య, ఆరాత్, ఇతర, ఋతే, దిక్ శబ్ద, అంచ్ ఉత్తరపద, ఆచ్, ఆహి ఈ ఎనిమిదితో సంబంధ మున్నచో పంచమీ వచ్చును.

ఉదా. 1. అన్యః కృష్ణాత్, 2. ఆరాత్ వనాత్, 3. ఇతరః కృష్ణాత్, 4. ఋతే కృష్ణాత్, 5. పూర్వః గ్రామాత్, 6. ప్రాక్/ప్రత్యక్ వా గ్రామాత్, 7. దక్షిణా గ్రామాత్, 8. దక్షిణాహి గ్రామాత్.

3. అప, ఆత్, పరి అను కర్మప్రవచనీయలతో సంబంధ మున్నచో పంచమి వచ్చును.

ఉదా. అప హరేః సంసారః, పరి హరేః, సంసారః ఆ ముక్తేః సంసారః.

6. షష్ఠీ కారకము.

ప్రధానముగ నీ క్రింది సందర్భములలో షష్ఠీ విభక్తి వచ్చును.

2. స్వస్వామిభావము మున్నగు సంబంధమున షష్ఠి వచ్చును. కర్మ, కరణము మున్నగు వానికి కూడ సంబంధము మాత్రమే చెప్పదలంచినపుడు షష్ఠియే వచ్చును.

ఉదా. సతాం గతమ్, మాతుః స్మరతి, రామస్య పుస్తకమ్.

2. హేతు శబ్ద ప్రయోగము చేయబడి, హేతువు నూచింపబడుచో షష్ఠి వచ్చును.

ఉదా. అన్నస్య హేతోః వసతి.

3. కర్తృత్వమున గాని కర్మార్థమున గాని కృత్యసంబంధ మున్నచో షష్ఠి వచ్చును.

ఉదా. కృష్ణస్య కృతిః, జగతః కర్తా కృష్ణః.

7. అధికరణ కారకము - సప్తమి విభక్తి.

ముఖ్యముగ నీ క్రింది సందర్భములలో సప్తమి వచ్చును.

1. అధికరణమున సప్తమి వచ్చును. అధికరణ మనగా—

(1) ఆధారము అధికరణ మనబడును.

ఉదా. కటే ఆస్తే, స్థాల్యాం పచతి, మోక్షే ఇచ్ఛా అస్తి.

(ii) స్వామి, ఈశ్వర, అధిపతి, దాయాద, సాక్షి, ప్రతిభూ, ప్రసూత శబ్దములతో సంబంధమున్నచో సప్తమి వికల్పముగ వచ్చును.

ఉదా గవాం/గోషు స్వామి, గవాం/గోషు ఈశ్వరః, ఇత్యాదులు.

పారిభాషిక పదములు - వివరణము

1. ఉపదేశము.

ఆద్యోచ్ఛారణ ముపదేశమనబడును. ఈ క్రింది వేక్కొనబడినవి యుపదేశములని ప్రాచీనవ్యవహారము. “ధాతు-సూత్ర-గణ-ఉజాది-వాక్య-లింగాను శాసనమ్! ఆగమ-ప్రత్యయ ఆదేశాః ఉపదేశాః ప్రకీర్తితాః॥”

2. ఇత్తులు:

మాహేశ్వర సూత్రముల చివరి వర్ణములు ఇత్తులు. అన్ సూత్రమున ‘అ’ కారమును ఇత్సంజ్ఞకము. ఉపదేశములలో చివరనున్న హల్లు, అను నాసిక మగు అచ్చు ఇత్సంజ్ఞకములు. వీనికి ప్రత్యాహారసిద్ధి ప్రధాన ప్రయోజనము. ప్రత్యాహారములలో వీనిని గ్రహింపరాదు. ఆ యా ఇత్తులకు వేట్వేటు ప్రయోజనములును కలవు.

ఉదా: అ ఇ ఉ ఁ లో ణ కార మిత్తనుటచే ణ కారముతో కూడి అకారము అన్ ప్రత్యాహార మైనది. ఇట్లే టిత్తు (టకారము ఇత్తుగా కలది) కిత్తు, జిత్తు మొ॥

3. ప్రత్యాహారము:

అధికాక్షరములను సంగ్రహించి చెప్పనది ప్రత్యాహారము. మాహేశ్వర సూత్రములలో నే యిత్సంజ్ఞక వర్ణములతోనైనను ముందు వర్ణమును కలిపి ప్రత్యాహారము చేయవచ్చును. ఆ ప్రత్యాహారము మొదటి యక్షరమును, ఇతో వఱకు నడుమగల అక్షరములను సూచించును.

ఉదా. అన్. అ ఇ ఉ ఋ ృ. అచ్. అ ఇ ఉ ఋ ృ ఏ ఓ ఐ ఔ. ప్రత్యాహారములలోని యక్షరములలో ఇత్తులకు పరిగణనము లేదు.

4. అనునాసికము.

ముక్కు, నోరు రెంటితో నుచ్చరింపబడు వర్ణము.

ఉదా: వర్గలలోని ఐదవ అక్షరములు—డ, ఇ,.....

5. హ్రస్వము.

లఘువు హ్రస్వ మనబడును. ఇది ఏకమాత్ర కలది. అచ్చుభేదము.

ఉదా అ.

6. గురువు:

దీర్ఘము. గురువనబడును. ఇది ద్విమాత్రము. అచ్చుభేదము. సంయోగము పరమగుచో హ్రస్వము గూడ గురువగును.

ఉదా: ఆగః, సమర్థః.

7. ప్లుతము.

ఇది మూడు మాత్రలు కలది. సంబోధనమున దీని యావశ్యకత కలదు. అచ్చులలో నొక ప్రభేదము. కృష్ణ 3 అత్ర గౌశ్చరతి. వ్రాతలో ప్లుతమని నూచించుట కచ్చునకు పిమ్మట 3 అంకె (మాత్రా నూచకము) వేయుట పరిపాటి.

8. ఉదాత్తము

ఆ యా భాగములతో గూడిన తాలువు మున్నగు స్థానములందు ఊర్ధ్వభాగమున బుట్టిన అచ్చు ఉదాత్తము.

ఉదా: ఆ యే.

9. అనుదాత్తము:

ఆ యా భాగములతోఁ గూడిత తాలువు మున్నగు స్థానములయందు అధోభాగమునఁ బుట్టిన అచ్చు అనుదాత్తము.

ఉదా: అర్వాక్ష.

10. స్వరితము.

ఉదాత్తము, అనుదాత్తమును వర్ణధర్మములు రెండును ఏ అచ్చు నందు కలసి యుండునో నా అచ్చు స్వరిత మనబడును. స్వరితములో మొదటి సగము ఉదాత్తము రెండవ సగ మనుదాత్తము.

ఉదా క్వ వోశ్వాః.

11. సవర్ణము.

తాలువు దంతము మున్నగు స్థానము, స్పృష్టము, ఈషత్ స్పృష్టము మున్నగు ఆభ్యంతర ప్రయత్నము నే యచ్చున కే యచ్చుతో సమానమో అవి రెండును పరస్పరము సవర్ణము లనబడును.

ఉదా 'క' 'గ' కు సవర్ణము. రెంటికీని స్థానము కంఠము. ప్రయత్నము స్పృష్టము.

12. ఉదిత్తు:

ఉకార మిత్తుగా కలది. ఇవి ఐదు. కు, చు, టు, తు, పు. ఇవి ఆయా వర్గాక్షరములను నూచించును.

ఉదా కు అనగా క ఖ గ ఘ ఙ, చు అనగా చ ఛ జ ఝ ఞ.

13. జిహ్వమూలీయము

క ఖ ఈ యక్షరములకు ముందుండు విసర్గ జిహ్వమూలీయము. ఇది ఆర్ధ విసర్గ రూపమున నుండును.

ఉదా: కగ్గ కరోతి. కగ్గ ఖనతి.

14. ఉపధ్మానీయము.

ప ఫ ఈ యక్షరములకు ముందుండు విసర్గ ఉపధ్మానీయము. ఇది యర్ధవిసర్గ రూపమున నుండును.

ఉదా: కగ్గ పచతి. కగ్గ ఫలతి.

15. ప్రత్యయము

ఏదేని యొక ప్రాతిపదికకు గాని, ధాతువునకు గాని విధింపఁ బడునది ప్రత్యయము. ఇది యెప్పుడును పరముగ నే వచ్చుచు గాని పూర్వమున రాదు.

ఉదా రామ - న్ = రామః. అన్ - తి = అస్తి.

16. అల్పప్రాణములు.

వర్గముల ప్రథమ, తృతీయ, పంచమాక్షరములు, ప్రథమ తృతీయాక్షరముల యమ్ములు, యరలవలు అల్పప్రాణములు.

17. మహాప్రాణములు:

వర్ణముల ద్విత్వీయ, చతుర్థాక్షరములు వాని యమ్ములు శ స హ లు మహాప్రాణములు, వీని సుచ్చరించుటలో అధికముగ గాలిని విడువవలయును.

18. వృద్ధి:

దీర్ఘమగు ఆకారము వి, ఔ, అను నక్షరములు 'వృద్ధి'యను పేరుకలవి.

19. గుణము

ప్రాస్వమగు ఆకారమువీ, ఓ, అను నక్షరములు 'గుణ' మను పేరుకలవి.

20. అవసానము

వర్ణములు లేకుండుట అవసాన మనబడును. 'రామ' అనుచో 'మ' తరువాత అవసాన మున్నది.

21. పదము.

(i) సుబంతము, (ii) తిజ్జన్తము పద మనబడును.

ఉదా రామః, గచ్ఛతి.

22. సంహిత.

అక్షరము లత్యంత సన్నిహితములై యుండుట. ఇది యున్ననే సంధికార్యము జరుగును.

23. సంయోగము

అచ్చు నడుమలేని హల్లుల కలయిక సంయోగ మనబడును.

ఉదా హర్మ్య. ఇచట రెఫ మకార యకార సంయోగమున్నది. గమ్య. ఇచట మకార, యకారసంయోగమున్నది. వీని నడుమ అచ్చులేదు.

24. లోపము:

ప్రసక్తమైనది కనుపించకుండుట 'లోప' మనబడును. రానుః ఆయాతి 'రామ ఆయాతి' ఇచట ప్రసక్తమైన విసర్గకు లోపము వచ్చినది.

25. స్పర్శములు

క మొదలు మ వఱకు కల, నైదు వర్ణములలోని యెదైదు, మొత్తము ఇరువదియై దక్షరములకు స్పర్శములని పేరు.

26. విభాష:

నిషేధము, వికల్ప మను నీ రెండును వ్యాకరణ శాస్త్రమున 'విభాష' యనబడును.

27. ప్రగృహ్యము.

ఈ, ఊ, ఏ అంతమందు కల ద్వివచనము ప్రగృహ్య మనబడును.

28. నిపాత.

'స్వర్' మున్నగు అవ్యయములు, నిపాతములు.

29. ఆప్రేడితము

రెండుమార్లు చెప్పబడిన అక్షరము లేదా అక్షర సమూహములో రెండవసారి చెప్పబడినది ఆప్రేడితము.

ఉదా పటత్ పటత్ ఇతి. ఇందు రెండవ పటత్ శబ్ద మాప్రేడితము.

30. నిత్యము

ఎచట వ్యాకరణ నూత్రముచే విధింపబడిన కార్యము సర్వత్ర ప్రవర్తించునో అట్టి కార్యము నిత్యమనబడును.

31. టి

ఒక పదములోని చివరి యచ్చు మొదలుకొని తరువాతి వర్ణ సముదాయము.

ఉదా రామ. అకారము టి. అస్మత్, అత్-టి.

కర్తరి ప్రయోగము - కర్మణి ప్రయోగము
(కొన్ని యుదాహరణములు)

కర్తృవాచ్యమునుండి కర్మ వాచ్యమునకు:

1. గోపాలః పయః పిబతి.

గోపాలేన పయః పీయతే.

2. బాలకః శునకం తాడయతి.

బాలకేన శునకః తాడ్యతే.

3. శంకరః అశ్వం అపశ్యత్.

శంకరేణ అశ్వః అదృశ్యత.

4. పాచకః శాకం పచతి.

పాచకేన శాకః పచ్యతే.

5. వ్యాఘ్రః మృగం హన్తి.

వ్యాఘ్రేణ మృగః హన్యతే.

కర్మ వాచ్యమనుండి కర్తృ వాచ్యమనకు

1. దేవైః అమృతం సేవ్యతే.

దేవాః అమృతం సేవన్తే.

2. మనుజైః అన్నం భక్ష్యతే.

మనుజాః అన్నం భక్ష్యన్తి.

3. కృషీవలైః ధాన్యం నీయతే.

కృషీవలాః ధాన్యం నయన్తి.

4. రాజా ప్రజాః పాల్యన్తే.

రాజా ప్రజాః పాలయన్తి.

5. రామేణ సీతా పరిత్యక్తా.

రామః సీతాం పరిత్యక్తవాన్.

ఈ ప్రయోగములకు సంబంధించిన వ్యాకరణాంశములు ధాతు ప్రకరణమున కర్మణి ప్రయోగ సందర్భమున వివరించబడినవి.

అనాదర షష్ఠి

అనాదర నూచకముగ గూడ షష్ఠి వాడబడును. దీనిని సత్ షష్ఠి యందురు. అనగా సత్ శబ్దముతో సంబంధము కల షష్ఠి యని యర్థము.

ఉదా 1. పుత్రాదేః దుదతః (సతః) ప్రావ్రాజీత్.

కుమారుఁడు మున్నగువా రేడ్చుచున్నను (వారి ననాదరము చేసి)

యాతఁడు సన్నగ్ధిసించెను.

2. తాడయతః అధిక్యతః (సతః) చోరః దోషం నాజ్ఞీచకార.

అధికారి దండించుచున్నను (ఆతని ననాదరము చేసి) దొంగ
తప్పుప్పుకొనలేదు.

సత్సప్తమి

సచ్చబ్రహ్మతో సంబంధము గల సప్తమి సత్సప్తమి.

ఉదా: 1. గోషు దుహ్యమానాను (సతీషు) గతః.

ఆవులు పిడుకబడుచుండగా వాడు వెడలెను.

2. దుష్టేషు బలవత్సు (సత్సు) సప్తః క్లిప్తే.

దుష్టులు బలవంతులు కాగా సజ్జనులు పీడింపబడుదురు.

వాక్య నిర్మాణము

సంస్కృతమున వాక్యరచన చేయుటలో కర్తాది పదములకును, క్రియాపదమునకును స్థాన నియమము అంగమున వలె లేనే లేదు. సుందర పద బంధము ననుసరించి గద్య పద్యములు రెంటిలో నెచ్చటనైనను, ఏ పదమైనను ముందు వెనుకలుగ ప్రయోగింపవచ్చును. దీనిచే నా వాక్యపు భావ మేమాత్రము మారదు. కాగా, 'ఏవ' మున్నగు పదములు మాత్రము తత్సంబధమగు పదము తరువాతనే ప్రయోగింపవగును. కొన్ని సందర్భములలో ప్రశ్నార్థము తెలియజేయుటకు కిం శబ్దమునకు బదులు అపి మున్నగు పదములు వాక్యాదిని ప్రయోగించుదురు. ఉదాహరణములు.

1. ఉజ్జయినీ నామ నగరీ భారతేషు అస్తి. సాధారణ వాక్యము.

భారతేషు ఉజ్జయినీ నామ నగరీ అస్తి లేక

అస్తి భారతేషు ఉజ్జయినీ నామ నగరీ. ఇత్యాది.

2. ప్రశ్నార్థమున. కిం త్వం గ్రామం అగచ్ఛః?

అపి త్వం గ్రామం అగచ్ఛః?

సంస్కృతభాషను యింకను అధ్యయనము చేయగోరు జ్ఞాను
పులకై యింకను కొన్ని శబ్దముల నిటు యిచ్చితిమి.

(i) విభక్తులను వేర్వేరు పంక్తులలో వ్రాయక ప్రథమాది విభక్తుల
వరుసలో నిచ్చితిమి. | ఈ గుర్తు విభక్త్యంత నూచకము.

(ii) ఒకే వచనమున 2, 3 రూపములున్న 'కామా' చే నా భిన్న రూపముల తెలిపితిమి. 80 వ శబ్దపు ద్వితీయా బహువచనమున "నిశాః నిశాః" అని రెండు రూపములు గలవు. ఆ రెంటి మధ్య 'కామా' పెట్టితిమి. ఇట్లే మిగిలినచోట్ల గ్రహింపుడు.

(iii) సంబోధన ప్రథమ ద్వి. బ. వచనములు ప్రథమ ద్వి. బ. వచనములవలెనే యుండును కావున వాటిని చూపలేదు. భిన్నముగానున్న సం. ప్ర. ఏ. వచనమును మాత్రము శబ్దాంత కండలీకరణమున చూపితిమి. సం. ప్ర. లో 'హే' చేరును.

(iv) ఏకరూపము గల శబ్దములయొక్క విభక్త్యాద్యక్షరమును కండలీకరణమున నూచించితిమి.

(v) కండలీకరణములోని మొదటి సంఖ్య 'షేజి' ని, రెండవ సంఖ్య 'శబ్ద సంఖ్య' ను తెలుపును.

అజంతములు

(పుంలింగ శబ్దములు)

68. ఆకారాంతః పుంలింగః 'ఉభ' శబ్దః - ఇద్దరు. (నిత్యవచనము: ఉభౌ (ప్ర. ద్వి) ఉభౌభ్యాం (తృ. చ. పం) ఉభయోః ప. స.)

69. ఆకారాంతః పుంలింగః 'ఉభయ' శబ్దః - రెండవయవములు గలది (ద్వివచన రహితము) ఉభయః ఉభయే । ఉభయం ఉభయాన్ । ఉభయేన ఉభయైః । ఉభయస్మై ఉభయేభ్యః । ఉభయస్మాత్ ఉభయేభ్యః । ఉభయస్య ఉభయేసామ్ । ఉభయస్మిన్ ఉభయేషు॥

70. ఆకారాంతః పుంలింగః * 'మాస' శబ్దః - నెల. మాసః మాసౌ మాసాః । మాసం మాసౌ మాసాన్ । మాసేన మాసాభ్యాం మాసైః । మాసాయ మాసాభ్యాం మాసేభ్యః । మాసాత్ మాసాభ్యాం మాసేభ్యః । మాసస్య మాసయోః మాసానాం । మాసే మాసయోః మాసేషు॥

* ఇదే అర్థమున సకారాంతమున 'మాన్' అని శబ్దము గలదు.

మాః మాసా మాసః । మాసం మాసా మాసః । మాసా మాభ్యాం
మాభిః । మాసే మాభ్యాం మాభ్యః । మాసః మాభ్యాం మాభ్యః । మాసః
మాసోః మాసామ్ । మాసి మాసోః మాసుః॥

71. ఇకారాంతః పుం లింగః ‘సఖి’ శబ్దః - స్నేహితుడు - సఖా
సఖాయా సఖాయః । సఖాయం సఖాయా సఖీన్ । సఖ్యా సఖిభ్యాం
సఖిభిః । సఖ్యే సఖిభ్యాం సఖిభ్యః । సఖ్యుః సఖిభ్యాం సఖిభ్యః । సఖ్యుః
సఖ్యోః సఖీనాం । సఖ్యా సఖ్యోః సఖిషుః । (సఖే)

72. ఇకారాంతః పుం లింగః ‘పతి’ శబ్దః - భర్త (3-3) పతిః పతీ
పతయః । పతిం పతీ పతీన్ । పత్యా పతిభ్యాం పతిభిః । పత్యే పతిభ్యాం
పతిభ్యః । పత్యుః పతిభ్యాం పతిభ్యః । పత్యుః పత్యోః పతీనాం ।
పత్యా పత్యోః పతిషుః॥ (పతే)

73. ఇకారాంతః పుం లింగః ‘కతి’ శబ్దః - ఎన్ని (నిత్య బేహు
వచనము) కతి (ప్ర. ద్వి.) కతిభిః (తృ. చ. పం.) కతీనాం । కతిషుః॥

74. ఈకారాంతః పుం లింగః ‘ప్రధీ’ శబ్దః - మిక్కిలి ధ్యానించు
వాడు. ప్రధీః ప్రధ్యా ప్రధ్యః । ప్రధ్యం ప్రధ్యా ప్రధ్యః । ప్రధ్యా
ప్రధీభ్యాం ప్రధీభిః । ప్రధ్యే ప్రధీభ్యాం ప్రధీభ్యః । ప్రధ్యః ప్రధీభ్యాం
ప్రధీభ్యః । ప్రధ్యః ప్రధ్యోః ప్రధ్యాం । ప్రధ్యి ప్రధ్యోః ప్రధీషుః॥ ఇట్లే
‘గ్రామణీ, సేనానీ, అగ్రణీ’ మొ॥

కాని వీని సప్తమి ఏ. వ. లో ‘గ్రామణ్యాం’, ‘సేనాన్యాం’,
‘అగ్రణ్యాం’ గా మారును.

75. ఈకారాంతః పుం లింగః ‘సుధీ’ శబ్దః - విద్వాంసుడు. సుధీ
సుధియా సుధియః । సుధియం సుధియా సుధియః । సుధియా సుధీభ్యాం
సుధీభిః । సుధియే సుధీభ్యాం సుధీభ్యః । సుధియః సుధీభ్యాం సుధీభ్యః ।
సుధియః సుధియోః సుధియాం । సుధియి సుధియోః సుధీషుః॥ ఇట్లే ‘సుశ్రీః’
శుద్ధధీః’ మొ॥

76. ఊకారాంతః పుం లింగః ‘స్వభూ’ శబ్దః - బ్రహ్మ. స్వభూః
స్వభువౌ స్వభువః । స్వభువం స్వభువౌ స్వభువః । స్వభువా స్వభూభ్యాం

స్వభూభిః । స్వభువే స్వభూభ్యాం స్వభూభ్యః । స్వభువః స్వభూభ్యాం
స్వభూభ్యః । స్వభువః స్వభువోః, స్వభువాం । స్వభువి స్వభువోః స్వభూభు॥
ఇట్లే 'ఆత్మభూః, స్వయంభూః' మొ॥

77. ఋకారాస్త్రః పుం లింగః 'నృ' శబ్దః - నరుడు. నా నరా
నరః । నరం నరా నృన్ । న్రా నృభ్యాం నృభిః । న్రే నృభ్యాం
నృభ్యః । నుః నృభ్యాం నృభ్యః । నుః న్రోః నృణాం, నృణామ్ । నరి
న్రోః నృభు॥ (నః)

78. ఐకారాస్త్రః పుం లింగః 'రై' శబ్దః - ధనము. రాః రాయా
రాయః । రాయం రాయా రాయః । రాయా రాభ్యాం రాభిః । రాయే
రాభ్యాం రాభ్యః । రాయః రాభ్యాం రాభ్యః । రాయః రాయోః రాయాం ।
రాయి రాయోః రాసు॥

79. ఔకారాస్త్రః పుం లింగః 'క్లౌ' శబ్దః - చంద్రుడు. క్లౌః
క్లౌవౌ క్లౌవః । క్లౌవం క్లౌవౌ క్లౌవః । క్లౌవా క్లౌభ్యాం క్లౌభిః । క్లౌవే
క్లౌభ్యాం క్లౌభ్యః । క్లౌవః క్లౌభ్యాం క్లౌభ్యః । క్లౌవః క్లౌవోః క్లౌవాం ।
క్లౌవి క్లౌవోః క్లౌభు॥ ఇట్లే 'నౌ, సునౌ' మొ॥

స్త్రీ లింగ శబ్దములు

80. ఆకారాస్త్ర స్త్రీ లింగః 'నికా' శబ్దః - రాత్రి (దీని ద్వి. బ.
వ. నుండి రెండేసి రూపములు) నికా నికే నికాః । నికాం నికే నికః,
నికాః । నికయా, నికా నికాభ్యాం, నిద్యాం నికాభిః నిద్భిః । నికాయై,
నికే నికాభ్యాం, నిద్యాం నికాభ్యః, నిద్భ్యః । నికాయాః, నికః నికా
భ్యాం, నిద్యాం నికాభ్యః, నిద్భ్యః । నికాయాః, నికః నికయోః, నికోః
నికానాం, నికాం । నికాయాం, నికే నికయోః, నికోః నికాసు, నిత్సు,
నిత్సు॥ మొ॥

81. ఆకారాస్త్ర స్త్రీ లింగః 'జరా' శబ్దః - ముసలితనము. జరా
, జరే, జరసౌ జరాః, జరసః । జరాం, జరసం జరే, జరసౌ జరాః, జరసః ।
జరయా, జరసా జరాభ్యాం జరాభిః । జరాయై, జరసే జరాభ్యాం జరాభ్యః ।

జరాయాః, జరసః జరాభ్యాం జరాభ్యః | జరాయాః, జరసః జరయోః, జరసోః జరాణాం, జరసాం | జరాయాం, జరసి జరయోః, జరసోః జరాసు|| (జరే)

82. ఇకారాంత స్త్రీ లింగః ‘మతి’ శబ్దః - ఋద్ధి (—) మతిః మతీ మతయః | మతిం మతీ మతీః | మత్యా మతిభ్యాం మతిభిః | మత్తైః, మతయే మతిభ్యాం మతిభ్యః | మత్యాః, మతేః మతిభ్యాం మతిభ్యః | మత్యాః, మతేః మత్యోః మతీనాం : మత్యాం, మతౌ మత్యోః మతిషు|| ‘రుచిః, ఘృణిః, శ్రుతిః’ మొ||

83. ఊకారాంత స్త్రీ లింగః ‘భూ’ శబ్దః - కనుబామ. (-76) భూః భువో భువః...మిగిలిన అన్ని రూపములు ‘స్వభూ’ శబ్దమువలె.

84. ఋకారాంత స్త్రీ లింగః ‘మాతృ’ శబ్దః - తల్లి. (4-6) మాతా మాతరా మాతరః | మాతరం మాతరా మాత్ర్యా|| మిగిలిన రూపములు ‘పితృ’ శబ్దమువలె. ‘యాతా, ‘ననాందా’ మొ||

85. ఋకారాంత స్త్రీ లింగః ‘స్వసృ’ శబ్దః - చెల్లెలు. (84) స్వసా స్వసారౌ స్వసారః | స్వసారం స్వసారౌ స్వస్థాః...మిగిలినవి ‘మాతృ’ వలె|| (స్వసః)

నపుంసక లింగ శబ్దములు

86. అకారాంత నపుంసక లింగః ‘హృదయ’ శబ్దః - హృదయము. హృదయం హృదయే హృదయాని | హృదయం హృదయే హృది, హృదయాని | హృదా, హృదయేన హృద్భ్యాం, హృదయాభ్యాం హృద్భిః, హృదయైః | హృదే, హృదయాయ హృద్భ్యాం, హృదయాభ్యాం హృద్భ్యః, హృదయేభ్యః | హృదః, హృదయాత్ హృద్భ్యాం, హృదయాభ్యాం హృద్భ్యః, హృదయేభ్యః | హృదః, హృదయస్య హృదోః, హృదయోః హృదాం, హృదయానాం | హృది, హృదయే హృదోః, హృదయోః హృత్సు, హృదయేషు|| (హృదయ)

87. అకారాంత నపుంసక లింగః ‘ఆస్య’ శబ్దః - ముఖము. ఆస్యం

ఆస్యే ఆస్యాని । ఆస్యం ఆస్యే ఆసాని, ఆస్యాని । ఆస్నా, ఆస్యేన ఆసభ్యాం, ఆసాభ్యాం ఆసభిః, ఆస్యైః । ఆస్నే, ఆస్యాయ ఆసభ్యాం, ఆస్యాభ్యాం ఆసభ్యః, ఆస్యేభ్యః । ఆస్నః, ఆస్యాత్ ఆసభ్యాం, ఆస్యాభ్యాం ఆసభ్యః, ఆస్యేభ్యః । ఆస్నః, ఆస్యస్య ఆస్నోః, ఆస్యయోః ఆస్నాం, ఆస్యానాం । ఆస్ని, ఆసని, ఆస్యే ఆస్నోః ఆస్యయోః ఆససు, ఆస్యేషు (ఆస్య)

88. అకారాంత నపుంసక లింగః 'ఉదక' శబ్దః - నీరు. 'ఉదక' శబ్ద రూపములన్ని 87 వలెనె. కాని యిట* 'ఆస్నా' వలె 'ఉదా' 'ఆస్యేన' - 'ఉదకేన' । 'ఆసభ్యాం' - 'ఉదభ్యాం' । 'ఆసాభ్యాం' - 'ఉదకాభ్యాం' - 86-87-88 శబ్దములలోని రెండేసి రూపములు బాగా గమనింపుడు.

89. అకారాంత నపుంసక లింగః 'మాంస' శబ్దః - మాంసము. మాంసం మాంసే మాంసాని । మాంసం మాంసే మాంసి, మాంసాని । మిగిలిన రూ. 'హృదయ' శబ్దమువలె.

90. ఇకారాంత నపుంసక లింగః 'దధి' శబ్దః - పెరుగు. దధి దధీని దధీని (ప్ర. ద్వి) దధ్నా దధిభ్యాం దధిభిః । దధ్నే దధిభ్యాం దధిభ్యః । దధ్నః దధిభ్యాం దధిభ్యః । దధ్నః దధ్నోః దధ్నాం । దధ్ని, దధని దధ్నోః దధిషుః (హే దధే, హే దధి) ఇట్లే అక్షి, అస్థి, సక్తి మొ॥ (7-15)

హలంత - పుంలింగ శబ్దములు

91. చకారాంతః పుంలింగః 'ప్రాజ్' శబ్దః - ప్రాచీనుడు. ప్రాజ్ ప్రాజౌఽప్రాజ్ఞః । ప్రాజ్ఞః ప్రాజౌఽప్రాచః । ప్రాచా ప్రాగాభ్యాం ప్రాగ్భిః॥ మిగిలినవి 'జలముక్' వలె (9-19). ఇట్లే పరాజ్, అవాజ్ మొ॥

92. చకారాంతః పుంలింగః 'ప్రత్యజ్' శబ్దః - ఆత్మ. ప్రత్యజ్ ప్రత్యజౌఽప్రత్యజ్ఞః । ప్రత్యజ్ఞః ప్రత్యజౌఽప్రతీచః । ప్రతీచా

ప్రత్యేకాభిం ప్రత్యేకీ|| 'ప్రాజ్' వలెనె. కాని ఏకవచనమున రెండవ
అక్షరము 'తీ' గా మారును.

93. చక్కారాచుః పులింగః 'ఉదజ్' శబ్దః - ఉత్తరపువాదు.
ఉదజ్ ఉదజ్జా ఉదజ్జః, 'ప్రత్యజ్' వదనే.

94. చకారాంతః పుంలింగః 'తిర్యక్' శబ్దః - పశువు. తిర్యక్ తిర్యక్చ తిర్యక్చః । తిర్యక్చం తిర్యక్చా* తిర్యశ్చః । తిరక్చ తిర్య గ్భ్యం తిర్యగ్భిః । తిరక్తే తిర్యగ్భ్యం తిర్యగ్భ్యః । తిరశ్చః తిర్య గ్భ్యం తిర్యగ్భ్యః । తిరశ్చః తిరశ్చాచః తిరక్చ తిరశ్చాచః తిర్యక్తు॥

95. జకారాన్తః పుం లింగః 'రాబ్' శబ్దః - రాజః. రాబ్ రాజౌ రాజః॥ మిగిలినవి 'భిషక్' వలె, కాని తృతీయాది విభక్తుల ద్వి. బ. వచనములలో 'రాధ్యాస్యం, రాధ్యైః' లుగా అన్నిట మారును. (9-20)

96. జకారాన్తః పుంలింగః 'పరివ్రాట్' శబ్దః - సన్యాసి. పరి
వ్రాట్ పరివ్రాజౌ పరివ్రాజుః 'భిషక్' వలె, కాని ఇట 'డాభ్యం, డ్భిః',
లుగా మారును. సప్తమీ బ, వ. రెండు రూపములు - 'పరివ్రాట్సు',
పరివ్రాట్సు'.

97. జకారాత్తః పుం లింగః ‘భృట్’ శబ్దః - వంటవాడు. భృట్, భృక్ భృజ్ భృజ్జః | భృజం భృజ్ భృజ్జః | భృజ్ భృడాభ్యమ్
భృషీభ్యః | భృష్ణే భృడాభ్యమ్ భృడభ్యః | భృజ్ భృడాభ్యమ్ భృడభ్యః |
భృజ్ భృష్మైః భృజ్శామ్ | భృజ్ భృష్మైః భృష్టు, భృష్టు||

98. తకారాస్త్రః పుం లింగః 'మహత్' శబ్దః - గొప్పవాడు. మహాన్ మహస్తా మహాస్త్రః | మహాస్తం మహస్తా మహతః | మహతా మహద్భ్యః మహద్భ్యః || 'మరుత్' వలె (10-21) (మహాన్).

99. ధకారాంతః పుం లింగః 'బుధ్' శబ్దః - తెలిసినవాడు. భుత్, భుద్ బుచా బుధః । బుధం బుధా బుధః । బుధా భుద్భూప్తం భుద్భిః । బుధే భుద్భూప్తం భుద్భూప్తః । బుధః భుద్భూప్తం భుద్భూప్తం । బుధః బుధో-బుధాం । బుధి బుధోః భుత్తు॥

100. నకారాస్త్రః పుం లింగః 'మఘవన్' శబ్దః - ఇంద్రుడు. మఘవా మఘవానౌ మఘవానః | మఘవానం మఘవానౌ మఘోనః | మఘోనా మఘవభ్యాం మఘవభిః మిగిలిన అన్ని రూపములు 'అత్మన్' వలె, కాని ఏకవచనములలో 'అత్మనే' అని, అందు ఇట 'మఘోనే' అని 'ఘ' బదులు 'ఘో' గా మారును. ఇదే అర్థమందు తకారాస్త్ర శబ్దముకూడా కలదు. మఘవాన్ మఘవస్తౌ మఘవస్తః || (హే మఘవన్)

101. నకారాస్త్రః పుం లింగః 'శ్వన్' శబ్దః - కుక్క. శ్వా శ్వానౌ శ్వానః | శ్వానం శ్వానౌ శునః | శునా శ్వభ్యాం శ్వభిః | శునే శ్వభ్యాం శ్వభ్యః | శునః శ్వభ్యాం శ్వభ్యః | శునః శునోః శునాం | శుని శునోః శ్వసు || (హే శ్వన్)

102. నకారాస్త్రః పుం లింగః 'యువన్' శబ్దః - యువకుడు. యువా యువానౌ యువానః | యువానం యువానౌ యూనః | యూనా యువభ్యాం యువభిః | యూనే యువభ్యాం యువభ్యః | యూనః యువభ్యాం యువభ్యః | యూనః యూనోః యూనాం | యూని యూనోః యువసు || (యువన్)

103. నకారాస్త్రః పుం లింగః 'పథిన్' శబ్దః - మార్గము. పథా పథానౌ పథానః | పంథానం పథానౌ పథః | పథా పథిభ్యాం పథిభిః | పథే పథిభ్యాం పథిభ్యః | పథః పథిభ్యాం పథిభ్యః | పథః పథోః పథాం | పథి పథోః పథిసు || ఇట్లే 'మన్వాః'.

104. పకారాస్త్రః పుం లింగః 'గుప్' శబ్దః - రక్షకుడు. గుప్, గుప్ గుపా గుపః | గుపం గుపా గుపః | గుపా గుబ్భ్యాం గుబ్భిః | గుపే గుబ్భ్యాం గుబ్భ్యః | గుపః గుబ్భ్యాం గుబ్భ్యః | గుపః గుపోః గుపాం + గుపి గుపోః గుప్సు ||

105. శకారాస్త్రః పుం లింగః 'తాదృక్' శబ్దః - అట్టివాడు. తాదృక్, తాదృక్ తాదృశౌ తాదృశః | మిగిలిన రూపము 'గుప్' వలె, కాని ఇటు ద్వి. వ. లో 'గ్భ్యాం', 'గ్భిః' లుగా మారును. స - బ - వ - న - 'తాదృక్షు' ||

106. శకారాస్త్రః పుం లింగః 'విట్' శబ్దః - మనుష్యుడు. విట్ విశో విశః | విశం విశో విశః | విశా విడాభ్యం విడ్భిః | విశే విడాభ్యం విడ్భ్యః | విశః విడాభ్యం విడ్భ్యః | విశః విశో విశాం | విశి విశో విట్సు||

107. షకారాస్త్రః పుం లింగః 'ద్విట్' శబ్దః - శత్రువు. ద్విట్ ద్విషే ద్విషః | మిగిలిన రూపములు 'విట్' వలె, ఇట 'శ' బదులు 'ష' వుండును.

108. షకారాస్త్రః పుం లింగః 'దోష్' శబ్దః - బాహువు. దోష్ దోషే దోషః | దోషం దోషే దోషః, దోష్ఠః | దోషా దోష్ఠా దోర్భ్యం, దోషభ్యం దోర్భిః, దోషభిః | దోషే, దోష్ఠే దోర్భ్యం, దోషభ్యం దోర్భ్యః, దోషభ్యః | దోషః దోష్ఠః, దోర్భ్యం, దోషభ్యం, దోర్భ్యః, దోషభ్యః | దోషః, దోష్ఠః, దోషోః, దోష్ఠోః, దోషాం, దోష్ఠాం | దోషి, దోష్ఠి, దోషణి, దోషోః, దోష్ఠోః దోష్టు, దోష్ఠు, దోషను||

109. సకారాస్త్రః పుం లింగః 'పుంస్' శబ్దః - పురుషుడు. పుమాన్ పుమాంసా పుమాంసః | పుమాంసం పుమాంసో పుంసః | పుంసా పుంభ్యం పుంభిః | పుంసే పుంభ్యం పుంభ్యః | పుంసః పుంభ్యం పుంభ్యః | పుంసః పుంసోః పుంసాం | పుంసి పుంసోః పుంస్సు|| ('పుమన్')

110. షకారాస్త్రః పుం లింగః 'తురాషట్' శబ్దః - ఇంద్రుడు. తురాషట్ తురాసాహా తురాసాహః | తురాసాహం తురాసాహా తురాసాహః | తురాసాహ తురాషాడాభ్యం తురాషాడ్భిః | తురాసాహే తురాషాడాభ్యం తురాషాడ్భ్యః | తురాసాహః తురాషాడాభ్యం తురాషాడ్భ్యః | తురాసాహః తురాసాహోః తురాసాహం | తురాసాహి తురాసాహోః తురాషాట్సు, తురాషాట్సు||

111. షకారాస్త్రః పుం లింగః 'లిట్' శబ్దః - ఆస్వాదించువాడు. (ఇది విశేష్య నిఘ్నము) లిట్ లిహా లిహః | అన్ని రూపములు 'తురాషట్' వలెనె. స. బ. వ. 'లిట్సు' అని మాత్రమే. వీని వలెనె 'మహీరుట్'.

స్త్రీ లింగ శబ్దములు

112. దకారాంతః స్త్రీ లింగః 'సంపద్' శబ్దః - సంపద

సంపత్ సంపద్ - సంపదా సంపదః - మిగిలినవి 'దివిషద్' వలె.

113. భకారాంతః స్త్రీ లింగః - 'కవచ్' శబ్దః - దిక్కు.

కవచ్ కవఞ్ కవభః । కవభం కవఞ్ కవభః । కవభా
కవభ్యాం కవభిః । కవభే కవభ్యాం కవభ్యైః । కవభః కవభ్యాః
కవభ్యైః । కవభః కవభః కవభాం । కవభి కవభాః కవభ్యు॥

114. రేఫాంతః స్త్రీ లింగః 'ద్వార్' శబ్దః - ద్వారము. (13-33)
ద్వాః ద్వారౌ ద్వారః - మిగిలిన రూపములు 'గిర్' శబ్దములవలె స. బహు
వచనమున 'ద్వార్లు' 'ద్వాఘ' అని రెండు రూపములు.

115. షకారాంతః స్త్రీ లింగః 'త్విట్' శబ్దః - కాంతి (-)
త్విట్ త్విషే త్విషః - మిగిలినవి 'ద్విట్' వలె.

116. సకారాంతః స్త్రీ లింగః 'ఆశిన్' శబ్దః - ఆశీర్వచనము.
ఆశిః ఆశిషే ఆశిషః । ఆశిషం ఆశిషే ఆశిషః । ఆశిషా ఆశీర్భ్యాం ఆశీర్భిః ।
ఆశిషే ఆశీర్భ్యాం ఆశీర్భ్యైః । ఆశిషః ఆశీర్భ్యాం ఆశీర్భ్యైః । ఆశిషః
ఆశిషోః ఆశిషాం । ఆశిషి ఆశిషోః ఆశిష్యు॥

117. సకారాంతః స్త్రీ లింగః 'భాస్' శబ్దః - కాంతి. భాః
భాసా భాసః । భాసం భాసా భాసః । భాసా భాభ్యాం భాభిః । భాసే
భాభ్యాం భాభ్యైః । భాసః భాభ్యాం భాభ్యైః । భాసః భాసోః భాసాం ।
భాసి భాసోః భాస్సు॥

(a) నపుంసక లింగ శబ్దములు

118. జకారాంతః నపుంసక లింగః 'అస్మక్' శబ్దః - రక్తము.
అస్మక్ అస్మజీ అస్మజ్జీ । అస్మక్ అస్మజీ అసాని, అస్మజ్జీ । అస్మా,
అస్మజా అసగ్భ్యాం, అస్మగ్భ్యాం అసభిః, అస్మగ్భిః । అస్మై, అస్మజే
అసభ్యాం, అస్మగ్భ్యాం అసభ్యః, అస్మగ్భ్యైః । అస్మై, అస్మజైః

అసభ్యాం, అసృగ్భ్యాం అసభ్యః, అసృగ్భ్యః | అన్నః, అసృజ్
అన్నః, అసృజ్ఞః అన్నం, అసృజాం ||

119. తికారాస్త నపుంసక లింగః 'జాగ్రత్' శబ్దః - (10-21)
జాగ్రత్ జాగ్రతీ జాగ్రన్తి, జాగ్రతి...మిగిలిన రూపములు 'మరుత్' వలె.
ఇట్లే జతుత్, దధత్, దతత్, జుహ్వత్, కాసత్ ము||

120. సకారాంత నపుంసక లింగః 'ధనుస్' శబ్దః - విల్లు (14-35)
ధనుః ధనుషీ ధనూషి (ప్ర. ద్వి) మిగిలిన అన్ని రూపములు 'దిక్' వలె,
కాని యిందు 'శ' బదులు 'ష' పలుకవలెను. (దిశా) ధనుషా, | స. బ. వ.
ధనుష్ఠ, ధనుఃషు||

(b) సంఖ్యావాచక శబ్దములు

121. అకారాస్తః పుం లింగ 'ఏక' శబ్దః - నిత్యైకవచనాస్తః -
ఒకడు. ఏకః, హే ఏక, ఏకమ్, ఏకేన, ఏకస్మై, ఏకస్మాత్, ఏకస్య,
ఏకస్మిన్.

122. ఇకారాస్తః పుం లింగో 'ద్వి' శబ్దః - నిత్యద్వివచనాస్తః -
ఇద్దఱు. ద్వౌ, ద్వౌ, ద్వాభ్యామ్, ద్వాభ్యామ్, ద్వాభ్యామ్, ద్వయోః,
ద్వయోః.

123. ఇకారాస్తః పుం లింగ 'స్త్రి' శబ్దః - నిత్యబహువచనాస్తః -
ముగ్గురు. త్రయః, త్రీన్, త్రిభిః, త్రిభ్యః, త్రిభ్యః, త్రయాణామ్, త్రిషు.

124. రేఫాస్తః పుం లింగః 'చతు' శబ్దః - నిత్యబహువచనాస్తః -
నలుగురు. చత్వారిః, చతురః, చతుర్భిః, చతుర్భ్యః, చతుర్భ్యః, చతు
ర్ణామ్, చతురు.

125. సకారాస్తః పుం లింగః 'పంచ' శబ్దో - నిత్యబహు
వచనాస్తః - ఐదుగురు. పంచ, పంచ, పంచభిః, పంచభ్యః, పంచభ్యః,
పంచానామ్, పంచాసు (ఇట్లే సప్త, నవ, దశ శబ్దములు చెప్పకొనవలెను).

126. భకారాస్తః పుం లింగః 'షట్' శబ్దః - నిత్యబహువచనా
స్తః - ఆరుగురు. షట్, షట్, షడ్భిః, షడ్భ్యః, షడ్భ్యః, షడ్భామ్,
షట్సు.

127. నకారాస్త్రః పుం లింగో 'అప్ట'శబ్దః - నిత్యబహువచనాస్త్రః - ఎనమండ్రు. ప్ర. అప్టే-అప్ట, ద్వి. అప్టే-అప్ట, తృ. అప్టాభిః-అప్టాభిః, చ. అప్టాభ్యః-అప్టభ్యః, పం. అప్టాభ్యః-అప్టభ్యః, ష. అప్టానామ్, స. అప్టసు-అప్టసు.

128. ఆకారాస్త్రః స్త్రీ లింగః 'ఏకా' శబ్దః - నిత్యైకవచనాస్త్రః - ఒకతే. ఏకా, ఐకే, ఏకామ్, ఏకయా, ఏకస్యై, ఏకస్యాః, ఏకస్యాః ఏకస్యామ్.

129. ఇకారాస్త్రః స్త్రీ లింగో 'ద్వి' శబ్దః - నిత్యద్వివచనాస్త్రః - ఇద్దఱు (స్త్రీలు). ద్వే, ద్వే, ద్వాభ్యామ్, ద్వాభ్యామ్, ద్వాభ్యామ్, ద్వయోః, ద్వయోః.

130. ఇకారాస్త్రః స్త్రీ లింగః 'త్రి' శబ్దో - నిత్యబహువచనాస్త్రః - ముగ్గురు (స్త్రీలు). తిస్రః, తిస్రః, తిస్సభిః, తిస్సభ్యః, తిస్సభ్యః, తిస్సజామ్, తిస్సఘ.

131. రేఫాస్త్రః స్త్రీ లింగ శబ్దశబ్దో నిత్యబహువచనాస్త్రః - నలుగురు (స్త్రీలు). చతస్రః, చతస్రః, చతస్సభిః, చతస్సభ్యః, చతస్సభ్యః, చతస్సజామ్, చతస్సఘ. (పచ్చ, పట్, సప్త, అష్ట, నవ, దశ. ఈ యాఱు శబ్దములును మూడు లింగములయందును సమాన రూపములు.)

132. అకారాస్త్రః నపుంసకలింగః 'ఏక' శబ్దః నిత్యైకవచనాస్త్రః - ఒకటి. ఏకమ్, ఏకమ్, ఏకేన, ఏకస్మై, ఏకస్మాత్, ఏకస్య, ఏకస్మిన్ (స్త్రీ నపుంసక లింగములందు ద్విశబ్దము సమానముగా నుండును).

133. ఇకారాస్త్రః నపుంసక లింగః 'త్రి' శబ్దో - నిత్యబహువచనాస్త్రః - మూడు. త్రిణి, త్రిణి, త్రిభిః, త్రిభ్యః, త్రిభ్యః, త్రియాజామ్, త్రిఘ.

134. రేఫాస్త్రః నపుంసక లింగః 'చతు'శబ్దః - నిత్యబహువచనాస్త్రః - నాలుగు చత్వారి, చత్వారి, చతుర్భిః, చతుర్భ్యః, చతుర్భ్యః, చతుర్జామ్, చతుర్ష.

135. అకారాస్త్రః పుం లింగః 'ప్రథమ' శబ్దః - మొదటివాడు -

ప్రథమః, ప్రథమా, ప్రథమే, ప్రథమాః, హే ప్రథమ, హే ప్రథమా,
హే ప్రథమే, హే ప్రథమాః, మిగిలినది రామ శబ్దమువలె. ఇట్లే
చరమః, అల్పః, అర్ధః, కతిపయః, ఏతే, ద్వయః, ద్వితయః, త్రయః,
త్రితయః, చతుష్టయః, పంచుతయః మొ॥

స్త్రీ లింగపు 'ప్రథమా' శబ్దమును 'రమా' శబ్దమువలెను, నపుంసక
లింగపు 'ప్రథమ' శబ్దమును 'జ్ఞాన' శబ్దమువలెను చెప్పకొనవలెను.

136. అకారాంతః పుం లింగః 'ద్వితీయ'శబ్దః - రెండవవాడు.
ద్వితీయః ద్వితీయా ద్వితీయాః, హే ద్వితీయ హే ద్వితీయా హే ద్వితీ
యాః, ద్వితీయమ్ ద్వితీయా ద్వితీయాన్, ద్వితీయేన ద్వితీయాభ్యాం ద్వితీ
యైః, ద్వితీయస్మై, ద్వితీయాయ ద్వితీయాభ్యాం ద్వితీయేభ్యః, ద్వితీయ
స్మాత్, ద్వితీయాత్ ద్వితీయాభ్యాం ద్వితీయేభ్యః, ద్వితీయస్య ద్వితీయ
యోః ద్వితీయానామ్, ద్వితీయస్మిన్, ద్వితీయే ద్వితీయయోః ద్వితీయేషు॥
ఇట్లే తృతీయః మొ॥

137. అకారాంతః స్త్రీ లింగః 'ద్వితీయా' శబ్దః - రెండవది.
ద్వితీయా ద్వితీయే ద్వితీయాః, ద్వితీయాం ద్వితీయే ద్వితీయాః, ద్వితీయయా
ద్వితీయాభ్యాం ద్వితీయాభిః, ద్వితీయస్యై, ద్వితీయాయై ద్వితీయాభ్యాం
ద్వితీయాభ్యః, ద్వితీయస్యాః, ద్వితీయానామ్ ద్వితీయాభ్యాం ద్వితీయా
భ్యః, ద్వితీయస్యాః, ద్వితీయానామ్ ద్వితీయయోః ద్వితీయానామ్, ద్వితీ
యస్యాం, ద్వితీయాయాం ద్వితీయయోః ద్వితీయాను॥ ఇట్లే తృతీయా మొ॥
నపుంసక లింగపు 'ద్వితీయ' శబ్దము జ్ఞానశబ్దమువలె.

సంస్కృతమున ప్రతి ధాతువునకు పది లకారములు గలవు. ఇట
మచ్చునకై పది లకార రూపముల పరస్మైపది, ఆత్మనేపదులలో నిచ్చితిమి.

గద-వ్యక్తాయాం వాచి-భ్యాది (పరస్మైపది) :

1. అట్-గదతి గదతః గదన్తి । గదసి గదథః గదథ । గదామి
గదావః గదామః॥

2. లిట్-జగద జగదతుః జగదుః | జగదిథ జగదధుః జగద
జగద, జగద జగదివ జగదిమ||

3. లిట్-గదితా గదితారా గదితారః | గదితాసి గదితాస్థః గది
తాస్థ | గదితాస్మి గదితాస్యః గదితాస్యః||

4. ల్యట్-గదిష్యతి గదిష్యతః గదిష్యన్తి | గదిష్యసి గదిష్యథః
గదిష్యథ | గదిష్యామి గదిష్యావః గదిష్యామః.

5. లాట్-గదతు, గదతాత్ గదతాం గదన్తు | గద, గదతాత్
గదతం గదత | గదాని గదావ గదామ||

6. అజ్-అగదత్ అగదతాం అగదన్ | అగదః అగదతం అగదత్ |
అగదం అగదావ అగదామ||

7. విధిక్-గదేత్ గదేతాం గదేయః | గదేః గదేతం గదేత్ |
గదేయం గదేవ గదేమ||

8. ఆశ్రిక్-గద్యాత్ గద్యాస్తాం గద్యానుః | గద్యాః గద్యాస్తం
గద్యాస్త | గద్యాసం గద్యాస్య గద్యాస్మ||

9. లజ్-అగదిత్ అగదిష్టాం అగదిషుః | అగదిః అగదిష్టం అగ
దిష్ట | అగదిషం అగదిష్వ అగదిష్మ||

10. ల్యక్-అగదిష్యత్ అగదిష్యతాం అగదిష్యన్ | అగదిష్యః
అగదిష్యతం అగదిష్యత | అగదిష్యం అగదిష్యావ అగదిష్యామ||

ఈక్ష దర్శనే-భ్వాది (ఆత్మనేపది) :

1. లిట్-ఈక్షతే ఈక్షేతే ఈక్షన్తి | ఈక్షనే ఈక్షేధే
ఈక్ష్యధ్వే | ఈక్షే ఈక్షావహే ఈక్షామహే||

2. లిట్-ఈక్షాంచక్రే ఈక్షాంచక్రాతే ఈక్షాంచక్రరే | ఈక్షాం
చక్రపే ఈక్షాంచక్రాధే ఈక్షాంచక్రధ్వే | ఈక్షాంచక్రే ఈక్షాం
చక్రవహే ఈక్షాంచక్రమహే||

3. లిట్-ఈక్షితా ఈక్షితారా ఈక్షితారః | ఈక్షితాసే ఈక్షి
తాసాధే ఈక్షితాధ్వే | ఈక్షితాహే ఈక్షితాస్వహే ఈక్షితాస్మహే||

4. లృట్ - ఈక్షిప్యతే ఈక్షిప్యేతే ఈక్షిప్యంతే । ఈక్షిప్యసే
ఈక్షిప్యేధే ఈక్షిప్యధ్వే । ఈక్షిప్యే ఈక్షిప్యవహే ఈక్షిప్యమహే॥

5. లూట్ - ఈక్షతాం ఈక్షేతాం ఈక్షంతాం । ఈక్షస్య ఈక్షే
ధాం ఈక్షధ్వం । ఈక్షై ఈక్షవహై ఈక్షమహై॥

6. లక్ష - ఐక్షత ఐక్షేతాం ఐక్షంత । ఐక్షధాః ఐక్షేధాం ఐక్ష
ధ్వం । ఐక్షే ఐక్షవహి ఐక్షమహి॥

7. విధిల్ - ఈక్షేత ఈక్షేయాతాం ఈక్షేరన్ । ఈక్షేధాః
ఈక్షేయాధాం ఈక్షేధ్వం । ఈక్షేయ ఈక్షేవహి ఈక్షేమహి॥

8. ఆఖిల్ - ఈక్షిషీప్త ఈక్షిషీయాస్తాం ఈక్షిషీరన్ । ఈక్షి
షీస్థాః ఈక్షిషీయాస్థాం ఈక్షిషీధ్వం । ఈక్షిషీయ ఈక్షిషీవహి ఈక్షిషీ
మహి॥

9. లజ్ - ఐక్షిప్త ఐక్షిసాతాం ఐక్షిసత । ఐక్షిస్థాః ఐక్షిసాధాం
ఐక్షిధ్వం । ఐక్షిషి ఐక్షిష్వహి ఐక్షిష్మహి॥

10. లృజ్ - ఐక్షిప్యత ఐక్షిప్యేతాం ఐక్షిప్యంత । ఐక్షిప్యధాః
ఐక్షిప్యేధాం ఐక్షిప్యధ్వం । ఐక్షిప్యే ఐక్షిప్యవహి ఐక్షిప్యమహి॥

భూష (భూష్) అలంకారే, సేట్, సకర్మకః

I. 1. భూషయతి 2. భూషయతు 3. అభూషయత్ 4. భూష
యేత్ 5. భూషయిష్యతి.

II. 1. భూష్యతే 2. భూష్యతామ్ 3. అభూష్యత 4. భూష్యేత
5. భూషయిష్యతే.

III. 1. భూషిత 2. భూషయత్ 3. భూషయతుమ్ 4. భూష
యిత్యా 5. విభూష్య.

1. 'తృచ్' ప్రత్యయము. ఇది కృత్ ప్రత్యయములలో నొకటి.
ఇది వర్తమాన కాలమున కర్తృర్థమున ధాతువుపై ప్రయోగింపబడును.

ఉదా: ✓ భూ - తృ (చ్) = భవితృ (భవితా)

✓ కృ - తృ (చ్) = కర్తృ (కర్తా)

✓ గమ్ - తృ (చ్) = గస్తృ (గస్తా).

2. 'జిచ్' ప్రత్యయము: ఒకపని చేయుటకు కర్తకు ప్రేరణ నిచ్చువాడు ప్రయోజకుడు. పంపుట మున్నగు ప్రయోజకుని వ్యాపారము (పని) వాచ్యమగుచో ధాతువుపై 'జిచ్' వచ్చును. జిచ్ లో 'ఇ' మిగులును.

ఉదా ✓ భూ-ఇ = భౌ-ఇ = భావ్-ఇ = భావి;

భావిపై 'శవ్' వికరణ ప్రత్యయము 'తివ్' = భావయతి.

✓ కృ-ఇ = కార్-ఇ = కారి = కారయతి, బోధయతి మొ॥

3. 'సన్' ప్రత్యయము. ఇచ్ఛార్థమున ధాతువుపై నీ ప్రత్యయము వచ్చును. ధాతురూపములో కొంత మార్పు జరుగును.

ఉదా: గస్తం ఇచ్ఛతి (పోవ గోరుచున్నాడు) అను అర్థమున 'సన్' పరము కాగా గమ్ ధాతువు 'జిగమ్' అను ప్రాతిపదికగ మారును. దానిపై 'ఇడాగమము' సన్ లో 'స' కారము మిగులును. శవ్, తివ్ జిగమ్-ఇ-వ్-అతి (సన్ లోని సకారము వకారముగ మారినది) 'జిగ మిషతి'. ఇట్లే కర్తృంఇచ్ఛ = చిక్రీర్-వ్-అతి = చిక్రీర్తి; పిపరిషతి, జిహ్సతి మొ॥

4. 'వతువ్' - సాదృశ్యమును చెప్పుటకు దీనిని ఉపమానమునకు చేర్చవలెను. రామవత్, కృష్ణవత్ (వత్ తదిత ప్రత్యయము).

5. 'అధీతే' (అధ్యయన మొనర్చుచున్నాడు) లేదా 'వేత్తి' (తెలిసికొనుచున్నాడు) అను నర్థములో 'అణ్' వచ్చును.

ఉదా: వ్యాకరణం అధీతే—వేత్తి వా వైయ్యాకరణః.

న్యాయం అధీతే—వేత్తి వా నైయ్యాయికః.

మీమాంసాం అధీతే—వేత్తి వా మీమాంసకః.

తప్పొప్పుల పట్టిక

1. ఈ పుస్తకపు అచ్చు 'టైప్' లో 'వ', 'వ', ల భేదము చాలా సూక్ష్మముగా పడినది. తేడాలను జాగ్రత్తగ పరికించి నిర్ణయించుకొన గోరుచున్నాము. ప్రత్యయములు క్వివ్, క్యవ్, టావ్, ఏనవ్, వతువ్, క్షవ్. స్పవ్.

2. కొన్నిచోట్ల 'సమాస' బదులు 'సమాస' అని తప్పుపడినది.

3. 27 పే. 'సన్ + శంభుః — —' నకు ముందు ఈ నియమము చేర్చుడు. పదాంత 'స' కారమునకు 'శ' కారము పరమైన 'తుక్' (శతుక్) వికల్పముగా నగును.

4. 29 పే 9 పం - 'అవజ్ఞాదేశము వికల్పముగా నగును... కాగా నిత్యముగా నగును'.

5. 83-2 లో మధ్యమ పురుష ఏక వచనమున - 'జహితాత్, జహితాత్' లను కూడ కలుపుకొనుడు.

6. 90-3 న 'లజ్' బదులు పొరపాటుగా 'లుజ్' పడినది. లజ్ రూపము లివి. 'అపినట్ అపింప్టాం అపింపన్ || అపినట్ అపింప్టం అపింప్ట ! అపినపం అపింప్ట అపింప్ట' ||

7. 92 వ పేజీలో గల 'స్త, స్తా, స్తే' లను 'స్త, స్తా, స్తే' లుగా దిద్దుకొనుడు.

8. 108 పే iii-i - 'కృష్ణ...' పంక్తికి బదులు 'భోజ్యంచ తత్ ఉచ్చంచ = భోజ్యోష్ణమ్ - తినదగినది, వేడియైనది (తినదగిన వేడిది) అని మార్చుకొనుడు.

9. 78 వ పే. 2-5-8 పంక్తులలోని 'అధ్యే, అధ్వం, అధ్యం' లు లేవు.

పేజి	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
5	11	తీయాయాః	తీయాయామ్
10	12	జ్ఞో	జ్ఞః

16	10	సు	సు
17	19	తత్	తద్
19-21	7, 15, 24-4	త్	ద్
24	2	(అర్	(అర్, అత్
	6	ఆర్	ఆర్, ఆత్
26	20	ఇ	ఇ
27	12, 15	తచ్ఛ	తచ్ఛ
27	14 (2)	చ్	చ్
	16	క్...త్	క్...ద్
	20	విద్యా	విద్వా
28	4	చత్వ	చత్వ
	16	నలాంక్	నూః
30	10	జ్ఞేచ్	జ్ఞేచ్
	12	సయ్య	సయ్య
	14	ద్వాల్లి	ద్వాల్లి
	18 (i)	రిః	రిః = వాక్ రిః
32	12	రెండి	రెంటి
	14	తిజ్ఞ	తిజ్ఞ
	19	TIAN	TION
	20, 23	ఆర్థ	ఆర్థ
	21	NOL	NAL
34	9	దిన్	దిన్
	17	నోది	నోతి
35	23	ద్రూ	ద్రూ
37	10 (i-iii)	అన్య	అన్య
	ii	ల్ని	ల్ని

41	22	లృట్	లట్, లృట్
48	24	హ్య	హ్య
53	1	ఉది	వది
	2	వది	ఉది
	20	దీని	దీనికి
56	4	క్షే	క్షే
	12	త్	వె
58	5	సోధ	సోధ
59	14	త	త్
61	24	5—,	, సర్వప్రతి
	25	5	, సర్వప్రతి
66	21	తుద	వింద
71	23	ఘోషి	ఘుషి
72	5	మాన	మాణ
73	4	వాది	వాచి
	9	శ్రువ	శ్రవ
84	14	త్	వె
91, 92	10, 2-23	ధ్వ	ధ్వ
92	8	నద్య...నద్య	ద్య...ద్య
	23	భా	భా
93	3-4 మధ్య	—	5 భేత్యతే
	9	మన్వ	మను
97	19, 21	త...త	తి .. తే
98	26	యత్	యమానః
101	8	జేయ	జేయ
		సమానములు	సమాన

101	19	యలీ	యతీ
	20	అర్థ	అర్థ
102	22	తుల్య	యోగ్య
103	12	అగ్నిప్ర	అగ్నింప్ర
	21	సంప్ర	అసంప్ర
105	14	ధ్యా	ధ్యా
	24	అప	అవ
106	18	చితం	చితం
107	9	హీడమి	హి ఈడే ఇ
110	III-2-అరము	5 గురు వంద్రంగుల గుంపు	
112	18, 19	త్యా	త్యా
113	14	పహ	సహ
115	8	ఱి	ఱి
116	12	త...రతి	తః భవతి
128	11	ధ్యా	ధ్యా
	17	పురు	పురు
129	21	డవు	డవి
134	4	హ్వ	హ్వ
136	12	ని	డా
137	6	జను	నుజ
168	18	ద్వాని	ద్వాన్య
173	14	దాసి	దాస
176	3	పాడు	పాడు

